

تيسير قواعد الاعراب

لأستاذ فاضل

— ٤ —

—

وذلك التكلف في نيابة المجرور عن الفاعل في نحو — 'مر' زيد — هو ما ذهب إليه جمهور النحاة . وهناك تكاليف أخرى فيه ، منها أن النائب ضمير مبهم مستتر في الفعل ، وبه أخذ ابن هشام وغيره

ومنها أن النائب ضمير عائد على المصدر المفهوم من الفعل ، وبه أخذ ابن درستويه والسيوطي والزبيدي

ومنها أن النائب حرف الجر وحده في محل رفع ، وبه أخذ الفراء . وقد قال أيضاً بأن الحرف في محل نصب بعد الفعل المبني للفاعل في نحو — صررت زيد — وهو عند مذهب في غاية الترابية ، لأن الحرف لاحظ له في الاعراب أصلاً ، ولكنه عندنا مذهب يؤيد ما ذكرناه من أن مسألة الاعراب والبناء مسألة تقديرية ، ويجعل ما ذهبنا إليه من الاعراب الظاهر في الحرف مذهباً قريباً سائماً ، لأنه أقرب من ذلك الاعراب المحلى الذي يتكافئه الفراء فيه

فالذهاب في ذلك أربعة كلها متكلفة . ومذهبنا أن الجار والمجرور متعلق بالفعل ، وتعلقه به في ذلك كتعلقه به في نحو — صررت زيد — وإذا بطلت النيابة عن الفاعل في ذلك بطلت في غيره ، ولا شيء في أن يكون لنا مفعول به منصوب ومفعول به مرفوع ، ولا في أن يكون لنا مبتدأ مرفوع ومبتدأ منصوب ، ولا في أن يكون لنا خبر مبتدأ مرفوع وخبر مبتدأ منصوب ، فإن هذا كله لا يبلغ الأمر فيه أكثر من أن يكون مثل الفعل المضارع في رفعه ونصبه وجزمه ، فهو فعل مضارع في جميع حالاته ، مع أنه قد تأثر في لفظه ومعناه بدخول عوامله عليه كما تأثر بالمبتدأ والخبر بدخول عواملهما ، فليكونا مثل المضارع في ذلك ، وكذلك غيرهما مما ذكرنا

متعلق الظرف ومرفوع الجبر

قسم النحاة هذا التعلق إلى قسمين : متعلق عام كتعلق — زيد عندك أو في الدار — ويقدرونه — كأن أو استقر — وهو عندهم واجب الحذف ، ويمربونه هنا خبراً الثاني متعلق خاص كما في نحو أنا وائق بك ، وهو الخبر أيضاً وترى الجماعة أن التعلق العام لا يقدر ، وأن المحمول في مثل — زيد عندك أو في الدار — هو الظرف والجار والمجرور لا التعلق . ونحن نرى أن الخطب في هذا سهل ، وقد ذهب إلى مثل ذلك الرأي بعض النحاة ، فهو رأي قديم معروف ، وليس برأى جديد لهذه الجماعة

الضمير

ترى الجماعة إلغاء الضمير المستتر جوازاً أو وجوباً . فنزل — زيد قام — الفعل هو المحمول ولا ضمير فيه ، فليس بجمله كما يمداه النحاة ، وهو مثل — قام زيد — ومثل — الرجال قاموا — الفعل محمول اتصلت به علامة العدد ولا يعتبر جملة ، ومثل — أقوم وتقوم — الفعل محمول والهمزة أو النون إشارة إلى الموضوع أغنت عنه

والجماعة هنا تناقض نفسها ، فبينما ترى الاستغناء عن الضمير المستتر جوازاً أو وجوباً ترجع إلى تقديره في مثل — أقوم وتقوم — وتجعل في الهمزة والنون دليلاً عليه ، ولا بد لها أيضاً من تقديره في مثل — قم — بدون أن يكون هناك ما يدل عليه من همزة أو نون ، وإذا رجعنا إلى التقدير في الضمير المستتر وجوباً فلنرجع إلى التقدير في المستتر جوازاً من باب أولى ، لأن جواز ظهوره فيه دليل على وجوده عند عدم ظهوره ، بخلاف الضمير المستتر وجوباً ، فإنه لا يجوز ظهوره كما يجوز ظهور الضمير المستتر جوازاً وقد غفلت الجماعة عما يجب من ربط الخبر بالمبتدأ ، فلم تقدر الضمير في مثل — زيد قام — مع أن الضمير هنا واجب التقدير لأجل ما يجب من هذا الربط في هذا المثال ونحوه

التكلمة

وترى الجماعة أن كل ما يذكر في الجملة غير الموضوع والمحمول فهو تكلمة ، وحكم التكلمة أنها مفتوحة أبداً إلا إذا كانت مضافاً

إليها أو مسبوقه بحرف جر ، ثم ذكرت أن التكلفة نجى لبيان الزمان أو المكان ، وليبيان الملة ، ولتأكيد الفعل أو بيان نوعه وليبيان المفعول ، وليبيان الحالة أو النوع ؛ وقد ظنت أنها بذلك جمعت كثيراً من الأبواب كالمفاعيل والحال والتمييز تحت اسم واحد وهو التكلفة دون أن تضع في ذلك غرضاً

ونحن نرى أنها لم تفعل في ذلك شيئاً ، فقد كانت هذه الأبواب يجمعها قديماً اسم الفضلة ، فلم تفعل الجماعة إلا أن جمعتها تحت اسم التكلفة ، ثم قضى عليها ما بينها من خلاف أن ترجع إلى تفريقها في بيان اختلاف أغراضها ، وكذلك يقضى بهذا التفريق اختلاف أحكامها وأحوالها ، فكل واحد منها لا بد له من باب تجمع فيه أحكامه ، وتبين فيه أحواله ، وهذا أوفى بضبطها من جمعها كلها في باب واحد تحت اسم التكلفة ، وليس هناك ما يدعو إلى جمعها في باب واحد . وقد حاولنا أن نجتمع فيها مثل ما جئنا في باب البدأ والخبر فوجدناها أبواباً مختلفة للمنى ، متميزة الغرض ، ولم نجد إلا أن تركها على حالها

الأساليب

ذكرت الجماعة أن في المربية أنواعاً من العبارات تب النحاة كثيراً في إعرابها وفي تخريجها على قواعدهم مثل التمجيد فله صيغتان هما — ما أجل زيدا ، وأجمل زيد — فرأت أن تدرس أمثال هذه العبارات على أنها أساليب يبين معناها واستعمالها ويقاس عليها ، أما إعرابها فسهل — ما أحسن — صيغة تمجيد والاسم بعدها التمجيد منه مفتوح ، و — أحسن — صيغة تمجيد أيضاً ، والاسم بعدها التمجيد منه مكسور مع حرف الجر ونحن نرى أن هذا إعراب ناقص لا يبين معنى الجملتين ، وأنه لا شيء في أن نختار من إعراب النحاة فيهما أقرب إلى النهم وأدناه إلى تصوير المعنى المراد من اللفظ . فالصيغة الأولى — ما أحسن زيدا — ما فيها اسم بمعنى شيء ابتدئ به لتضمنه معنى التمجيد ، وأحسن فعل ماض ، وزيدا مفعول به ، والمعنى شيء عظيم أحسن زيدا . والصيغة الثانية — أحسن زيد — أحسن فيها فعل أمر ، وفاعله ضمير المخاطب ، والجار والمجرور متعلق بفعل الأمر ، والمعنى أعجب بحسن زيد ؛ فهذا إعراب تام عرف فيه موقع كل كلمة من هذا الأسلوب ، وليس فيه ما يمكن أن تأخذه هذه الجماعة عليه

وقد انتهت الجماعة بهذا من رأيها في تيسير قواعد الإعراب ثم سكنت عما وجه إليها من النقد ، لأنها قد أخذت فيه بأمور لا يمكنها أن تدافع عنها . ولا أدري ما يسكنها عنا وقد ذهبنا في تقديمها مذهباً يتفق مع غايتها في إصلاح قواعد الإعراب ، ويذهب في ذلك إلى أكثر مما ذهبت إليه ، ويقوض من القواعد القديمة ما لم تكن به من يوم أن دونها الأقدمون من النحاة

وسيكون ما ذهبنا إليه من ذلك غفراً جديداً للأزهر الذي تناسته وزارة المعارف في هذا الإصلاح الذي ظنت أنها تقدر بدون الأزهر عليه . وسيكون مذهباً نحوياً جديداً تباهى به مصر في عهد الفاروق نحاة البصرة والكوفة في عهد الرشيد والمأمون ، ويقف به الأزهر مجدداً مجتهداً في النحو ، وينفض عنه غبار التقليد الذي تراكم عليه حتى ناه به

وأما حظي من هذا المذهب فاني أدخره للمستقبل الذي يمكنني أن أصرح فيه باسمي ، وآمن فيه على نفسي بما يمكن أن يصيبني بمخالفة المؤلف في النحو من يوم خلقه وتدوينه ، وأجد في الأزهر من يبنى بما جئت به من ذلك على خلو من المأخذ التي أخذت بها جماعة وزارة المعارف ، ومع هذا نجد هذه الجماعة من وزارة المعارف عناية بسملها ، فتعرضه على رجال العلم هنا وهناك ، ولا يضيق صدرها بمخالفته المؤلف في ذلك العلم ، وهذا أمر نحمدها عليه ، ونندعو الله تعالى أن يقرب ذلك اليوم الذي يأخذ فيه الأزهر بثقله

(أزهري)

معجزة التناسليات

معجزة التناسليات تأليف الدكتور ماجنوس تيمير شغلند في القاهرة بمهارة رفيعة رقم ٤٦ شارع المداينغ عيوض ٥٢٥٧٨ يعالج جميع الاضطرابات والاورام السرطانية والتناسلية والعقم عند الرجال والنساء وتحميد الشباب والشجيرة المبكرة ويعالج بصفة خاصة سرعته الصدف طبقات الاضطرابات الطرية والعلمية والمعبدة من ١٠-١٠٠ رصة ٤-٦ .. ملاحظة : يمكن إعطاء نصائح بالرسالة للمتعلمين بعيداً عن القاهرة بعد أن يجيبوا على بمرعة الأسئلة والبيانات المحترمة على ١٤١ سراً الذي يمكن الاستعانة عليها نظراً ٥ فردي