

الغند المشؤوم !!

« إليك ... وقد وعدتني بلقاء
الغد فاعدت ا ولا عاد !! »

للأستاذ محمود حسن إسماعيل

وَقُلْتُ: «غداً تَبْرَأُ جِرَاحُكَ» فَانْطَوْتُ

عَلَى نَارِهَا تَحْتَ الدُّجَى تَتَضَرَّرُ
تَعْتَمُّ بِاسْمِ الفَجْرِ، عَلَّ صَبَاحَهُ بِفَرَحِهَا فَنَوَى الرُّبَى يَتَبَسَّمُ
وَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ جِرَاحًا حَزِينَةً

تَكَادُ عَلَيْهَا حَيَبَةُ الرُّوحِ تَلْطِمُ
وَقُلْتُ: «غداً لِيَلَاتِكَ السُّودُ تَنْجَلِي

وَيَهْجُرُ دُنْيَانَا العَذَابُ المَخِيمُ ا
فَقِيدَتْ أَجْفَانِي عَنِ النَّوْمِ عَلَيْهَا إِذَا مَاتَ لَيْلِي فِي نُحَى الحُبِّ تَعْتَمُ
فَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ وَجُنْ ظِلَامِهَا فَذَابَ بِهِ طَيْفُ الضِّيَاءِ المَهْوَمُ ا
وَقُلْتُ: «غداً يا شاعري تَلْفَحُ المُنَى

عَلَى رُوحِكَ الشَّاكِي الحَزِينِ تَحْوَمُ ا
فَعَلَّتْ سَاعَاتِي ا وَقُلْتُ: لَعَلَّمَا هَوَاكَ غَدَاً يَا قَسَّ يُحْنَوُ وَيَرْحَمُ
وَجَاءَ غَدِي المَشْوُومُ حَيَبَانُ بَعْدَ مَا

قَضَى اللَّيْلَ - مَفْطُورَ الرَّجَاءِ - المَتِيمُ ا
وَقُلْتُ: غَدَاً تَحْرَأُ عُمْرَكَ جَنَّةً وَصَفْوَةً لِدُنْيَانَا، وَهَوًى وَأَنْتُمْ
وَتَسْبِيحُ أَحْلَامِ، وَأَفَاقُ نَشْوَةٍ وَدُنْيَا أَغَانِي لِلهَوَى تَتَرْتَمُ ا
وَجَاءَ غَدِي قَرَأً مَحِيلاً سُكُونُهُ

مَنَاحَاتُ جِنِّ فِي الكُهُوفِ تَدْمُدُّ ا
وَقُلْتُ: دُخَانُ اليَأْسِ وَلى وَفِي غَدِي سَيَسْعُدُ هَذَا اليَأْسُ المَتَجَبِّمُ ا
وَجَاءَ غَدِي لَا كَانَ جَاءَ وَلَا انْتَهَى إِلَى يَدِهِ دَهْرِي الأَيْمِ المَذْمُومُ ا
فَسِرْتُ وَأَيَّابِي خَرَابٌ ا وَظُلْمَةٌ ا وَعَيْشِي مَلَالٌ كَلْمُهُ وَتَدْرَمُ ا
عَلَى شَبِيحِي المَهْدُودِ فَوْضَى ا وَضَجَّةُ

وَيَأْسُ ا وَفِي قَلْبِي مِنَ الحَزَنِ مَأْتَمُ ا

وَفِي نَفْسِي لَوْ يَنْشَقُّ المَوْتُ رِيحَهُ
فِيَا غَادَتِي أَقْسَمْتُ بِالحُبِّ بِالمُنَى
لَقَرَّبْتِ لِي يَوْمَ اللِّقَاءِ ا وَعُدْتَنِي
وَأَسْعَدَ قَبْلَ المَوْتِ لَوْ شِئْتَ الحِظَّةُ
وَأِنْ شِئْتَ نَيْسَانِي .. فَيَا ضِيْعَةَ الهَوَى ا

وَضِيْعَةَ أَحْلَامِي الَّتِي كُنْتُ أَحْلَمُ ا
وَبِأَضِيْعَتِي فِي المَاشِقِينَ ا كَأَنْتِي مِنَ اليَأْسِ لَفَزْتِي فَمِ الحُبِّ مُبْهِمُ ا

دعوة إلى المرح

للأستاذ فريد عين شوكة

وَدَّعِ المَهْمَ وَالشَّجَنَ فابْجُودِي بِنَسْدِ الزَّمَنِ
وَاعْتَمِ سَاعَةَ الرِّضَى فالرَضَى رَاحَةَ البَدَنِ
عِشْ بِدُنْيَاكَ كَالطَّيُورِ سَمِّحِ النَفْسَ مَنشَا
لَا تَدْعُ عَمْرَكَ القَصِيرِ يَتَقَضَى فِي البِكَاءِ سُدَى

سَوْفَ تَبْكِي وَتَتَحَبَّبُ وَالرُّوَى عَنكَ فِي شُغْلُ
وَإِذَا دَمَعَكَ انْسَكَبَ ضَحَكَ حَوْلَكَ المَقْلُ

هَلْ تَرَى شَاكِيًا شَاكَ فَشَاكَ وَاحِدٌ مَعَهُ ؟
أَوْ تَرَى بَاكِيًا بَكَى كَفَكَفَ النَّاسِ مَدْمَعَهُ ؟

طَبِيعَ المَرْءِ مَالَهُ غَيْرَ إِشْبَاعِ رَغْبَتِهِ
وَإِذَا الخُطْبُ غَالَهُ رَاحَ يَشْكُو لِصُحْبَتِهِ

يَا مَشُوقًا لِمَا مَضَى هَلْ يُوَافِيكَ مَا انْدَرَأَ ؟
مَا مَضَى قَاتَ وَانْقَضَى وَغَدُ مَتَّقِدُ النَظَرِ

فَاشْحَذِ العِزْمَ لِلْعَدِ إِنَّهُ مَوْتِلُ المُنَى
وَادْفَعْ اليَأْسَ بِاليَدِ تَجِدُ الصِّمْبَ هَيِّنًا

إِنَّمَا اليَأْسُ فِي الحَيَاةِ مِعْوَلٌ يَحْطِمُ القُوَى
وَإِذَا لَامَسَتْ يَدَاهُ صَرَخَ مَجْدٍ بِهَا هَوَى

فريد عين شوكة