الذى كان الضابط قد أنقذه . وكان طبيعياً أن يفكر — أول ما يفكر — فى زيارة منزل الضابط الذى أنقذه والذى توشجت بينه وبينه عرى صداقة وثيقة، ويذهب إلى المنزل فلا يجد الضابط ويجد زوجته ، فلا تكاد تراه ولا يكاد يدعوها للذهاب معه إلى الليلة الراقصة ، ويفهمها أنه جاء من مصر إلى مرسي مطروح ليرقص فى هذه الليلة حتى تستجيب لدعوته ، وترافقه إلى الاستراحة حيث البهجة والرقص . ومعلوم أن صداقتها القديمة له لابد أن يكون لها أثرها فى موقفها الشيطانى اللعين

وترقص الزوجة ، وتمعن فى الرقص ، وتشرب وتسرف فى الشراب ، وتمجن وتذهب فى المجون إلى آخر الشوط . ويرى ذلك (القومندان) رئيس زوجها الذى يعرف فيه الشرف والاستقامة ، فتثور ثائرته ويثار على شرف مرؤوسه ، ولكنه لا يجرؤ على أن يفعل شيئاً آنذاك فى المحل وعلى ملأ من الناس، ويرى زملاء الطيار ما انزلقت إليه زوجة زميلهم ، فيسخطون ويتذمرون . حتى إذا انتهت الليلة عادت الزوجة إلى منزلها بعد أن اتفقت مع (صديقها القديم) على الهرب... ويلحق (القومندان) بها ويؤنبها على سلوكها ويفهمها كل ما صدر عنها مما لا يصدر عادة عن الحرائر الكريمات ، ولكنها تهزأ بتأنيبه ولا تسمع لقوله فيخرج وقد صمم على الانضمام إلى زوجها بكل شىء ...

ولا يكاد (القومندان) يولى ظهره حتى تجمع ملابسها فى حقيبة وتسرع فتلحق بصديقها وتتحرك بهما الطائرة فى طريقها إلى مصر ... ولكن الطائرة لا تصل إلى مصر إذ يصيبها حادث فتفقد توازنها وتهوى براكبيها فى جهة غير صالحة لنزول الطائرات

وكانت إدارة مطار القاهرة تنتظر وصول الطائرة ، فلما لم تحضر فى الموعد أبلغت الأمر إلى جهات الاختصاص ، وجرى البحث عنها دون جدوى ، ويقر رأى الجميع على أنه ليس لانقاذ هذه الطائرة والبحث عنها إلا ضابطنا البطل ... ولكنه يرفض أن يقوم للمرة الثانية بانقاذ اثنين خانا وعبثا بشرفه ... وأخيراً يصله خطاب من ابنة عمه وخطيبته السابقة — بعد أن تكون قد عرفت كل شىء من الصحف — تعرض عليه حبها من جديد وتطلب إليه أن يقوم بانقاذ الطائرة المفقودة ... ويفعل الطيار ذلك ، وفى عودته يصاب بحادث من فرط ألمه ، بعد أن تكون زوجته قد اعترفت له بأنها هربت ولكنها لم تعبث بشرفه قط ، وإن هربها إنما هو لسبب أنها تعيش معه عيشة لم تخلق لها ... ولا يصحو فى المستشفى إلا وابنة عمه إلى جوار رأسه ويستيقظ وزوجته القادمة تذهب شعره وتقبله قبلة الحب والتضحية

اخبار سينمائية ومسرحية

فيلم أم كلثوم الجديد

عرض الأستاذ رامى على الآنسة أم كلثوم مسودة روايتها السينمائية القادمة مع ألحان هذه الرواية . وقد فهمنا أن الآنسة قبلت الرواية وبدأت مراجعتها هى و (مجلس مستشاريها الفنى) لادخال التعديلات اللازمة عليها فى الحوادث وبعض عبارات الأغانى لا فى الرواية طبعاً !

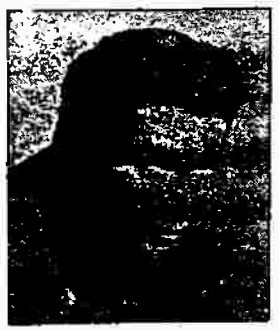
عودة عبد الوهاب

يعود الأستاذ محمد عبد الوهاب إلى مصر فى الأسبوع الأول من الشهر القادم ويبدأ العمل مباشرة فى فيلمه الجديد الذى وضع قصته الأستاذ محمود بك تيمور ، والسيناريو الأستاذ محمد كريم . وانى علمناه حتى الآن أن الرواية من نوع جديد ، وسيفاجأ الجمهور بابتكارات جديدة فى الاخراج واختيار ممثلى الأدوار المختلفة

عودة فالنتينو

بمناسبة الذكرى السنوية للنجم الشهير رودولف فالنتينو ، عرضت بعض دور السينما فى أوربا وأمريكا بعض رواياته الصامتة . وقد دل الاقبال الهائل الذى صادفته هذه الأفلام — رغم مرور خمسة عشر عاماً على عملها — على أن النقيد فالنتينو لم يفقد شيئاً من مكانته فى قلوب المعجبين على الأقل

بول موني وهتلر



يقرأ (بول موني) مسرحية الكاتب الشهير (أرنست تولر) عن (هتلر) تمهيداً لقيامه بتمثيلها على المسرح وإذا عزم على تمثيلها فشركة إخوان وارنر هى التى تتولى الانفاق على إخراجها

عودة شيهان الى المترو جولدوين

عاد المخرج المعروف (وينفيلد شيهان) إلى العمل كمخرج فى استديوهات المترو جولدوين ماير وذلك أثر استقالته من رئاسة الاخراج فى شركة فوكس. وقد بدأ إخراج فيلم تصور حوادثه فى أحد ميادين سباق الخيل