

## تحيّة دامية! (\*)

للأستاذ أجد الطرابلسي

تغردى يا دمشقُ لحنَ العيدِ  
واسدلى برقعَ الإباءِ على الله  
واهتفى فرحةً بأشبالِ مصرِ  
ليت أياّمك الطوالُ جميعاً

إيه أحبائنا، وقد تنكر الكلد  
هذه الدارُ داركم، وبنوها  
قبلتكم فيها ثغورُ الأفاقي  
فانزلوها ملء القلوبِ الوجيما

أيها العرب يا غار الحضارا  
يا مشع الأنوار وسط الدياجي  
ليس ينبجى التجاج من شفرة الجزا  
فاحطموا في الإسار إيمانكم بالفر  
واتزعوا من صدوركم طيبة القنا  
فالسيمات لا تدين بحق  
لو أراد القوى إنقاذ شمم  
تس الخلق إن غدا في البرايا  
تمست هذه المروءات إتما  
تس البرء باليهود إذا صا  
إنما الخلق ما يقول قوي  
كذب الأقوياء صدق وعدل  
ورشاد الضعيف شر الضلالا  
وبلاد الضعيف جسم بغي

(\*) ألفت في الحلقة الكبرى التي أنما رجال التعليم الثانوي والاجداني  
في دمشق تحت رعاية وزير المعارف، إحتفاء باخواتهم وزملائهم المصريين  
أساتذة معهد التربية وطلابه الأكارم

يتنادي عليه بين الصوّاري : أيها الطامعون هل من مزيد؟

\*\*\*

أيها العرب، أن أن بعصف الهو  
آن أن يجيح الأتي على الأند  
آن أن تحشد الحشود إلى المجد  
آن أن تنبذوا النعم إباء  
لا يسبخ الهناء نذب، أخوه  
وعيون الكرام بسل عليها  
هذه الشام في اللطي غرام  
تتلوى على جراحات جنبيه  
تصرخ الصرخة التي ترعش الأفة  
وتمدّ اليدين ترجو نصيراً  
بسمت في وجوهكم وهي تخفي  
وكذاك الأباة يحقون أوجا

إيه أحبائنا اشكوت إليكم  
من لنا أولكم إذا الغاصب العا  
هل رجحي الشقيق إلا أخاه  
فاذا عذتكم غدا في أمان  
فاذكروا في رفار الشام أهلا

## سحر لبنان

للأستاذ عبد الحميد السنوسي

ربوع لبنان أم جنات رضوان؟  
بوركت يافتنة الأجدال من جبل  
زاهي الرقي ناصر الوديان متشح  
يا ملتي الخلق من بدو وحاضرة  
ملاّت عيني سحراً والفؤاد مئى

وصورة الخلد أم تصوير فنان؟  
سامي القري مشمخر الأنف ريان  
في كل ناحية بالحسن فنان  
ويجمع الشرق من قاص ومن دان  
ودب سحرك من روجي لجماني