

بها : كالأبدية ، والأزلية ، والقدرة على كل شيء ، والعلم بكل شيء ... وهي صفات مستعمارة من علم اللاهوت في العصور الوسطى ، غير أن القدرة على كل شيء من وجهة نظر نيوتون لها معناها الطبيعي المادي ، كما لها معناها الروحي .

(هو قادر على كل شيء ، ليس نظرياً فقط ، ولكن مادياً أيضاً ، لأن الفاعلية لا تعيش في رأيه ولا تستمر بغير المادية ، فنه - كما يقول نيوتون - تتكون كل الأشياء وتتحرك ، ومع ذلك فهي لا تؤثر فيه ، وهو لا يؤوده شيء من حركة الأجسام ، كما أن الأجسام لا تقوى على مقاومة قدرته على كل شيء) .

وبذلك فإن وجود الله الأكبر ضروري ، ويمثل هذه الضرورة هو موجود أبداً وفي كل مكان ، وهو يرى ، لا كما نرى ، ويسمع ، لا كما نسمع ، ويعقل ، لا كما نعقل ، ويريد ، لا كما نريد ، أي بحال ليست بالمرّة كحال الإنسان ، بل بحال يعجز العقل البشري عن إدراك كنهها .

إن المرء ليعجب إذن كيف يمكن وصف الله (في الدراسات الفلسفية) ، ولكن فهم نيوتون الحقيقي لله هو قريب الشبه من طبيعيات أفلاطون السابقة أكثر منها للتعاليم المدرسية اللاهوتية ، فهو يقول نفس ما قاله أكسينوفانس .

فنيوتون ليس أكثر من أنشئين ، لا يعتقد (في الحركة مع الحيز) ، فإن الجاذبية في نظر نيوتون ناشئة عن النواميس الرياضية ، أي أنها لا توجد في أصل الأجسام .

وفي نظر نيوتون ، كما هو في نظر أنشئين ، أن الحركة في الأجسام (الأفلاك والأجرام والكواكب) مثلاً يشترط فيها الحيز ، ولكن الحيز ليس هو الفضاء المجرد الذي ورد في العلم الحديث .

فلماذا إذن وجد نيوتون أنه من الضروري ذكر الله في العلم ، يوجد السبب العام وهو « حبه للجبال » هذا الجمال الذي أثر في أفلاطون بقوته فرآه في (الإساطة والنظام) ، هذا الجمال الذي غمر الطبيعة فجعله يسحب بها أيما إجماب ويجلبها كل

وحدة الوجود

المبروفيسور ج. ١٠ بورر

بقلم الأستاذ عثمان حليم

لكن تقرب من قضية العلم الحديثة الخاصة بنظام الكون يجدر بنا أن نرجع إلى أولئك المخترعين المظام الذين ألمسوا بعلم الميكانيكا أمثال جاليليو وديسكارت ونيوتون ، وعلى الأخص « نيوتون » أعظمهم جميعاً .

هؤلاء المفكرون لم يكونوا ضيق الأفق في تفكيرهم ، ولا كانوا محدودى التفكير (كأولئك الذين لم يخرجوا عن دائرة المهدودة ، فلم يصلوا بسبب بين فلسفتهم وعلومهم وبين دينهم) . ذلك أنهم واجهوا هذه المسألة كاملة واشتغلوا (بالتدين الطبيعي) فكانوا بذلك رجالاً كاملين في تفكيرهم ، بينما كان أتباعهم انصافاً . فلما أنهم لم يذكروا الخالق ومواجهة حقيقته ، لفهم الطبيعة وإدراك أسرارها ، فإنهم لا يحجمون عن ذكره في علومهم .

لقد قيل : إن بحث نيوتون فيما وراء الطبيعة كان غير ناضج ومبايناً لما هو مفهوم في طبيعة علمه . والحقيقة أن نيوتون لم يكن فيلسوفاً - بمعنى الكلمة - ولكن تقاليد الفلسفة الأفلاطونية للعصور الوسطى التي جاراها في كامبردج في أيامه ، هي قريبة للمبقرية العملية أكثر منها للفلسفة السفسطائية التي تلت نيوتون .

لقد كان في وسع هذه التقاليد أن تعترف بميلاد العلم الحديث والإدراك الميكانيكي والرياضي الذي ساق أمامه آياته القابلة للتصديق مع علاقته بهذه التقاليد .

إن الدنيا في نظر نيوتون غير مفهومة المفزى بغير وجود « الله » ، وعلى ذلك ، فإنه لا يحجم عن ذكر الله في طبيعياته وفلسفه ، وهو يوضح لنا فكرته في الله من الصفات التي يصفه

الإجلال ، وقد كان ذلك أيضا بالنسبة لنيوتون مضافا إليه الأسباب الخاصة بما شاهده في تجاربه الميكانيكية والرياضة ، فالنواميس الميكانيكية للطبيعة ليست كافية لحصر منشأ الدنيا ولا لحفظ توازنها ، ولو أن السكان يحتاج في تكويفه بهذه القوانين إلى أحقاب عديدة ، فإن الأساس المادى هو « قوة الاستمرار » فالحركة تابعة للمادة إذا تحركت ، و « قوة الاستمرار » هي مبدأ سلبي يوجبه تباير الأجسام على حركتها وإلا فإنها تقف لتستمد الحركة المناسبة لقوة الدفع لها فتقاوم بقدر ما تقاوم وبهذا المبدأ فقط لن تكون هناك حركة في العالم ، فقد تكون الأجسام في وضع ضرورى لحركتها فينشأ وضع وهي في حركتها ينعكس هذه الحركة ، ومن مختلف الوضعين في الحركتين يتضح أنه من المحتم وجود الحكم من قوة الدفع في العالم .

إذن هو يرى أن الحركة قد تكسب أو تنعدم إذ يقول : ولكن بسبب تماسك الأجسام السائلة وميوعة أجزائها وصف

إذن هو يرى أن الحركة قد تكسب أو تنعدم إذ يقول :

ولكن بسبب تماسك الأجسام السائلة وميوعة أجزائها وصف

عنه عليه من الله

(ينبع)

ظهير أمير الكتاب

مِنْ يَوْمِيَّاتِ مُحَمَّدٍ

للأستاذ

عبد حسن الزيات

الحامى

كتاب يجمع نحواً من مائة يومية تؤلّف صوراً جميلة من الحياة النفسية والسياسية للحامى ، وخواطر نقادة في المحاماة ، وما يتصل بها من قضايا وقضاء وفقه واشتراخ وأدب واجتماع كتبت في مختلف الزمان والمكان ، ومتنوع المناسبات ، وأحدثها بمناسبة المؤتمر الأول للمحاميين العرب بدمشق

عن النسخة خمسة وأربعون قرشاً صاغاً مصرياً

يطلب من مكتب المؤلف بشارع إبراهيم باشا رقم ١٠ بمابدين بالقاهرة ومن المكتبات الشهيرة