

إنما هو انحراف عن الغاية ، فكيف إذن لا يكون انتقادي هو الصدق بعينه ، والحق الواجب الاستمساك به ؟ وكيف أكون مفرضاً في تقدي ، أو مغالطاً لقرآن ، أو مناهداً للمدير الفنى ؟ ذكرت من الروايات الملفقة « شهر زاد » و « يوم القيامة » و « كلنا كده » و « سلاك مقطوع » ؛ وأضيف إلى هذه الترهات المعبية رواية « قطر الندى » و « شارع البهلوان » . فهذه الروايات الست يمتزج الأستاذ طلبات بأنها مشيئة ، ويذكر إلى جانبها روايات « يوليوس » و « منلوف » و « مدرسة الأزواج » و « مرتفعات وذريح » و « قيس ولبنى » ، ويدس معهم روايتي « قطر الندى » و « شارع البهلوان » وهي الروايات المشرفة ، فإذا قلت إن ست روايات من اثنتى عشرة هي خامرة ألا تكون كفة أعمال فرقة التمثيل هي الراجحة إلى التهريج والتجانفة إلى الإثم باسم الحكومة وعلى حساب الشعب ؟ وكيف لا أكون عادلاً في تقدي فيما ذهبت إليه في تقرير حقيقة ودفع رزية ؟

إن رواية واحدة مما ذكرت تكفي لتلويت الفرقة ، فكيف بها ست روايات ! ! !
أعذر الأستاذ طلبات إذا ذكر هذه الروايات ، لأنها درت عليه وعلى المثلين المال الكثير ، واجتذبت الدهاء إلى دار الأوبرا الملكية ! ! !

إن هذا ادعاء عريض لا يدعيه سوى ممثل بحسب أن لا فارق بين الواقع والخيال ، والحق والباطل ، وأنه لا يتدرع عواقب مايقول الفرقة المصرية للتمثيل كما أفهمها ، وكما أرادت الحكومة ، مدرسة عالية للأدب الرفيع واللغة الفصحى ، تصور الحياة الاجتماعية أو المشهد الحى من مشاهد الحياة الحقيقية ، وتضع هذه الصورة ضمن إطار يتناسب وحاجات النفس البشرية والمزاج فى التلوين والتسليمة والتلميح تارة والردع تارة أخرى ، توصالاً إلى غاية ثقافية تملو بالأمة إلى المكانة السامية . وليس من غايتها أبدأ أن تنحط إلى مستوى العامة والدهاء ، ولا تكون تاجراً من التجار

حبيب الزمهورى

فى قصيرتى منها والبرها

وقع فى هاتين القصيدتين أخطاء مطبعية صحتها :

حراً	والصواب	حراً
هذى	»	هذه العيون
وتستمد	»	واستمد منه

فرقة التمثيل

للأستاذ حبيب الزحلاوى

قلت فى كلمتى السابقة^(١) كل ما يمكن قوله فى نقد أعمال المدير الفنى لفرقة التمثيل ، فليس بالمستغرب أن يدافع الأستاذ زكى طلبات عن نفسه لينقذها من قلم الناقد ، بل العجيب أن يندفع إلى الإفراز والاعتراف بأني سجلت عليه الجانب الذى يؤاخذ عليه فى منهج الفرقة ولم أذكر الجانب الذى يشرفها .

وردى على هذا الاعتراف الصريح أن الجانب المشرف هو الأساس الذى قامت عليه الفرقة ، ومن أجله رخصه دون سواء تففق الحكومة من أموال الأمة . والحكومة لم تشمل الفرقة برعايتها كما يتوهم الأستاذ طلبات بل العرفة هي حكومية بكل معانى الحكومية ، فلولا حكوميتها هذه لما التفتنا إليها ولا أضعنا دقيقة واحدة فى الكلام عنها ، وجعلنا شأنها كشأن الأفلام السينمائية التى تلفقها الشركات الاستغلالية . فالواجب إذن يقضى بأن تكون أعمال هذه المنشأة الحكومية مشرفة لها ، أى للأمة التى تحكمها وللقائمين عليها من ممثلين وإداريين بمعدل مائة فى المائة لا أقل من ذلك أبدأ ، لأن الإقلال من هذا المعدل الأساسى ،

(١) الرسالة عدد ٩٦ •

أين يا روح ليالٍ سلفت وأغاريدك يا صداح زادى ؟
لا تقل تلك الليالى ذهبت جرّها الشيوب باق فى فؤادى

آه ، آه ، آه ، آه ، آه ، آه

لم يدنى من أريد
فى الحب مما أريد
ماذا تريد ؟ ماذا تريد ؟
أريد قتل هموى فى منابها
بجائحات من الصهباء هوجاء
الكأس بين يديك
الكأس فى شفقتك
هات اسقني هات
هات اسقني هات
أسقنيك إن شئت أكواب الثلاثاء

يا فاطر الشعر فى يوم الثلاثاء

زكى مبارك

فهرس الموضوعات للسنة الثانية عشرة من الرسالة

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
	(ب)	١٨	إلى الدكتور الأهراني		(١)
٥١٨	الجهلاء (قصيدة)	١٠٣٧	إلى أستاذي البشبيصي	٤١٧	آذان القمر (قصيدة)
٣٠٤	برناردشو والحروف اللاتينية	٦٧٨	إلى الأستاذ بشر فارس	٣٩	ابراهيم باكير عالم طرابلس الغرب
	بركة خان أول مسلم من ملوك التتار	٩٧٩	إلى الأستاذ توفيق الحكيم	٢٧٥	ابن زمان
	١٢٤ ، ٥٠٠	٩٩٧	إلى الطبيب القدير الدكتور حنين ممت		أبو تمام (أخباره) ١٢٨ ، ١٤٥
٥٥٩	البدنان (كتاب)	٣٣٨	إلى الناقد الأستاذ دريني خشيبة	٩٨٦	أبو تمام بين أهدائه وأصدقائه
٥٧٥	بضاعة الفلم	١٠٨٠	إلى الأستاذ دريني خشيبة		أبو تمام ١٠٢٣ ، ١٠٤٧
	بنت قديم ٥٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٧٣		إلى الدكتور زكي مبارك ١٩٩ ، ٤١٩	٢٦١	أبو العلاء المرعي
١٠٨١	بمد الاهتكاك	١٠٨٠	إلى الناقد سيد قطب	٩٢٤	أبو العلاء للصلوب
٧٧٧	بمد عامين (قصيدة)		إلى الأستاذ سيد قطب ٣٣٨ ، ١٠١٩	١٨٠	ابن زيديون
٩١٩	بقية من تيمور	٥١٩	إلى الأستاذ عبد المنعم الصمدي	٢٦٠	أبو شوشه وابوكب (كتاب)
٧٢٨	بقية في العماني والظلال	١٠٣٨	إلى الأستاذ العقاد	٥٧٠	أنباء الأدب العربي بمد الحرب القائمة
٣٧٧	بقايا نظم (قصيدة)	١٥٦	إلى الأستاذ قدرى طوقان	٦٣٩	الاتحاد والحلول ووحدة الوجود
٣٩٧	بقايا نظم		إلى الأستاذ محمد أحمد النمراني ٤٠ ، ٥٤٠	١٥٤	أحزان الوحدة (قصيدة)
٣٩٧	البيت الذي يدل ألف بيت	٤٩٨	إلى الأستاذ محمد عبد الفتى حسن		الأحلام ٥٦٩ ، ٧٤٩
٦٤٠	بين أبي العلاء ودامي السطة الفاطمي	٦٤	إلى الأديب محمد الملائى (قصيدة)		أحمد رامي ٦٠٤ ، ٦٢٥ ، ٦٤٤
٤٤٧	بين « أنات حائرة » وبين « قيس وليلى »	٦٨٠	إلى الدكتور محمد مندور	٦٨٧	أحمد رامي في أخباره
١٠٨٨	بين النصارى والأبصار	٢٠٠	إلى الأستاذ الجليل النشاشيبي	١٧	الاختزال كفن قديم
٩٥٩	بين النخططة والتصويب ٢٤١ ، ٣٢١	٩٥٨	إلى الأستاذ قنولا الحداد	٥٤٤	الأخذ من أوربا
٩٢١	بين تيمور ودهنى	٧٥٩	إلى ميدان المهاد	٢٦٩	أخطاء في الأعلام
١٥٥	بين الحقة ثق والأساطير	١٠١٨	إلى الوزير الأديب مهكل باشا		الأدب الأفرنجي في مصر الألكندرية
١٠١٦	بين حمدة والنازى	١٠٧٩	إلى الأستاذ إبراهيم زكى الدين بدوى		٥٨٧ ، ٦٢١ ، ٦٦٥
٩٠٠	بين سيد قطب والحقيقة	٩٥٨	إليك أعتذر يا صديقى	٣٨٠	أدب نالت
١٦٧	بين الفلسفة والدين	١٠١٧	إليها ... (قصيدة)	٢٦٥	الأدب والأخلاق
٩١٨	بين مبدئين (قصيدة)	٩٥٤	امتحان الأستاذية الأزهرية بمد أربعة	٨٩٧	الأرض الدسة (قصيدة)
	بيان إلى صحف الأناضار الشقيقة	١٠٢٠	أهوام	١١٢١	أسئلة وأجوبة
	(ت)	١١٢٨	أصرو الفيس	٩٣٣	الأستاذ سيد قطب بين تيمور ونجب
١٠٤٠	تاريخ ما قبل التاريخ	٩٠١	أميران	١٢٠	محموظ
٩٦١	تبارك رزاق البرية	٣١٦	أمنية للمسلمين	٦٧	اسماء النشاشيبي
٦٩٣	التحامق في العصر العباسى	٢٥١	الاناء (قصيدة)	٥٥٤	الاسلام بين العمل والروح
٦٥٨	تحية المرعى (قصيدة)	١٠٦٨	الأنات الحائرة	٣٦١	امعاز القرآن في كتاب النثر الفنى
٧٠٠	تحية الهجرة (قصيدة)	٣٣٩	انجليزية في نظر سائح صربى	٨٨	الأعمار والتواريخ في الجمالية
٢٠١٩	تصوب	٣١١	إلى الشتاء زاد الراكب	٥١٨	أهوذرب الفلق
١٨٦	التعارف بين الأدباء	١١١	آراء وأحاديث في التربية والتعلم		أغنية روح (قصيدة)
٩١٩	تعريف الوحدة	٩٨	الاعتراف (قصة)	٤١٨ ، ٢٤٤ ، ٥	أغنية الرياح الأربع
٩٧٩	تعقيب	٢٣٧	(١) أقاصيص من التهوية	٩٩٢	اقترح في اصلاح الرسم العربى
٦٥٩	تعقيب على مقال	٢١٩	أقوى من اللوت	١٠٢٩	الأقوال وأصحاب الأقوال
٨٩٨	تعقيب ورد	٦٠	ألقه والانسان والحياة		أزلم الأزلم من لزوم ما لا يلزم ٦١٨ ، ٦٣٧
١٠٠١	تعاقبات على يوميات	٤٩٥	أجها الحب (قصيدة)		الأناز في الأدب المرعى ٣٨٩ ، ٤١٢
٤٩٧	تمليقات فرسيه مكيه	٣٣٧	أين الطريق ؟ (قصيدة)	٤٧٥ ، ٤٢٩	
٥٢١	تعليم الجنين	١٨٨	إيوان كسرى بن شامرن	٤١٩	إلى الأستاذ الكبير (ا.ع)
٦٢٣	الفتاوى	٢٩٩	أين للذمغ (قصة)	٢٥٩	إلى الأستاذ أحمد حافظ موسى
٦١٩	تفسير الحلم	١٠٤١	أبيها	١٠٧٨	إلى أنى بنرنا (قصيدة)
٩٤١	التفكير المذمى	٧٥٧	أوتائل الناجحين (قصيدة)		

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
	(ذ)	٢٨٠	« الحكيم والبي »	٥٥٩	تكرار « بين » الاسمين الفاعلين
		٩١٢	حلم الفجر « قصيدة »	٦٣٩	تلاشي
٢٠١٩	ذكرى شوق وتمثاله	٩٩٩	حول أبي فراس الحمداني		تلاقي الاكفان
٧٨٨	ذكرى ميد		حول أغلاط ٦٥٩ ، ٧٢٠	٩٨٨	تلك الروح وذلك اليوم
٥٥	ذكرى الهجرة	٦١٤	حول بيت القديم		التنافس في مكناب النثر الفنى ٤٤٢ ،
٥٣٦	ذو الرمة صاحب « سى »	٧٨٠	حول الحب منذ المنفى	٥١٠	تنبيه لغوى
١٧٤	الدوق الأدبي العراقي	٧١٩	حول الحوارزمي	١٧	التوازن الاجتماعي
	(د)	٤٥٩	حول الشعر الجديد	٧٤١	
	الرسالة في عامها الثاني عشر		حول شعراء الشباب ٣١٨ ، ٣٦٠ ، ٤٥٨		(ث)
	رأى الأستاذ الوحيد الساحدار في كتابي	١٠٣٩	حول فرقة النبيل		نفاة أبي تمام وأثرها في تنقيد شعره
	(الرحمى النوسوى) ودراسات من	٥٤٠	حول قصيدة	٩٤٥	نفاة أبي الهلاء ٩٠٤ ، ٩٢٦
٣٤٥	مقدمة ابن خلدون	١٣٨	حول لفظ الفشل		نفاة الشاعر وأثرها في شعره
٢٠	رابطة تسكيرية بين مثقفي البلاد العربية	٤٣٩	حول زوايا الخط العربي	٨٨٧	النفاة والأخلاق
٢٠١٠	« الرباط المقدس » كتاب توفيق الحكيم	٩٣٦	حول قتال	٢٠٠١	النفاة والفقاد
٤٠١	ردود وحدود		الحياة الأدبية في السودان بين	٧٥٨	ثورة على القطب
	رسائل التعليقات لرسائل ٤٧٠ ،	١٠٧١	ماضيها وحاضرهما	٩٠٦	
	٥٥٧ ، ٤٨٨ ، ٥٢٩		(خ)		(ج)
٥٠٠	رسالة النفران بالانجليزية		ختان البنات في مصر	٤٣٩	جائزة أدبية
٧٥٩	رسالة نبي الوتبية	١٨	ختان الأثني بين الدين والرأى ١٩ ، ١١٩	٥٧٩	الجائزة الأدبية
	السيد رشيد رضا بمناسبة الذكرى		ختان الأثني بين الدين والحلم	٤٧٩	جائزة الرحلاوى
٧٤٢	التاسعة لوفاته	٣٧	ختان البنات في مصر	٢٩٧	جراح
٢٠٢٠	الرسافي وأبو حنيفة	٩٥	خلاف يستحق الاختلاف	٦٩	جريرة مياد
٥٤٧	الرسافي ووحدة الأرواح	٢١	خصومة لا حداوة لتقاد والشراء	٥٥٨	جلان الخلال (قصيدة)
٦٩٩	الرسافي بغضب ونبأ	٣٥٩	الخط الأول	٤٧٨	جمال وشوك (قصيدة)
١٤٣	الريغيف	٦٥٦	خلود « قصيدة »	٢٢٩	الجمية للمسكية
١٠٣٣	الرفق بإيطاليا	١٩٧	خلود الروح	١٥٥	جميل بيئية
٣٣٩	روح العربية والتعلم	٩٥	الحوارزمي ٦٦٠ ، ٩٦٠		جولة في الفردوس مع الشاعر ميخائيل
٤٣	الروحانية بين الأنبياء الثلاثة		خواطر منداوقة في الهند والأدب	١٧٣	نصية
١٣	روسيا والثقافة الاسلامية		والأخلاق ١٠٤٤ ، ١٠٨٦	١٠٩١	جواب على نقد
	(ز)	٦٦	خيبة سرافة	١٥٧٠	جيلة تحت ظلال الأرز « قصة »
١٩٩	زك مبارك والمعجاز القرآني		(د)	٢٠١٨	الجامعات الأربع في وادي النيل
١٠٩٩	زك مبارك وكتاب الله		دا « يستص على الملاج		(ح)
١٠٣٩	الدكتور زكي والشيخ الدجوى	٧٦٠	« داعي الدعوة » مناظر المرى ٥٦٦ ،	٦٩٥	الحب عند التنفي
٧٢١	زواج الأقارب والأبعاد		٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٧٢٦ ، ٧٧٠	٣٣٩	حدائق الأمثال العامية
	(س)		٧٧٠		الحديث ذو شجون ٢٠٨ ، ٢٢٣ ، ٢٤٧
١١٩	ساطع المصري	٣٥٢	دجلة في الميل « قصيدة »	٣٠٨	الحرف اللانبي والمربية
١٣٢	ستاندال والحب	٣٣٩	الترزي لا الطرزي	١٠١٣	الحروف الأجدية
١١٧	ستاندالوس أحد الأحرار	٢٠٦	دراسات من مقدمة ابن خلدون	٢٦١	الحروف اللاتينية
	سجاد الأناضول ١٩٤ ، ٢١٥ ، ٢٧٢	٢٠١٣	« كتاب »		الحروف اللاتينية لكتابة العربية
٥٩٧	سجدة السكروان « قصيدة »	٩٦٠	السنورفي شعر شوقي		٩٦٤ ، ٨٨٤
	السراب « قصيدة » ٥٣٨ ، ٦٥٨		دميل شاعر الهداء	١١	حرية أحرار لحرية مييد
٤٨١	الطهيون أو السكتناء		دفاع عن البلاغة ١٨١ ، ٢٢١ ،		حرية الفكر أيضا ٧٦٤ ، ٩١٨ ،
	السلم العالمية حلم الأجداد ١١٢ ، ٢٠٠٣	٥٢٤	٣٨١ ، ٤٢١ ،	٩٣٩	حقائق من الدماغ البشري
١٠٥٣	السلم العالمية حلم قروب الأمد	٩٩٦	٤٦١		الحكم على الشعر وأساليب النقد والتحليل
			دليل على بدع مذهب وحدة لوجود	٩٧٤	٣٦٤ ، ٢٨٤
			ديوان أفراس الرابع		

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٤٦٣	مكافأة الحرب بين الأمم	٩٣٧	لجنة الحرب « قصيدة »	١٠٦٠	القاصرة من اللز إلى الفاروق
٥٧٨	مأخذه السراب (قصيدة)		اللغة القانونية في الأقطار العربية	٩١٤	قبر أبي العلاء
١٠٦٠	مليم الأكر		٩٠٨ ، ٨٩٣	١٠٩٨	قد كنت شيئاً (قصيدة)
١٣٥	من أحلام الصحراء (قصيدة)	٢٨٦	الجنة والوطن	٢٩٤	تقدمة بن مطعون
١٦	من أرهار	٢٦٠	لقد عاز يمشا		القرآن الكريم في كتاب النثر الفني
	من الأستاذ خليل مطران إلى الأستاذ	٣٥٩	لقد ظلموا شعراء الشباب		٣١٤ ، ٣٣١ ، ٣٤٩ ، ٣٧٤
٧١٩	عبد الرحمن صدق	١٨٣	لقد هان هذا الخطب		٤١٩ ، ٤٥٩ ، ٣٩١ ، ٥٣١
١٥٣	من إحصاء القرآن	٤٢٥	لماذا لا تكون سيدنا		٥٧٢ ، ٦١١
١٠٧٨	مناجاة ...	٤٨٠	الاهبة للصربية وحلتها بالهجات العربية	٧٨٧	الركان في الاذاعة الفاطمية
	من خريف الربيع ٤٣٧ ، ٤٦٠	١٣٦	إلى والجنون « قصيدة »	٩١٧	القرىب البعيد (قصيدة)
٣٧١	من بركات الأدب	٤٩٦	اللقاء الأول « قصيدة »	٣	قصر أنطونبادس
٧٦	من روائع الرسول		(م)	٧٣٧	قصر المودج (قصيدة)
	منشأ القبتة اليزيدية وتطورها ٢١٣ ،		مآثر النور (شعر علمي)	١٠٢٠	قصص من العالم
	٢٩٣ ، ٢٦٩ ، ٢٥٥ ، ٢٣١	٧١٧	ما هذه الحرب وما وراءها ؟	٨٣	القصيد للرسول
	من الشعر الجديد ٤٣٤ ، ٤٥٤	٦٠٩	مباحث في فلسفة الأخلاق (كتاب)	٧٢	القضايا الكبرى في الاسلام قتل الهرزان
٢٨٠	من الشعر الفصيح لحافظ	٥٠٠	مجلة « الثريا » الزنسية	١٧٥	قتل الخلاج
١٣٤	منصب لوزير في مصر المزعومة	٢٠٢٠	المجمع الفكري والوحدة العربية	٤٣١	قتل حجر بن عدي
١٠٠٤	منع الحرب في حلم الأدب	١٠٩	مخاورات اللوني ٢٢٥ ، ٢٥٣ ، ٢٦٨	٥٣٤	القضايا الكبرى في الاسلام قضية
٩٢٠	منع نداء من لبس المهائم الكبيرة ...		٢٩٠	٦٣٠	المثيرة بن شعبة
٧٣١	من غير تعليق		مخارج	٧٧٢	قضية الشاعر بن هدية وزيادة
٢٣٩	من الفلك القديم	٦٢٧	محمد أحمد جاد المولى	٩٥٢	قضية ذكف هاندة
٦٨١	من قرادتهم نورونهم	١٦٥	محمد عبد الزيز	١٠٢٨	القضايا الكبرى في الاسلام قضايا ابن تيمية
١٤١	من ما سى هذه الحرب	١٠١٨	بحر الأمية في مصر		القضايا الكبرى في الاسلام « قضية فداك »
١٦٨	من مجموع رسائل الجاحظ	٥٦٤	مدينة الخيرات		قضية المرأة ٩٥٠ ، ١٠٢٦
١٠٥٩	من المخطوطات	١٠٣	للرأة	٢٨٨	القضية العربية في المرحلة الجاسميية
٣٣٩	من ميونخ إلى وارسو	١٧٠	للرأة في حياة النبي	١٠٣٦	القلم يقول من نفسه (قصيدة)
٤٩٩	من النقد الفرنسي	٤٥٠	مرسلات مع الريح « يا عدي »	١٠٣٦	التيثارة المحطمة (قصيدة)
٢١٦	منها (قصيدة)	٢٢٧	مزامير (قصيدة)	١٥٦	قيس لبني وعبد الله بن عبد الله بن عتبة
٥٣٨	موجه (قصيدة)	٥٧٨	مسألة الجنين ٥٦١ ، ٦٦١		قيس ولبنى ٣٨٠ ، ٤٠٦ ، ٤٢٣
٦٠١	موشوعات السكب	٦٨٤	مسائل في وحدة الوجود		(ك)
٤٥٧	ميت بين الأحياء (قصيدة)	٧٥٣	مستقبل رومانيا		كتاب الانصاف والنسرى في دفع
	الميل إلى الهدم وصراع الديكة بين الأدباء	٣٥٤	مستقبل العلم	٩١٢	الظلم والنسرى من أبي العلاء العري
٣٢٤	والفنايين		مستقبل الوطن المصري ٤٧٣ ، ٤٩٠	٢٠٢٠	كتاب « بساتين الفاكهة »
	مارلي-باركوك كتاب قده ١٠٧٩ ، ١١٣٠	٥٩٠	مصرع مع الأمية أيضا	١٤٧	كتاب الذخيرة
	(ن)	٤٦٦	مصرع الاسلامية	١٠٩٩	كتاب للنسقى لزيخشمري
٦٣٩	نقشة والرواج	٨٩٢	مصرع الجبال (قصيدة)	٧٣١	كتاب للصايد وللطارد
٩٣٨	نداء الموت (قصيدة)	٣٣٣	مطاردة	٥١٤	كتاب « الزعمى القوي »
٢٩٨	النسب إلى أم وأمة	٦٨٩	العماني والظلال	٣٩٨	كتاب الأسيانية بالحروف العربية
٣٧٢	نسب زياد	٨٩٦	القدم : كقفة من الفدقات الأفراخ	١٠٦٦	كتاب العربية بالحروف اللاتينية
١٩٧	النسر (قصيدة)	٢٠٠	الداخلية	٩٠٠	كعب جديدة للدكتور محمد مندور
١١٦	النشيد (قصيدة)	٦٣٧	معرض سجاد تركيا بدار الآثار العربية	٨	كعب وشخصيات
٤٩٢	النصاح والوطن طي أبواب الخفاء	١٠٢٠	معرض الثلوج (قصيدة)	٢٦	كعب وشخصيات — زهرة العمر
٩٨٠	نظرية دور كوم والاصلاح الاجتهادي	٤٤٩	الدرى ذك المجهول	١٠٣٥	كلمة أخيرة
١٠٣٧	نظرية الفصل وماذا يريد القائلون بها ؟	٣٠٦	مع قيسى	٥١٢	كل يوم لنا كتاب جديد
٢٥٨	النقد بمعنى المال	٢٩٩	مهد النبيل المصري		(ل)
٧٠٤	نقد رأي	٩٤٠	مهد وويه	١٠٥	لامية شعبة بن خريش أخى السموال
٨٨١	نقد عسكري	٧٨١	مقام الشهود لا وحدة الوجود	٩٧	لبشأ رام الكثير عزة

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦٤٦	وحدة الوجود والأستاذ دريني خديبة	٢٧٩	هل الموت مشكلة	١٤٨	نقد علي محمود طه
٧٤٤	وحدة الوجود وهل هي من الإسلام في شيء؟	١٠٤٩	هايوينج الجديدة	١١٤ ، ١٧٨ ، ١٩٣	نقل الأدب
٨٩٩	وحدة الوجود رأي الأب سرجي فيها	٢٩٠	هنريك إنسن	٢١٧ ، ٢٣٦ ، ٢٥٧	
٧٥٨	(١) وحدة الشهود	٣٩	المروي المنزلي	٢٢٥ ، ٢٩٦ ، ٣٣٦	
٥٨٠	حول وحدة الوجود أيضاً	٢٩	المروي تحت النجوم	٢٩٤ ، ٤٥٦ ، ٤٣٦	
٤٩٥	وحى لقا، (قصيدة)	٤٤٤	المروي المنزلي بين جميل وثينة	٤٧٧ ، ٥١٧ ، ٥٥٧	
٥٠١	وسائل الوحدة الربية	(و)		٥٧٧ ، ٥٩٦ ، ٦١٧	
١٧٩	وظيفة المرأة ٣٢٩ ، ٣٦٩	٣٩٥	الوادي المقدس (قصيدة)	٦٣٢ ، ٦٥٧ ، ٧١٦	
٤٠٩	والدايات ضحياً	١٠٤	وامعتصاه ا	٧٥٦ ، ٧٣٦	نعيمه الأسلوب
٤٩٩	وليم شيكسبير هل كان حياً؟	٢٩١	وجهة نظر	١٨٠	توزيعه أبي تمام في رثاء ولده
٦٨٠	الوطني	٥٧٩	الوجود المادي	٣٤٤	(ه)
	وإل للقلعة من الناس	١٠٦٠ ، ٦٦٠	وجيدة	١٠٤٠	هارون الرشيد والبرائة
	(ي)	٧٣٨ ، ٧١٨ ، ٥٣٩	وحدة الوجود	٦٢	هجرة الروح
١٨٨	يا أخت ابلي	١٠٥٥ ، ١٠٣١ ، ٧٣٩		٥٢	هزعة الشيطان (قصيدة)
٧٩٨	يا قارىء السكت (قصيدة)	٩٩٩	وحدة الوجود شرحها	١٠٩٣	هوسيني - ديوارت شميران
		٥٥٦	وحدة الوجود بين الفلسفة والدين	١٠٠٠	المكسوس وحدة حكمهم في مصر

الثلاثين ملياً للحصول على الشروط
والمواصفات من الإدارة الهندسية
القروية نظير دفع مبلغ جنيه واحد
بخلاف مائة وخمسين ملياً أجرة البريد
ويمكن الإطلاع على الرسومات بالإدارة
المذكورة أو بمصلحة الشؤون القروية
بالقاهرة .
٣٠٠٨

مجلس مديرية الدقهلية

إدارة الهندسة القروية

يقبل عطاءات لفاية ظهر يوم
الأربعاء ١٠ يناير سنة ١٩٤٤ عن إنشاء
مجموعة صحفية بناحية الزرقا مركز فارسكور
ويقدم الطلب على ورقة نمرة من فئة

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

نشر الاعلانات في الوسائل البرقية

أن الاعلان في الوسائل البرقية المتداولة بين سكان القطر المصري باجمعه هو دعاية هامة واسعة النطاق قد هيأتها المصلحة
للعامل الذي يرمى إلى رواج أعماله وللتاجر الذي يبغى التوسع في تجارته
وقد راعت المصلحة أن تكون أجور النشر في هذه الوسائل زهيدة وفي متناول الجمهور فجمعت كل مائة ألف إعلان
بثلاثين جنيهاً مصرياً وكل ربع مليون بسبعين جنيهاً وكل نصف مليون بمائة وعشرين جنيهاً فضلاً عن تخفيض معين في المائة اذا
بلغ الراد نشره مليوناً أو أكثر من الاعلانات
انتهزوا هذه الفرصة ولا يفوتكم أن تجزوا من الآن القدر اللازم لكم من هذه الوسائل .
ولزيادة الاستعمال اتصلوا

بقسم النشر والاعلانات

بالإدارة العامة بمحطة مصر