

# الرسالة

مجلة أسبوعية للدراسات في العلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها  
ورئيس تحريرها المسئول  
احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - جادين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في المراق بالبريد السريع

١ عن الممدد الواحد

الاعلونات

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٣٢ { القاهرة في يوم الإثنين ٢٢ رمضان سنة ١٣٦٠ - الموافق ١٣ أكتوبر سنة ١٩٤١ } اللجنة الخامسة

## من أحاديث القهوة

- ٣ -

حبسني عن ندى « الكافورة » عواد من الشغل والمرض  
فلم أعد إلى الأنس بهم إلا بعد حين . وهذا الحين على قصره  
كان كافياً أن يجعل الحال غير الحال ، ويبدل الجو غير الجو .  
هذه طلائع الخريف المبكر قد هيمنت على الأفق : فالرياح  
للموافي تنوح على عذبات الشجر الوريق فيترعد فرقاً من ندير  
الجفاف والموت ؛ وللتألم الرقاق تتجمع غبراً تكمل للنمام ،  
أو تتفرق بيضاً كندوف القطن ، فيتماقب من نجمها وتقرقها  
للظلام والنور والظل والحرور على صفحة النهر ووجه الأرض  
وطلائع الخريف تبكر في الريف فتحدث في نظام الطهيمة  
قليلاً من القوضى . ذلك أن الفيضان يشارف غايته المقدورة  
في أوائل سبتمبر ، فيترع للنيل كل للقنوت ، ويضمر أكثر  
المقول ، ويكون من جراء هذا الزى للطافح أن يفتخر الحر ،  
ويرطب الهواء ، وينتقد بخار الماء سحياً في السماء ، وأندية على  
الأرض ، فلا نجد أواخر الصيف مناسكاً من الرحيل . وفي رحيل  
الصيف على هذه الحال الفاجئة اضطراب في حياة الناس والزرع .  
فالقطن يهوق احتجاب الشمس عن أكثال النضج فيقصد لوزة ،  
والإنسان يجعله تغير الجو عن اتخاذ الحيلة فيميل اعتداله

## الفهرس

صفحة	
١٢٤٩	من أحاديث القهوة ... : أحمد حسن الزيات ...
١٢٥١	العصلات الأدبية والدينية } الدكتور زكي مبارك ...
بين مصر والمراق ...	
١٢٥٥	كيف يكتب التاريخ ... : الدكتور حسن عثمان ...
١٢٥٨	الوظائف والخطباء ... : الأستاذ على الطنطاوي ...
١٢٦١	نيبوستوكل ... : الأستاذ محمد الشعات أيوب
١٢٦٤	أميراطورية ابن السعد ... } للأستاذ روم لاندو ...
بقلم الأستاذ حسن السلمان ...	
١٢٦٨	المصريون المحدثون : ... } المستشرق ادورد ولين لين ...
شمالهم وعاداتهم ...	بقلم الأستاذ مدني طاهر نور
١٢٧١	بين الشاعر والريح [تصبدة] : الدكتور إبراهيم تاجي ...
صرخة ...	الأديب عبد الرحمن الخيسى
١٢٧٢	حول كلمة « هناك » ... : الأستاذ محمد فتح الباب ...
إلى الأستاذ الكبير « ا.ع. » : الأستاذ محمد محمود رضوان	
١٢٧٣	حول تقرير مراقب التعليم الأول : الأستاذ على عبد الله ...
حول نداء كتاب « كايئة »	
ودنة ...	
١٢٧٤	حوار عند القروب [قصة] } للكاتب الفرنسي بيير لويس
بقلم الأديب عبد القوي الطعري	

قلت : وما يدريك يا نجيب ، لعل الحال في بلدك هي الحال في كل بلد ! لقد فجر التجار وهوذتهم الطامع ، فاحتكروا السلع ، واحتزنوا الأرزاق ، وعموا عن طريق الحق ، وصموا عن نداء الضمير ، ولم ترعهم خشية الله ولا سطوة الحكومة ؛ لأن الله يهمل ، ولأن الإنسان يهمل . والقانون من غير تنفيذ ورق مطبوع ، ولتنفيذ من غير خلق ظلم مسلح

إن في غايات الأغنياء ومخابي التجار من الأقوات ما لو عرض للبيع الشروع لأعاد إلى الناس عيشهم الأول ؛ ولكن الفقدان والحرمان سيدومان ما دام للطامع يد وليس له قلب ، وللحكومة لسان وليس لها عين

إن الحكومة قد أيقظت وعيها ورأيها لشؤون الرقابة والتموين ؛ وفي سبيلهما تستطيع أن تبتكر الأسلوب البارح وتسن النظام المحكم ، ولكنها لا تستطيع أن تهب للنور في الحس المظلم ، ولا للشعور في الفتواد المصمت

هذه إنجلترا نحو مليوني الجنود من نهر النيل إلى بحر قزوين ، ومن أقصى المحيط الغربي إلى أقصى المحيط الشرق ؛ فهل نجد مع ذلك جندياً في البر أو في البحر أو في الجو يزعم أن نصيبه الوفور من الطعام والمشرب والفاكهة والخمر والحلوى والعتاد والصلاح والخيرة لم يدركه في مواعيد الموقوت على أكمل نظام وأعدل قسمة ؟ وهل كان هذا للعمل المعجز ممكناً لو لم يكن بإزائه خلق يدين على قضاء الحق ، وضمير يحث على أداء الواجب ؟ قال الأستاذ علي : وهل عطل الأنظمة ، وهو حق الإصلاح ،

وأرهن الملائق ، وشتت الوحدة ، وأشاع الهوس ، غير فساد الأخلاق ؟ إن ما أصابنا من نكد العيش وذل النفس وجبوت العمل ، نتيجة محتومة لما أصبنا من فحش الجور وقبح الأثرة وسخف الذمة « ولو يؤاخذ الله للناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة » . فقال الأستاذ توحيد : إن التصبير هنا بالذابة من معجزات البلاغة القرآنية ؛ فإن للناس إذا زاغوا عن طريق العدل ، وخرجوا على منطق العقل ، لا يصدق عليهم غير هذا اللفظ وعادت الريح الباردة تهب هبوب الخلق الشموس قطعت الحديث ، وقوضت المجلس ، وأنذرت لتقوم أن يهجر الكافرة حتى يموت الربيع

سكنت الريح بعد هبة سقاء همرت غصون الشجر ، وكشفت أغطية المناشد ، وقلبت وجوه الحدائق والجلالين تقطعوا سلاسل الحديث ، واسترجعوا رسل النظر . وكان إخواننا المصطفون قد نابهم من ثورة الريح ما ناب للناس ؛ فآزوى كل امرئ عن أخيه وانطوى على نفسه . فلما سكت عن الريح الغضب عادوا يستقبلون أنفاس الموج ، ويستروحون أنفاس الزروع ، ويستعمون إلى الأستاذ نجيب ، وكان يتحدث عن مشكلات التموين ومخزيات الإدارة . والأستاذ نجيب مدرس بكلية الآداب ، قضى أسابيع من عطائه عند أهله في سنود . وكان له بجانب ذهنه معدة كتب الأحياء لا تفقأ تطلب القوت . والقوت لليوم بغضل للطاغية « هتلر » لم يسد كما كان مبذول للنال يأتيك على اغماض وأنت وادع ؛ إنما أصبح عزيز الدرك لا تناله إلا ببطاقة أو صداقة أو شفاعنة . فكان يلقى كتابه من يده ، ثم يخرج ومعه بطاقة للتوزيع يسأل عن القمح فلا يجاب ، ويبعث عن البترول فلا يجد نظام للبطاقات محكم دقيق يضمن لكل بطاقة رصيدها ، ولكل مصمك نصيبه ؛ فمن أين جاء الحرمان والخير موجود ، وكيف سيطرت القروض والنظام قائم ؟ كان الأمين الذي جعلته الحكومة على خزائن التموين قد قضى أن يكون مع بطاقة للتوزيع تصرح منه لا يظفر به إلا ذو المال أو الجلال أو القربى ؛ وصديقنا الأستاذ لم يؤته الحظ شفاعنة من هذه الشفاعات الجبابرة ، فهتق في جبهة الفقراء يحنثدون كل يوم على باب الأمين يسألون فيه غير نجيب ، ويسترحمون منه غير راحم . قال الأستاذ وقد نبض من الغيظ نابضه ، فارتجفت شفاته وتهدج صوته :

كان مئات من ذوي الضعف والسكنة يتركون بيوتهم صفراً من القوت والوقود ويظنون للنهار كله على باب هذا ( الحاكم ) قياماً وعموداً وبأيديهم القفف والأكياس ، وفي جيوبهم للبطاقات والنقود ، يسألونه للتصرح صرة بالدعاء وصرة بالبكاء ، فلا يجيبهم غير الجنود بعصيم للشيبة ، وكلماتهم للغيظة ؛ حتى إذا أمسى المساء انصرف المجدودون يتصارحهم إلى تاجر بدينه يكتالون بالسر للقرر ، وانقلب السكودودون بأوعيتهم إلى للتاجر نفسه يكتالون بالسر للكرّر . ومن كهرق البيائسين ودموع الليثاي تنفخ جيوب وتكتظ كروش ؛ وبأمثال هذا الموظف وذلك للتاجر تدول دول وتقطع عروش ا