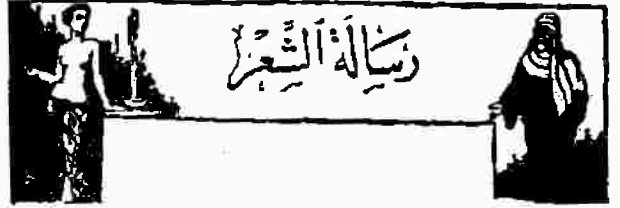


قد ماتت الدنيا وجافت وجانبت
إذا كنت لي يوماً ولو بعض ساعة
فسوف أرى الدنيا على سوء فيها
فكن مُنقِذي من جورها المتلاحق
تجودُ بها جود الحبيب الموافق
أطابير من لهُ والشباب الفرائق

دقائق كالأعوام طالت ولم تنجني
سيقتلني شوق إليك فهل أرى
أحبك حب القلب لو حى فآلقتني
شبيبت بقلبي ثورة لم تمنأها
وصيرتني لا صرت مثلي عبرة
فحتي متى أحضو عليك ولم أكن
أحبك حب الصين للنور فأهدني
إلى الصبر عن لقياك إن كنت صادق
وهل أبصر الراءون من عصبة الهوى
نظيرك في أوامهم والحقائق ؟
لك الحمد بين الخاتلين فولتي
أحبك حباً لو تمثلت وقده
لأسبت في كرب من الخزن ساحق

إلى الله أشكو ما أعانيه من جوئ
هو الدهر يرمى بالصرور الصواعق
إلى خالق الأرواح أشكو بليتي
تورقتني أطياف ذكراه سحرة
بروح غدور في الغرام وما ذق
بروع كأحوال الخطوب الطوارق
فما الذنب؟ ما ذنبي وما كنت في الهوى
سوى شاعرٍ للصدق في الحب خالقي
على الدهر نيران الشجون المواقق
وسجل أحلام القلوب الخوافق
وسطرى أحبايل الملاح وتنطفي
ويبقى نسيدي في هواك وثيقة

« الشاعر المجهول »



إلى ... ؟ !

« للشاعر المجهول »

— — — — —

تحدثت بالهتاف^(١) أنك حاضر
فكيف ترى عيشي يطول فأجتني
ألوف من الأحلام طافت فداعبت
إيناس رُوحى بعد بمنع دقائق
على شغف أرواح تلك الشقائق

فؤاد أسير ظاني الروح وامق
فما صح حلم في هواك ولا انتهت

على اليأس موجات الدموع الدواق
أنت برغم الصد والدل قادم
أمثلك تسديه الحياة إلى فتى
لإسعاد مشتاق وإنجاد عاشق ؟

مريد الهوى والشوق وغير الخلائق ؟
وكيف أرى داربي على ضيق ساحها

تحيط بديان الشمس الشوارق ؟
سألك - هل ألتاك؟ - في ثوب ضيم

برى الرفق بالفزلان إحدبي البوائق
تعال تجدني جذوة من صبابه
لنجواك أستبق شباي فعاطني
تسر في صدر مشوق وشائق

كؤوس الهوى قبل ايضاض الفارق
وأعزز فؤاداً لو أردت جعلته

أعز من الشعواء^(٢) في رأس شاهق

(١) الهتاف : هو التليفون

(٢) الشعواء : العنقاء بضم السين