

١٢ - أومن بالإنسان !

الأستاذ عبد المنعم خلاف

التحرر من التاريخ — نحن غير اليائدين — تلاميذنا أصبح علماء بالطبيعة من أرسطو — العلوم والفنون ليست تخفياً تفتنى منفصلة عن النفس — لا بد من قلوب حديثة — من جرائر التاريخ — الانسان يصنع أقداره — إستطراد إلى مشكلة القدر — إلى للتطرين هتتا من غير تقوسهم — الآن فقط وجد الحق أدوات الدعوة لتصحیح الأفكار من الحياة — مباب التاريخ يحرف الطفولة الضرة مع الجيف التضررة ! — لا فر من منزل الطفولة لتصحیح أفكارها — مناقضات بين ما في الشوارع وما في الجامعات — صورة من دراستنا الحالية لتاريخ — طبائع مدسة ليست بنت زمانها — ما يستهلكه الخير وما يستهلكه الشر — هل مضت الحاجة إلى دور الفرائز في خدمة الحياة ؟ — حرب الآلة

طالما ألححت بقلبي على التاريخ : هذا الجدار الهائل ... هذا السند القوي ... هذا المسجن المتيد ... لأحطمه وأتخذ نفسي من جوه المم الخائق !

وطالما قلت : مادام هذا الماضي للقاصر الجاهل الخرف الوحشي يحمله الإنسان في أوعيته وأعصابه إلى الحاضر ، فهو دائماً في ضلاله القديم ، كما يعيش حامل الميكروبات الضارة دائماً في أمراض ونكسات .

والحقيقة التي يجب أن توضع نصب العيون الآن هي أن هذا الإنسان المصري هو غير الإنسان البائد بلا شك ! هو غيره في علمه وإدراكه للطبيعة وتذليله لعقبات الحياة واضطلامه بأدوات تحقيق الاحتياجات وتفتيحه لكنوز الأرزاق والآتوات

فكيف يرضى أن يحمل ذات قلبه القديم وغرائره كما كانت وأن يحمل غشاوات القرون الأولى ليميش بها في عصر الانكشاف والظهور والقدرة لفنانة ! ؟

كيف يرضى من ملكه زمام اليباس والبحر والجر وذرع الأرض بالطول والعرض ، ونبش كنوزها أن يعيش بأساليب التي كان لا يعرف غير طريق القرية أو النجع أو الجزيرة التي يعيش فيها ؟ إن تلاميذ المدارس الابتدائية أصبح علماء عن الأرض والطبيعة من سقراط وكوفوشيبوس وأرسطو وابن سينا والفارابي وغيرهم من حكام القدماء ؟ فكيف ترضى الإنسانية الحالية أن تعيش حياتها لتفضية بأساليب جهلاء عصورهم ! ؟

إن التاريخ النفسى للحياة الإنسانية ينبغي أن يدرس بين غريبة عنه نائمة له في شك وارتباب . فما هو إلا سجل جهاد الناس في سبيل وصولهم إلى حقائق هذا العصر الحالي . فما يليق أن تؤخذ مرحلة من مراحلهم محطاً يطمئن الناس إليه بقولهم ؛ لأن مراحلهم السابقة كانت مراحل موضعية ضيقة خاصة بأمة ما من أمة . ولكن أمرهم للناس الآن أمر جاعة توشك أن تنقارب أهدافها وتشتبك مصالحها وتشتجر اشتجاراً لا خلاص لفروعها منه أبت أم كرهت

هل من المعقول أن نلبس ملابس الحياة الحديثة على الأجساد ثم لا نغير ملابس النفس ؟ أن تكون قروداً وبينناوات تحكي قضايا العلم الطبيعى بأسفها وظواهرها ولا تمثل قلوبها ونوازعها ؟

هل يمكن من العلم أن يقتنى في الحوافظ والذاكرات غير ممزوج ولا مدمج في الأعصاب والأحاسيس والانفعالات ، بل يوضع في الرءوس كما توضع التحف والهدى على الرفوف وللناقد للزينة والخيلاء والبيع والشراء عند الحاجة ؟

إنى أرى العلم ينبغي له أن يكون في كياننا كالماء في أهواد للشجر الحي لا يقف تمسرة إليه وتفريع حياته إلا إذا جف وأحطب ومات ... فلا شجر بدون ماء ...

إن عملية عظيمة في داخل الحياة النفسية الإنسانية ننظر لإجراءها لبناء قلوب حديثة تتلام مع الأفكار الحديثة !

ومن آثار التاريخ في الحياة المصرية هذا الخلاف العنيف بين الأديان بمد ما سطمت شمس الله الواحد ... وبد ما أدرك العقل التناسق والانسجام والتوافق بين قوانين الطبيعة مما لا يمكن أن يكون إلا بإدارة يد واحدة !

ومن آثاره كذلك فيها أننا لا تزال نخضع لمنطق الأم التي كانت تعيش متعاجفة في سدود وتخوم تقصل بين عقولها وأخلاقها ومرافقها ، وتجعل الدنيا دنياوات ، والإنسانية الواحدة أنواعاً متباعدة ، وتجعل من اختلاف الأجناس والألوان واللغات اختلافاً أصيلاً جوهرياً بين الطبائع الإنسانية يبيح هذه المدارة الفاجرة للبرية الخرية للممران ، ويحمل على المبانة في البطش والطفهان ونهبان للصفات المشتركة بين بني الإنسان

تأتي إلينا بدون حيلة أو خيرة منا ، ومنطقة الرضا بما نحصل عليه بمد الجهاد ...

وهنا مكان استطراد إلى مشكلة الأقدار لا بأس أن نرسل فيه بعض الحديث :

هناك أقدار نريد أن تتحقق ، وهي أقدار الخير والصلاة ، وهذه موقفنا منها يجب أن يكون كما يأتي :

أن نسمى جهدنا للتعميد لتحقيقها بالأخذ بأسبابها التي تهدينا تجاربنا إلى أنها عوامل جالبات لما نسمى إليه . فإن تحقق ما نهي فذاك ، وإن لم يتحقق — وهذا قليل نادر — علمنا أن الإرادة للملها المسيطرة على وجودنا لها غاية غير غائبة في تلك المسألة التي نسمى لتحقيقها . والإيمان بتلك الإرادة يقضى حينئذ بالإذعان والتسليم لقدرها للمالئ الذي لا حيلة معه

وهناك أقدار نريد ألا تتحقق ، وهي أقدار الشر والشقاء ، وهذه موقفنا منها يجب أن يكون كما يأتي :

أن نسمى جهدنا للتعميد لدفعها بالأخذ بالأسباب التي تهدينا تجاربنا إلى أنها عوامل دافعات لما نخشاه وتجنبه . فإن كان ما نهي فذاك ، وإن لم يكن كان علينا كذلك الإذعان والتسليم للإرادة العليا .

تلك هي مشكلة الأقدار في جانبها . وفي كلا هذين الجانبين رأينا أن على الإنسان أن يقدم جهده في التعميد لها أو دفعها . فإذا وقف أمامها منتظراً مكتوف اليدين مشلول للتفكير كان حرياً أن تأتي إليه أقدار الخير فلا ينتفع بها إذ لم يبذل لها جهداً من فكره وأمله ، وكان حرياً كذلك أن تنزل عليه أقدار الشر فلا يعمى لتخفيفها وأن يجزع منها جزع القمى يظن أنه كان في مقدوره أن يدفعها ولكنه قصر في ذلك ، فيظل ملوماً محسوراً ...

والحياة العملية ذات البراهين البريئة من الجدليات نوحى إلينا بل تمددنا بكلمات مقروءة مسموعة بريئة من غموض الرمز والإيعاء أن الذي ينتظر أقداره بدون أن يسعى لجلبها أو دفعها لن يكون حياته إلا حياة ذلك البدوي ساكن الصحراء الذي لا يعمل عملاً لجلب الماء، وإنما هو ينتظر سقوطه عليه من السماء ، وطبيعي ألا تكون آماله بيده ، وأن يعيش حياته ممرضاً لأخطار

ومن آثاره كذلك أن أكثر الناس لم يدرك بمدى الانتقال العظيم والترق السريع والتفاوت الهيميد بين الحياة قبل القرن العشرين والحياة فيه ؛ ولذلك لا يزالون يضمرون في أنفسهم اعتقادات منشأعة في الإنسان ومستقبله ، ويدبنون في الحياة بدين الضغط وإطلاق الفرائز الخطرة والآراء التافهة التي تجعل الإنسان يعب الحياة بدون أن يجتهد في ملء نفسه بأسرار التكنولوجيا ، وفي إضافة كشف أو اختراع أو منفعة إلى ميراث الحياة الإنسانية ... وليس هناك شيء أضر على الحياة الإنسانية من زعة التشاؤم والتبرم والضغط على حاضر الإنسان ومستقبله ؛ ومن آثاره كذلك أننا نرضينا أن يعيش أكثرنا جاهلاً آمياً لا يفقه مبادئ العلم والحياة التي في رءوس العلماء مع أن نعوذنا بالأمراض يتغير ويتقدم كل صباح ومساء ... وكأننا بذلك وأدنا هؤلاء الأحياء ودفنناهم كما كانت تفعل جاهلية العرب بموودة الأجساد ... وكان هذا الإهمال منا بمثابة قتل من رأى أهله يموتون ظلاً واحترقاً ، وهو على علم بمنبع ماء غزير يطفى غلثهم ولوهمهم ويحيي نفوسهم ولكنه لا يسعى إلى إنقاذهم ...

ومن آثاره كذلك أننا نعيش في ذهول عما يحيط بحياة الإنسان الآن من كنوز تتفتح وأطعاب محترج ، تترى للناس منا ينشأ بين القطارات والمحارات والطائرات والراديو والتليفون والنواصات والتونوغراف والتونوغراف والسينما وغير أولئك ، ثم يجهل أمرها وتركيبها ولا يدري عنها شيئاً ولا يكلف نفسه سؤال أحد عن نبأها للعظيم ... كأن ذلك شيء ناه أو أمر بدهي لا يحتاج إلى فكر شديد وتعجب بالغ

ومن آثاره أننا رغم إدراكنا الآن كثرة الأوقات وكفاية الأرزاق كثيرة وكفاية تشبعان حاجات الإنسانية جميعها لو وزعت نوزماً معقولاً بدون احتكار وتحكم وإتلاف لجانب من الحصول في سبيل الاحتفاظ بالأسمار المرتفعة ... لا تزال تطيح الجشع والطمع ونمى دواعي المدالة والرأفة بالطبقة المحتاجة المجهودة ؛ ومن آثاره أننا لا تزال نغطى مجزناً وكسلنا بالاستسلام لما نسميه « الأقدار » ، مع أن مفتاح الأقدار بأيدينا ، ومع أننا نرى أننا نصنع أغلب أقدارنا ، ومع أن دائرة الإيمان بالأقدار في الدين لا تصدى منطقة الصبر على اللصائب والكوارث التي

الظلم والجفاف ملق القلب مهدد العيش يتجدد تلقه كل سنة لأنه لم يمك من أسباب الحياة إلا بجبل بيد هيات أن يكون في يده دأعاً ...

وأن تكون حياة هذا البدوي من حياة بدوي آخر صمى حتى اهتدى إلى ضفاف نهر تمسك مناخه بحوالب الصحاب ، ونحلب للماء إليه جارياً ميسوراً ليده وأقواء دوابه وتطمانه ، ثم هو يمد ذلك يشق السواقي والقنوات ليصل منها للماء إلى كل بقرة بنرها! لا شك أن كليهما أخذ من مصدر واحد ، ولكن أحدهما حل نفسه على المسمى ، والآخر حملها على المسمى ... وشتان ما بينهما !

فليمنض الرافدون على آذاتهم في الشرق الإسلامي مستعملين في صنار لعوامل الشقاء والحمران ، حاسبين أن أحوالهم ضربة لازبة حتى بأنهم آت من غير أنفسهم ينفخ في الصور ، فإذا الأرض حولهم جيوش وجعافل ، وممانع ومعامل ، ومماهد وممايد ، وحقول وجنات وعيون ، وإذا هم — بقدرة قادر — آلهة في الأرض يمحكون !

لينهضوا وليحرروا أنفسهم من قيود التاريخ النفسى الذى انحدر إليهم من الجاهليات فهم يبيشون به في الماضى وإن كانت أجسادهم تلبس أثواب القرن العشرين ...

ولتكن قوارع هذه الحرب أجراساً وأبواقاً تجمهم وتدفهم إلى السير مع قافلة سريمة المراكب، متلاطمة المراكب، غليظة الأتقال ، حاشدة جبال الحديد والنفولاذ ، والقوى المارمة الجنونة التى يقول قائلها : «أما القدر ! أما القدر ! يا بنى البشر !»

هل لنا أن نزم أن الحق وصل إلى نفوس أكثر الناس فأدركوا صدقه وجماله ثم مع ذلك رفضوه ، وحينئذ يحق لنا أن نشام في مستقبل الإنسان ؟

أؤكد أنه لم يصل في عصر ما من عصور التاريخ إلا إلى القليل من الناس . وإلى الآن لم تهم دعوة إلى الحق الواضح في الطبيعة بدون أن توضع في طريقها أغشية وعقبات ومعوقات تحجبه وتمنع الناس من إدراكه والآن ، وقد تيسرت أدوات الدعوة وأدوات الإقناع

وأدوات التربية يجب بدء دعوة ...

وإن في الناس طغيراً كثيراً جداً أعظم مما يتضح من النسبة التى نجدها فيهم الآن ...

والدليل على ذلك نجاح أمم الشمال في أوربا خلقياً ، فقد أرت فيهم التربية حتى أوشتك بلادهم أن تخلو من السجون والجرائم والحياة حيث الثقة بالنفس الإنسانية وطيدة هناك إن أدوات صحة النظر في الحياة وأبجهاياتها موفورة الآن لأغلب سكان الأرض ؛ ولكنهم مأخوذون عن ذلك بجزائر التاريخ . وكان من الواجب بعد العلم للتزير أن يوجد الفكر المادى والقلب الكبير الذى نضج وطاب ؛ ولكن عباب التاريخ وسبوه لا تزال تجرف الطفولة والبذور مع الجيف والقتل والقتناء ... وتلقى الجميع إلى المصب الذى تلتقى فيه الأخطاط والضلالات التى تركها أبناء الجهالة الأولون ...

فلامر من فصل البذور والطفولة وعزلها عن مجرى سيل التاريخ وإنشائها بأيد غير ملوثة إنشاء رضى به هذا الزمان وعلومه وقنونه ، ويؤهل الإنسانية لتلك الخلافة الواسعة المتواونة في جهاد الطبيعة واستئزال بركاتها ونحراتها .

ولامر من تصحيح الفكرة عن الحياة وتوجيهها إلى الإيمان بها كرحلة ممتعة أتاحها التقدر لمن يخرج من العدم ، فيجب صرفها في العمل والفرجة والاطلاع على ما يمكن الاطلاع عليه من آفاقها

ولامر من تحويل عقيدة الفكر إلى عقيدة القلب والخلق والجسم . فالعلم والقفن يجب صقل النفس بهما وإشراق الجسم لإيها وإخراجها على مقتضاها بحيث لا تتخلف حياة الجسم وقواه وحركاته عن الذى الذى وصل إليه الفكر ... وبحيث لا يتخلف ما في الشارح والحقل عما في مدارس الفنون والعلوم والتجارة والزراعة وما إليها حتى تكون حياة الجماعة صورة ومظهراً صادقاً لحياة الجامعات والأندية الثقافية ، ولا يكون في الأمة مفارقات ومناقضات بين حياة الفكر وحياة الواقع .

ولامر من حل كل إنسان على أن يدرك نفسه ويمتدق في التفكير في حياته وحياة الإنسانية ويتيقظ لتلك القوة والقدرة التى تسلطها الإنسانية على القوى السماء الجبارة وتمخرها في خنستها

ذات المعجزات والنبوءات الفاعمة التي لا تشمل جدلاً أو مخرفة
وكان من نتائج ذلك أن وجد الصلحون في كل عصر ركماً
من النبوءات والجهالات توضع في طريق دعوتهم إلى الإصلاح
والعلم وفتوح الذكاء ونور البصيرة ...

ليس قبيحاً جداً بالطفل أن يترك مع إخوته على شيء يريد
لنفسه ويريدونه لأنفسهم ، فيتصاحبوا ويتضاربوا ويحطموا
ما أمامهم ؛ لأن الطفل يمشي بالثرائر ، فهو أناني ضيق التفكير
لا يدري أن أباه يملك الكثير ، ولا يفهم فضيلة الإيثار إلا بعد
التمييز والتدريب

ولكن ما بال الأمم التي رأت خيرات الله تملأ فجاج الأرض
تتقاتل على البحر الزاخر والحقول المرعة والجو الواسع ؟ إن ذلك
من أخلاق الطفولة وضيق آفاقها ونحيم الثرائر في حياتها ، وهذه
صفات وجدت لها في غلقات التاريخ مبررات وحججاً وتأريخاً
ومن العجائب أنهم يدسرون ما يسمون إليه من الغنى
والثروة حين تنور غرائزهم ، وإن الحقد والشر والطمع لتستفقد
وتهلك من مال الأمم الأثرة الجشمة ، ومن بنها هم الغياض
ما لا يمكن للخير والسلام والإحسان والتماطف والتفاني أن
يسهلكه أو يصتهك عشر معشاره !!

ونظرة واحدة إلى النفقات اليومية للأمم المتحاربة الآن
تكني في البرهنة على هذا وعلى أن الإنسانية ما دامت مصروفة
عن طاعة الحق والمدانة والحسنى ، إلى تحكيم الثرائر الدنيا
والأنحدر في مجرى التاريخ ، فسوف تظل هكذا تمر لتدمر ، وتعلم
لتجمل ، وتقدم لتأخر

وكان للتصود بحياة الإنسان إذا استمر على هذا هو تحقيق
مشهيات الثرائر وإظهار عبقرات النفس البشرية في التخريب
بعد التكوين : فهي طوراً تبنى وتعيش في صفات البناء وأخلاقه ،
وطوراً تهدم وتعيش في أخلاق الهدم وصفاته ، لتترك معالم الضدين
التقاطين الأبديين : الخير والشر ...

ولكن إن صح هذا كتليل لحياة الشر في الماضي حين
كانت الحياة محتاجة إلى دوافع الثرائر لتدريب الإنسان في طفولته
على ما تهيشه له الأقدار في مستقبله ولجأه على الاتحام والكشف
وتفتيق الخيلة ، وحين كانت نتائج ثورات غزائره محدودة ضيقة

وما الإنسان بدون بقطة للمنى الفائق والروح السامى الذى
في حياته إلا جسد يخلج ويضطرب في ذهول وبلادة ، ويحيا
هكذا حياة مناطيمية آلية

ولكى ندرك جزائر التاريخ على العقول وأثره في تدليس
الحاضر وإفحامه وتزوير النفوس سأعيد عليك حديث صورة
لا تجهلها عن طرق دراسته على السنة المجازر وفي المدارس
ومجالس القصص :

يفتح عقل الثنائى ' منافقته مجازر بيته وشيوخ قومه ومعلمو
مدرسته تاريخ قوميته وتاريخ الإنسانية بأغلاطه وتقايسه
ومحاولات المصور القاصرة في فهم الحياة وجهاد الإنسانية في شق
طريقها الأول بين الصخور وللناهات والحقبات . فإيكاد عقل
الثنائى ' يصل إلى دور الحكم وللوازنة حتى يكون قد تطبع بما
ومحى وأصابه قفل التخمرة وحيرة الامتلاء والتجليل

ذلك لأن التاريخ لا يدرسن على أنه محاولات أولية من
الإنسان فيها أخطاء كثيرة ؛ فيجب الحكم عليها حكم دور الرشد
على دور القصور ؛ ولكنه يدرس وعليه طابع التقديس والإعجاب
بالأتمين والاهتزاز بهم في مفالاة وتصيب ، وبخاصة تاريخ
القوميات والجنسيات

وكان من كبرى نتائج ذلك أن عاش كثير من الماضي للحي
في الحاضر . بل وجدنا جماعات تفر من الحاضر لتعيش في الماضي
وترى أنه كان الحياة .. أو تمدح الناس بما قمت الحدود وقالوا إنما
على آثارهم مة تدون

فلم يفتح أبناء المصور المختلفة عيونهم على حياتهم في زمانهم
بل ضحوا على الماضي وعاشوا به في الحاضر ، وظهر أثر ذلك
في الأفتنان بهواش الحياة والمكوف على دراسة سطوحها وترك
دراسة أصول الحياة وعلومها الطبيعية والتجريبية التي تبقى لها
نتائج داعة تسل إلى نتائج أخرى في سلم الترق والتطور

وقد لاقى أكثر الناس الحياة بطباع مدلسة ليست بنت
زمانها ، وإنما هي بنت الماضي للمصيق ، وحلوا معهم في رحلة
المصور خرافات ووثنيات وسخافات احتفظوا بها حتى في القرن
المشرين ، ووضعوا حواجز وعوائق في طريق الحياة الحديثة