

أخبار مسرحية وسينمائية

أفلام المهرجاني

وتقدم لنا شركة «لوتس فلم» فليمن كبيرين في هذا الموسم أهم الثلاثي الفني أحدهما قبل سفره إلى تركيا ولبنان، وانتهى الرميل أحمد جلال من كتابة السيناريو للفلم الثاني وقد أسماه (نساء بلا رجال) وقد شرعت الشركة في النقاط مناظره في استديو ناسيان. وأفلام هذه الشركة معروفة بموضوعاتها المبتكرة وسينارياتها المحبوبة ونجومها اللامعة وبخاصة النجمة المحبوبة السيدة آسيا، والنجمة الرشيدة ماري كويني، والممثل الصحفي القصصي أحمد جلال. وإذا كان النقاد والجمهور بصفة عامة قد شهد لفلم (بنت الباشا للدير) بأنه أحد أفلام الدرجة الأولى الثلاثة في الموسم فلا شك في أنه سوف يحكم لفلم لوتس الجديدين بأنهما جديران بمشاهدة كل هواة السينما

أفلام فنار فلم

وتخرج شركة فنار فلم طبعة عربية جديدة لفيلما السابق (ليل بنت الصحراء) وطبعة فرنسية من نفس الفلم يعرضها في باريس والبلاد التي تسود فيها اللغة الفرنسية. أما باقي أعمال الشركة التي سوف تستغرق جهودها هذا العام فهو عرض الأفلام الفرنسية الكبيرة التي نالت احتكارها وإخراج أفلام لحساب الغير في استديو ناسيان التي استأجرته للشركة بمقدار لمدة طويلة، كما أن فلم السيدة عزيزة أمير القادوم سوف تقوم بإخراجه هذه الشركة التي انضمت السيدة عزيزة إلى المساهمين فيها

المسرح الخصوصي للفرقة القومية

قام حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية بزيارة لإدارة الفرقة القومية ومخازنها وخطب في الممثلين والمثالات خطبة حماسية مستفيضة لفت أنظارهم فيها برفقة ودعابة إلى أن من الواجب مضاعفة الجهد وبذل العناية في الموسم القادم حتى لا يقول البرلمان والنقاد في الفرقة ما قالوه عنها في

الموسم الماضي. وتحدث الوزير كذلك عن رغبة الوزارة في الإسراع بإنشاء مسرح خاص للفرقة تعمل عليه طوال الموسم، وأكد أن (رسومات نموذجية) عن أشهر المسارح العالمية قد أحضرها سعادة حافظ عفيفي باشا منه من أوروبا وقدمها للوزارة لدرستها واختيار الشكل اللائم لمسرح، وقد شكره الممثلون على عطف معاليه عليهم وتقديره لجهودهم ووعدوه بأن يكونوا عند حسن ظنه.

فرقة الأستاذ علي الكسار

بدأت فرقة الأستاذ علي الكسار موسمها على مسرح برتانيا برواية جديدة استعراضية تدعى (من أول وجديد) من تأليف الأستاذ أحمد شكرى ورواية قصيرة اسمها (الكاتب هول) من اقتباس الأستاذ علي الكسار، وقد اشترك مع الأستاذ الكسار في تمثيل هاتين الروايتين السيدة فقيهة راتب (برعادونة) الفرقة المحبوبة والأستاذ حامد مرسى مطربها المعروف، والثلاثي الفني (حسين ونعمات الليجي) وسيظل الأستاذ الكسار عاملاً بهذا المسرح حتى أول رمضان.



يقوم (تيرون باور) بالدهور الأول في رواية (ماري انتوانيت) أمام نورما شيرر، ويشارك في تمثيل هذا الفلم (جون بارمور) و(أنيتا لويس) ويمرض هذا الفلم في سينما دويال

بالعنوان (نتيكومان) مسرحية على أحدث الأساليب