

وكانت الدعوى تسيير ولكن يظن ، فقد زج في الباستيل ستون أو ثمانون شخصاً اتهموا بأنهم كانوا على علم بنية داميان الجريمة ، ثم أطلق سراحهم من السجن تدريجاً . ولما حضر داميان أمام محكمة تورنيل « Chambre de la Tournelle » في ١٧ آذار ، دافع بأنه ما كان يرغب إلا في إنذار الملك وحمله على عزل وزرائه

وفي الحادي والعشرين من ذلك الشهر أرسل إليه الكاهن (كه رمت) خوري كنيحة القديس بولص ليظنه حتى يحمله على قول الحقيقة

وفي السادس والعشرين من الشهر المذكور اجتمعت المحكمة الكبرى المؤلفة من أمراء البيت المالک والدوقات والرؤساء والقضاة والمستشارين . وكان الحامون جلوساً في أمكتهم ، وجمء بالجرم فأجلسوه في قفص الاتهام ولم يكن يظهر عليه أنه (محروم) ولا ظهر عليه أمام هذا المجلس أقل اضطراب بل كان يتظاهر ، بالهدوء وعظمة النفس ثم استمجلوه بتسمية شركائه في الجريمة ، فأجاب : إنك تتكلم جيداً ياسيدي باسكيه ولكن هأنذا أمام الصليب ليس لدي ما أعترف به

وحينئذ فتحت الجلسة قفصاً تقرير النائب العام الذي يتلخص في طلب إدانة داميان بجريمة محاولة قتل الملك فأحيل للمذاب طبق ما هو مقرر

وفي الساعة السابعة مساءً أصدرت المحكمة الحكم الآتي على روبرت فرانسوا داميان :

إن المحكمة بحضور عدد وافر من الأمراء والقضاة نظرت في التهمة الموجهة ضد روبرت فرانسوا داميان ، وهي تلمن إليه بناء على اعترافه بأنه مجرم بالاعتداء على صاحب الجلالة الملك بصفته الالهية البشرية وكونه الرئيس الأول ، تلك الجناية المنظيمة الشنعاء الموجهة ضد شخص الملك ، وللتكفير عن فعلته يحكم عليه :

١ - بأن يقاد طارياً إلا من قيص ، ممكناً يتمثل من

للشمع اللهب بوزن ليرتين^(١) إلى أمام الباب الرسمي لكنيسة باريس ، وهناك يركع ويسترف جهاراً بأنه أقدم على ارتكاب جريمة قتل الملك ، تلك القطعة الشنعاء المقوتة ، وأنه جرح الملك بضربة سكين في خاصرته اليمنى ، وأنه قد تاب وأتاب في-الاب المفضو من الله ومن الملك ومن المداه

٢ - بأن يساق إلى محل الاعدام (Placc de la Grève)^(٢)

ويرفع على سقالة ثم يسحب ندياد ولحم ذراعيه وتغديه ورجليه بكلايب ، أما يده اليمنى فيمسك بها السكين التي حاول بها قتل الملك وتمرق بالنار والكبريت ، وأما الأتصام التي جز لهما فيصب عليها الرصاص القذائب والزيت الحار ، وصمغ البطم الحار والشمع والكبريت ممزوجة جميعها معاً

٣ - بأن يشد بدنه أربعة أحصنة وتقطع أطرافه ثم تمرق بالنار حتى تصير رماداً تدرى في الهواء

٤ - بأن تصادر جميع أرزاق المحكوم عليه وأملاكه في أي مكان كانت لحساب الملك

٥ - تأمر المحكمة بأنه قبل هذه الاجراءات بحال المجرم داميان إلى التحقيق المادي وغير العادي (التمذيب) ليقر بشركائه في الجريمة

٦ - وتأمر أيضاً بتدمير البيت الذي ولد فيه المجرم داميان ، أما الذي يملك هذا البيت فيموض عنه ، على ألا يحق له في المستقبل أن يقيم مكانه بناء آخر

وبينما كانت المحكمة تقرأ الحكم كانت الاستمدادات لتنفيذ الحكم قائمة في محل الاعدام

وفي الثامن والعشرين من الشهر صباحاً أخرج داميان من سجنه وسيق إلى غرفة في الطبقة السفلى من « الاوتيل ده نيل » عمولاً على أيدي الشرطة في نوع من الحقائق اللينة التي تصنع من جلد بعض الحيوانات والتي لا تسمح لغير رأسه بالظهور ،

(١) كيلو غرام

(٢) منذ سنة ١٨٠٦ كان محل (اوتيل ده نيل) في باريس حيث كان يجري تنفيذ أحكام الاعدام

فترة قال: «أواه، غداً يكون نهاراً لهم» .

وحينما وصل (داميان) إلى أسفل الصفاة طلب أن يتكلم مفوضي الشرطة فحمل إلى «الأوتيل»^(١) ده قيل «حيث استدرلك من جديد الاتهام ضد (غوتيه) ثم أوصى الميسو (باسكيه) بزوجه وابنته .

وفي الساعة الخامسة أنزلوه إلى الميدان ورفعوه فوق الصفاة ثم نزلوا وربطوا كل طرف من أطرافه بمجر حصان، وكان لكل حصان مساعد يمسك بلجامه، وآخر وراءه يمسك سوطاً، ووقف الجلاد وأعطى الاشارة، وعندما وثبتت الأحصنة الأربعة بقوة شديدة وفي اتجاه مختلف فسقط أحدها، ولكن جسم الشق لم يتقطع، فأعدت الأحصنة الكرة ثلاث مرات وفي المرات الثلاث كانت تتقهقر أمام صلابة الجسم .

ولحول النظر أغشى على الخوري، وكان التفرجون في ذهول وذعر عميقين، ثم تمالت الأصوات من كل جانب بصورة مرعبة . وعندما صعد الجراح (بور) إلى «الأوتيل ده فيل» وطلب إلى مفوضي الشرطة أن يضربوا المحكوم عليه بالساطور على مفاصله فصعدوا بالأمر .

وأخيراً فصلت الأطراف وخرجت من جميع الصدور نهيدات عميقة وتنفسات حارة .

ولكن الواقعة لم تنته، فجمعت الأطراف الأربعة والجدع وجمعوا على كومة من الحطب، ثم ارتفع اللهب فيها .

حلب مذبذبة اسماعيل الباييري

(١) قصر شهير البلدية في باريس

ثم أخرج منها وأرکع وتلى عليه الحكم، وقد لوحظ أنه كان مصنياً بإتقانه إليه، ثم انفرد به خوري كنيمة للتقديس بولس في وسط المكان بضع دقائق انسحب بعدها الخوري وشرب داميان جرعة من الخمر وضع بعدها في الحقيبة المذكورة مرة أخرى ونقل إلى غرفة التمثيب حيث هناك المحققون مفوضا الشرطة، والرئيسان موله وموير، والمستشارون رولان وباسكيه - وسه فهر، فجرى استنطاقه من جديد .

وحينئذ أحاط به منفذو الحكم وألبسه الجلاد الخلف^(١) Brodequin وحين ضنط على الزاوية الأولى أجبرته على الصراخ الشديد، فأثر بأن الميسو (غوتيه) وكيل مدير البرلان والميسو (له متر) الذي كان يسكن في شارع الماسونيين هما اللذان دفعا إلى الجريمة . فصدر الأمر في التوقيف هذين الشخصين .

وعندما ضنط على الزاويتين الثانية والثالثة صاح من جديد صيحة ألم، وفي الزاوية طلب المفو . ولما وصل التهمان الجديدان (غوتيه) و (له متر) واجهوهما بداميان فرجع عن اقراره عنهما . فأعيد إلى المذاب ثانية وضغطوا على الزاوية الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة من الخلف، وهنا أعلن الأطباء الجراحون بأن الجرم لم يمد في طاقته تحمل تجربة جديدة، وقد دام التمثيب ساعتين وربع الساعة .

ولما دقت ساعة للقصر الزاوية تقدم (جيرائيل سانمون) من الميسو (غوتيه) والميسو (مارسيللي) وقال لهما إن ساعة التمثيب قد حانت . ومع أنه تكلم بصوت خافت فقد سمعه (داميان) الذي دملم بصوت مخنوق «نعم بعد قليل يخيم الليل» وبعد

(١) كان المحققون في الترون الوسطى يستعملون للتمثيب توصلا لاعتراف المجرم نوما من الخلف بلبسونه قديمه وفيها خلع زوايا قابضة بضفطونها واحدة بعد واحدة ويكرهونه على السبر به .

معرض التأسيسات
معرض التأسيسات تأسيس الدكتور ماجنوس ليريشفيلد فرع القاهرة
بعمارة ريفية رقم ٤٦ شارع المديح بمصر ٥٢٥٧٨ يعالج جميع أنواع أمراض
الزوار صمد الشراة التأسيسية والمفرد عند الرجال والنساء بتقدير الشاب
والشيفر المبركة . ويعالج بصفة خاصة : زيا زوايا الحساسية لطيفا لأجود الطرق العالمية
والصاعدة ١٠-١٠٠ وصدرة ٦-٦٠ ملافة : يمكن إعطاء زوايا بالمراسلة للتصميم بمبدأ غير القالب
بمبدأ يميز على مجردة الألسنة البسيكولوجية الحديثة على ١٤١ أسئلة والتي يمكن الوصول عليها نظير فريش