

التعليم والعاطلون في مصر

للأستاذ عبد الحميد فهمي مطر

الأستاذ عبد الحميد فهمي مطر أحد رجال التربية المثاليين الذين يسبرون إلى غايتهم من التعليم مستغلين على ضوء الفكرة والحيرة والاطلاع ، فهو لا يتفك منذ ٢٤ عاماً مهنياً بمسائل التربية في مصر باحثاً في عملها ناقداً لنظمها في صراحة وجرأة . وقد توفرت أخيراً لدرس هذا الموضوع الخطير ، وهو معضلة الساعة ؟ ثم نفضل فوعد بنشره تباعاً في الرسالة .
الحرر

نشأت في قري الريف بين حقول الطييمة وأحراجها مغرماً بها ، في أحضان الحرية وبين ضلوعها هاتماً بها ، ثم دفعت بي الأقدار بعد الدراسة في الكتاب إلى المدرسة الابتدائية التي جذبتني إليها جذباً بطربوشها وملابسها الأفرنجية . ذلك الطربوش اللون بلون الورود ، الذي كان لا يزال يتمشقه أبناء الريف منذ ظهر في الوجود ، والذي بمجرد أن لبسته أنا وإخواني تأكدنا من المستقبل السعيد ، في ساحة الدواوين ، بين الموظفين . فكان ذلك الغرض الذي يملأ نفوسنا حافزاً لكل منا إلى الاجتهاد والجد . وبالرغم مما صدمتنا به المدرسة من ضفطها وشدتها وعصبيتها وجبروتها وحدتها ، مما يفض الجميع فيها فقد كان الغرض السامي يدفعنا بدأً إلى الأمام ، إلى العمل المتواصل ، إلى المدارس الثانوية من غير أن يتخلف منا إلا انقليل . أما من تخلف فقد وجد السبيل إلى العمل أو إلى مدارس أخرى مهلهل ميسورا ، ثم كان النجاح في البكالوريا فكان الفرح الشامل والحقتنا بين الحفاوة والتبجيل ، وعظيم الدعاء والتهليل ، بالمدارس العليا يحدونا الأمل الكبير إلى المستقبل الحافل الذي لا يحلم به أحد من مواطنينا الريفيين . فلما حصاننا على الشهادة العليا تحفظتنا الأيدي إلى العمل الحكومي ، فوجدناه نشيطين جادين . فكان منا المعلمون والأطباء ، والمهندسون ورجال القضاء ، الذين ملأوا دواوين الحكومة بأعمالهم ولم يجد العمل الحر سبيلاً إليهم ، وبالرغم مما لقيناه من تكريم فقد بقيت في نفوسنا للمدرسة صراحتها ، ودامت فيها ذكريات ضفطها وشدتها . ولكن ذلك كله هان بجانب ما أوصلتنا إليه من نتيجة طيبة . فلنخص في سهولة الحصول على وظيفة حكومية

لأننا نؤمن بأن الديمقراطيين ينبغي أن يكون لهم من العقيدة الديمقراطية أن يبدلوا اختياراً وطواعية جزءاً من وقتهم لتجميل أحوالهم الجسدية »

واستطرد الكاتب إلى بيان موارد الاتفاق على الحركة فإذا هي قائمة على جيود ، أعضائها والقسط لليسير الذي يديه كل منتم إليها ، أما موهبة الحكومة فهي شيء طارئ وهي مع ذلك متقصص غامض بما يدعاهم تبعاً لتفاهم الأزمة المالية واشتدادها على كاهل الحكومة والأمة

وقال ويكفهم ستيد الكاتب المشهور بصف عرض «للمسك» في شهر يوليه الماضي ، خلاسته : « أي جندي لا يأخذ منظر ثمانية وعشرين ألفاً من الشبان الأسماء الأشداء يمشون في ميدان مازريك التي تبلغ مساحته خمسة وأربعين فداناً فيتصرفون إلى أما كنهم جميعاً لابتداء التدريب الإيقاعي في خلال ربع ساعة ، ثم ينهى التدريب فيصرفون كرة أخرى ثمانين صفاً كل ستين في صف واحد خلال اثنتي عشرة دقيقة . وإنني لأشك في استطاعة جيش منظم أن يبر خمسة وأربعين فداناً جيئة وذهوباً وتدريباً في سبع وعشرين دقيقة دون أن يقع فيه شيء من الارتباك والمجلة . أما النساء وقد أدين تدريبهن قبل الرجال وبلغن ستة عشر ألفاً عدداً فقد ضارمن الرجال في النشاط والنظام »

حركة الصقر هذه نحن أولى بها وأحوج إليها ، وقد رأينا نموذجاً منها في « إصلاحية الأحداث » التي نشرنا عليها مصلحة السجون ، فرأينا كيف يراض الثقات من الأطفال والصبية على الحركة الإيقاعية في وقت واحد بتغير قيادة معلم أثناء الأداء ، وعلمنا أن تميم هذه الحركة مستطاع كل الاستماعة لمن يبذل الجهد الذي بذلته مصلحة السجون في تدريب أطفال نسيمهم مجرمين .

وما حاجتنا إلى حركة الصقر؟ إنها دفاع جنود مجنون الأوطان ، بل هي كذلك وهي فوق ذلك عدة حياة لدفاع آفات كثيرة هي أشد خطراً من غارات الأعداء .

نباس محمود العقاد

عملت بين جدران المدارس بعد ذلك زمناً طويلاً كنت أحس فيه أن المدرسة التي عملت فيها تليدًا والتي عملت فيها مدرسًا والتي عملت فيها ذاتها، ألم بئها شيء محسوس من التغيير ولم يتطرق إلى روحها شيء من التجديد أو التبديل، فهي لا زالت تسير على نفس الوثيرة القديمة، مليئة بنفس الروح القديمة، يحس تليدها إذا ما دخلها بانقطاعه عن العالم وما فيه إلى شبه سجن غير محبوب إن لم يوصف بأنه مكروه، ولكن الجميع ظلوا يكتبون عواطفهم إزاءها لما تجلبه من خير الوظيفة إلى طلابها بعد نيل شهادتها، وظلت المبريات القديمة تدفع الناس دفعاً للسمي إليها

وبدأت بعد ذلك تظهر مشكلة المتطلين من التلمذ بعد أن امتلأت الدواوين بالموظفين وكنت قد تبينت بالبحث حالة المدارس في البلاد الأخرى، وما تسير عليه من أعماط وأساليب، تغاير ما تسير عليه في مدارسنا فرفقت بمض التقارير إلى وزراء المعارف في تقدها مبيناً عيوبها، واستمر ضغط حملة الشهادات على الدواوين حتى اكتظت بهم، وأصبحت المدرسة لا تجد سبيلاً لتصرف الخريجين من أبنائها، مما اضطرت له أفئدة المسئولين. وأخذ ألم المتطلين يمز في نفوسهم ونفوس أهلهم، ويثبط من هم الناشئين المتطلين، ويضغط في الوقت نفسه على الحكومة ورجلها ضغطاً شديداً. ثم أخذ الحال يزداد سوءاً يوماً بعد يوم. أما المدرسة التي كنا نتحمل قديماً شدتها، ونخضع لها فيها من ضغط وإكراه، في سبيل عرضها الأسمى، فقد أصبحت اليوم لا تعرض لها نسي إليه إذ أحس كل من فيها بزوال عرضها القديم الذي كانت تنجيه بكليتها إليه، هذا فوق شذوذها عن الطريق السوي لبعدها عن الحياة وما يجري فيها. وهكذا ساءت الحالة إلى مدى بعيد بين جدران المدارس نفسها، فأنحط مستوى التعليم كما انحطت الأخلاق فيها؛ ذلك إلى العطل الذي ضرب أطنابه بين خريجيها مما أصبح خطره يهدد المجتمع في نظامه وحياته، ذلك المجتمع الذي لم يرض بانفاق الملايين من الجنيهات على مدارسه في سبيل الانتفاع بجهودات أبنائها

إزاء كل ذلك لم أجديداً من هذا البحث الذي أنشره في الرسالة تباعاً وواضحاً فيه نتائج بحثي وعصارة تجارب حياتي تليدًا ومدرسًا ونظرًا بعد جهاد طال أكثر من خمسة عشر عاماً بيني وبين أنصار القديم كنت فيه هدفاً لسهامهم نظراً لما كنت أتمتع به في كتاباتي وأقوالتي من حرية الرأي التي نشأت عليها. وهأنذا اليوم أقدم

بالصراحة التي عرفت بها إلى أمتي العزيزة وعلى رأسها عنوان الشباب وقوة الميزة مليكها المحبوب المتغافى في حبها المتحمس لنفوسها وخيرها - بمخطط جديدة للإصلاح متمشية مع الروح الجديدة في عالم التربية متضمنة لأحسن الآراء والمذاهب من غير أن أتعرض للتفصيل، ليخص تلك الآراء ذوو العقول والأفكار الناضجة في سبيل تنفيذ الصالح منها. ولست أدعي أن المخطط الجديدة التي تضمنها هذا البحث كلها سليمة لا غبار عليها، لأنني أعتقد أنني لست معصوماً من الزلل، ولكنني أقر أنني بحثتها وعحصنتها وأعتقد أن الأخذ بها ينقل عالم التعليم والتربية عندنا من حال إلى حال، لأنه يمنح المدرسة الحياة الحرة المستمدة من حياة مصر الحرة، كما يضع أمامها هدفاً تسمى إليه عن طريق العمل المفيد الثمر. إذ أنها بحالتها الحاضرة تنبو عن أصول التربية والتعليم، كما تنجاني مع الآراء الحديثة فيهما. ولا تنافي فقط مع ما يجري في مثلها من البلاد الأخرى، بل تنافي أيضاً مع ما يقع في بلادنا بين سمنا ربسرتنا في المدارس الأجنبية. فلا يبق باستقلالنا ونهضتنا وحرقتنا أن تبقى المدرسة أسيرة لروح التمسك بالقديم. تلك الروح التي قد اضطرت للتثبيد بها لما رأته من وقوفها حجر عثرة في طريق الإصلاح جباراً في الراحة والاطمئنان، أو احتفاظاً بالنفوذ والسلطان. ولو أن السألة وقفت عند هذا الحد لكان الأمر، ولكنها تمدت إلى الأضرار بمصالح الملايين من فتيان هذه البلاد وفتياتها، بل إلى المساس بمصالح أمة يحنى على نظامها الاجتماعي من الأمهار. من أجل ذلك تقدمت راضياً بتحمل كل تضحية، راضياً بذل كل صريح وغان في سبيل مصلحة بلادى وإخلاصى المبكى، بالعمل على إنقاذ هذا الوطن من تملط العطل المحقق به والذي شمر به الجميع، وخشيه الجميع، وأشفق على مصر منه الجميع، راجياً ألا نذهب صراخنا هذه أذراج الرياح كما ذهب صيحاتنا السابقة. آملاً أن يقرأ المسئولون عن مستقبل هذا البلد هذا البحث بروية وإخلاص وأن يبحثوه ويعحصوه. فإذا اقتنعوا بكل ما فيه أو يعضه عملوا على تنفيذه وإلا فاني أكون قد أرضيت ضميري وأدبت واجبي. هذا وإن كنت قد اضطرت للبحث إلي ذكر بعض مساوئنا وأخطائنا، قائماً فملت ذلك ليكون في حاضرنا عبرة لمستقبلنا. وإذا كنت كذلك قد اضطرت إلى التثبيد بروح الاحتفاظ بالقديم في ديوان المعارف وفي معاهد التعليم، فاني أرجو ألا يفهم من