



رِسَالَةُ الشَّعْرِ



رمزة في الجبال القريب

في الريف

للأستاذ ابراهيم ابراهيم علي

بينما كنتُ ذاهباً في السياء حائماً كالشعاع فوق الماء
هائماً في الوجود أنشدتُ تسي حيث تصفر، وأنس الأصفياء
كل من جاءها غريباً (تمنى) جنة غير أنها في هوان
ضارب ظله على أهلها وابناً وحده المذبذب فيها

هارباً من حقيقة الأرض وحدي ساجداً في حقائق الأحلام
مؤناً وحشتي بهجة روجي ربيع الجمال والأنعام
تعتدى فوقها الذئاب. ورجوا في ظلال السيوف - ذل مقيم
ساده فيها السلام - والسلم إلا رجاء الذئاب راي عقيم

أتملى الوجود فوق ذراه وأنافى التمال تحت التراب
وأراني على جناحي خيالي فأرى الأرض مثل لمع السراب
أمنوا في حماك يا مصر شعباً ثم عاشوا عليك عيش الطريد
رب قوت مراهرة الجوع فيه ا وجباع لم يشبعوا من ثريد

سارياً في حماية الله ربي طائراً في مسارح الملوكوت
لست أعدو محلقاً أنفسي بملاه في منطقي وسكوتي
وبيوت كأنهن كهوف أو قبور بنين للأحياء
أقسم النور لا يراهن إلا من نقوب كأعين الرقباء

بينما ذلك جاذبني قلبي وجناحي نزعته للريف
وأنا الريف منبتي. وحياتي من نسيمي ربيعه والخريف
تجرمون الهواء في مصر حتى تجرمون الهواء تلك الدوراء؟
وتفوس أم هذه حشرات ليت شعري أدخلتموها الجحوراء

تلك أنشودة العصور الخوالي لو ضمير الزمان كان سمياً
عجياً يا حمامة من بعيد نسمع اللحن منك يجرى دموعاً

بت أصفى إليه من كل قلبي آسراً لبي الذكاه العطوف
وعليه من الأنوثة فيض وجمال، وتفحة، ورفيف

أحبيك في العظام عوناً ا أم أحبيك باسماً للجروح؟
فسلام عليك يا ابنة مصر وسلام إلى صديقتي روجي

يا لبدع الثمام بالودن عندا لون (والطيف) ضارب (بالقوس)
فاذا البدر ماجلته الليال أخذت ليلها من الردوس

ابراهيم ابراهيم علي