

إلى أن يقول :

وأبو الفضل إن ذكرهم الحيا و بنى الشفاء للأستقام  
صدق الناس في حنين بضرب شاب منه مفارق الفمقام  
وأبو الفضل هو العباس عم النبي صلى الله عليه و لم ، وقد  
كانت الشيعة إل عهد الكعبة بنا واحدة إلى أن تفرقتوا في عهد  
العباسيين إلى علويين وعباسيين ، فمادى بمضمون بعضاً بعد أن  
آل الملك إليهم ، واستأثر به بنو العباس كما استأثر به بنو مروان  
قباهم . وقد أخذ بعد هذا كثر الحديث عن نفسه في هذا الأمر  
الذي أخذها به ، واستسهل صنوف البلاء في سبيله ، فقال :

فبهم كنت للبيدين عمما واتهمت القريب أي اتهام  
وتناولت من تناول بالنبي بة أعراضهم وقل اكتشاي

إلى أن يقول :

ولمت نفسى الطروب إليهم ولها حال دون طعم الطعام  
ليت شمري هل ثم هل آتنيهم أم يحوان دون ذلك حمى  
وقد أراد أن ينتقل من ذلك إلى ذكر ناقته ووصفها على عادة  
الشمراد قبله ، ولكنه يجعل ذلك في ختام قصيدته ولا يبدأ به في  
أولها كما كانوا يبدأون به ، فلا يؤثره بهذا على مقصوده الذي  
ملك عليه مشاعره ، وفي هذا يقول :

إن تشيع بي للذكرة الوجنا ء تشفى لناها بلعام  
عنتريس شملة ذات لوثر هوجل ميلع كتوم البنام  
إلى أن يقول في الختام :

ما أبالي إذا نحن إليهم نقب الخلف واعتراق المنام  
يقض زور هناك حق منورون ويحيى السلام أهل السلام  
وكذلك يسلك الركيت ما يقرب من هذا المسلك في بانيته  
الأولى ، فقد نخلص من مطلقها إلى ذكر حال نفسه وما يلاقيه  
في سبيل رأيه فقال :

بني دائم رهط النبي فاني بهم ولهم أرضى صارا وأغضب  
خففت لهم منى جناحي مودة إلى كنف عطفاه أهل ومرحب  
وكنت لهم من هؤلاء وهؤلاء جتنا على أي أدم وأنصب  
إلى أن قال :

بمبيوتى من خبهم وضلالهم على حكم بل يسخررن وأعجب  
وقالوا تراني هـ واه ورأيه بذلك أدعى نهم وألقب  
على ذلك إجرياي وهي ضربيتي ولو جمعوا طراها وأجلبوا

وأحل أحقاد الأتارب فيك وينصب لى فى الأبدن فأنصب  
ثم أخذ في ذلك الحجاج الذى جمع فيه بين الشعر والعلم ،  
ولعله هذا كان أول عهد العرب بذلك الأسلوب فى الشعر :

بجاعتكم غصبا تجرز أمورهم فلم أر غصبا مثله يتغصب  
وجدنا لكم فى آل حاتم آية تأولها منساقى وممرب  
وفى غيرها آيا وآيا تتابعت لكم نصب فيها لى الشك منصب  
بجتمك أمست قريش تهودنا وبالغد منها والرديفين تركب  
وقالوا ورتناها آيانا وأمانا وما ورتنهم ذلك أم ولا أب  
ولكن موارث ابن أمنة الذى به دان شرق لكم ومغرب  
يقولون لم بورث ولولا ترانه لقد شركت فيه بكيل وأرحب  
ولا كانت الأنصار فيها أدلة ولا غيباً عنها إذا الناس غيبوا  
فان هى لم تصلح لنوم سوام فان ذوى القربى أحق وأقرب  
إلى أن قال :

فيا لك أمراً تدأشنت أمورهم ودنيا أرى أسبابها تتغضب  
بروضون دين الحق صبياً مخرمأ بأفواهمم والرائض الدين أصعب  
وقد درسوا القرآن وانفلجوا به فكاهم راض به منحزب  
فن أن أو أنى وكيف ضلالهم هدى والهوى شقى بهم متشعب  
ثم أخذ في مدح بنى هاشم فقال :

فيا موقداً ناراً لنيرك ضوءها ويا حاطباً فى غير حبلك تحطب  
ألم ترنى من حب آل محمد أروح وأغدو خائفاً أترقب  
أناس بهم هزت قريش فاصبحوا وفيهم خباء للكرمات المطلب  
خضمون أشرف لهايم سادة مطاعيم إذا الناس أجذبوا  
إلى أن قال :

وقد غادروا فينا مصابيح أجما لنا ثقة أيان نخشى ورمب  
أولئك إن شطت بهم غربة النوى أمانى نفسى والهوى حيث يسقب  
ثم ختم ذلك كله بوصف ناقته كما فعل في ميميته فقال :

فهل تباينهم على بعد دارهم نعم يبلاغ الله وجنات ذغلب  
مذكرة لا يحمل السودا زها ولأيا من الاشفاق ما يتمص  
إلى أن قال :

كأن حصى الدرء بين فروجها نوى الرذع نانى المصعد التصوب  
إذا ما قضت من أهل يرب موعداً

فكده من أوطانها والمحصب  
هجر النعال