

يوم مطير للأستاذ عبد الرحمن شكري

نهار تَدَانِي الدُّجْنُ فِي عُلُوقِهِ مُبَلَّلَةٌ أَرْجَاؤُهُ وَمَتَا كِبُهُ
حَبَّتْ شَمْسُهُ كَالْجُرِّ يَجْبُو لَهَيْبِهِ وَعَادَ رِمَادًا حَسَنُهُ وَعَجَائِبُهُ
دَجَا مِثْلَ وَجْهِ الْمَمِّ إِلَّا جَلَالَهُ
نَهْدَ بَيْسٍ سَحَرِيٍّ يَحْزِنُ النَّفْسَ حَائِبُهُ (١)
ثَقِيلٌ عَلَى الْقَلْبِ الْبَهِيحِ عُبُوسُهُ
وَلَكِنَّهُ قَدْ يَسْحَرُ الْقَلْبَ كَأَرِبُهُ (٢)
كَأَنَّكَ بَعْضُ الْحَزَنِ لِلنَّفْسِ شَانِقًا
تُمَاقِرُهُ فِي نَشْوَةِ وَتُقَارِبُهُ
تَرَى قَطْرَاتِ الْغَيْثِ كَالْحَيْلِ أُطْلِقَتْ
لِكَسْبِ رَهَانِ أَحْرَزِ السَّبْقِ كَاسِبُهُ
وَتَحْسِبُهَا كَالطَّيْرِ تَهْفُو تَنْزِيًّا
تَنْزِيَّ الدُّبِيِّ إِنْ أَهْرَقَ الْغَيْثُ سَاكِبُهُ (٣)
كَأَنَّ الصَّلَالَ الزَّاحِفَاتِ عَلَى الثَّرَى
تَجْبُوسُ إِذَا مَا الْغَيْثُ جَاسَتْ سِرَارِبُهُ (٤)
كَأَنَّ عَاجَ حَيْرَانَ يَمِينًا وَيَسْرَةً
مِنَ الذَّعْرِ، شَرِّ الدَّعْرِ مَا عَاجِ صَاحِبُهُ (٥)
عَلَى الْأَرْضِ وَالْجُدْرَانِ وَالذُّوْحِ قَطْرُهُ
وَيَذْفَعُ فِي وَجْهِ الشُّرُودِ حَاصِبُهُ

أَيْسَطُو عَلَيْهِ الْغَيْثُ يَنْسَلُ نَحْسُهُ أَمْ التَّيْثُ مِنْ لَهْوٍ تَرَاهُ يَدَاعِبُهُ
كَلَهْوٍ غِلَامٍ مُلِّكَ التَّسْوِ قَلْبَهُ إِذَا حَيَوَانٌ هَابَهُ قَهْوٌ ضَارِبُهُ (١)
سَجِيَّةٌ كُلُّ النَّاسِ مِنْ هَابِ شَرِّهِمْ
رَمَوْهُ بِبِئْسِ اللَّوْمِ وَالْخَوْفِ شَائِبُهُ (٢)
وَيَمْرُؤُ خِيَالِ الْمَرْءِ لِلْكُونِ رَوْحُهُ مَفَاقِبُهُ تَجَلَّى بِهِ وَمِثَالُهُ
إِذَا رَتَّقَ التَّرْبُ الْمَوَاءَ انْبَرَى لَهُ
مِنَ الْوَدْقِ طَهْرٌ يَنْسَلُ الْبُجْرُ صَائِبُهُ
تَرَى الْبَرْقَ فِيهِ مُصَلِّتًا سَيْفَ نَعْمَةٍ
لَهَا الرِّعْدُ صَوْتٌ يَذْهَلُ اللَّبَّ رَاعِبُهُ (٣)
إِذَا خَفَ كَانَ الْغَيْثُ لَهْوًا وَنَعْمَةً وَإِنْ لَجَّ لَاحَتَ لَعْمِيونَ خِرَائِبُهُ
وَيَطْفِي عَلَى الْوَادِي بِجَيْشِ عَرَمَرَمٍ
مَسَالِكُهُ مَذْمُومَةٌ وَعَوَاقِبُهُ
يَخْفُ عَلَى لَوْحِ الزَّجَاجِ فَصْوَتُهُ طَنِينٌ فَرَّاشٌ مَرَّ بِاللُّوْحِ حَاصِبُهُ
وَطُورًا يُدْلِحُ الْوَدْقَ مِنْهُ فَصْوَتُهُ
خَرِيرٌ كَمَا يَسْتَحْلِبُ الدَّرَّ حَائِبُهُ (٤)
وَيَرْنُو إِلَيْهِ الْمَرْءُ مِنْ ثَقْبِ بَيْتِهِ كَأَنَّ غَرِيبًا يَتَّقِي مِنْهُ هَائِبُهُ
وَطُورًا تَرَى الْفُلْمَانَ تَلْقَطُ طَلَّهُ
يَدَاعِبُ صِنَوًا صِنَوًا وَيَلَاعِبُهُ (٥)
تَرَى كُلَّ لَوْنٍ بَعْدَهُ قَدْ زَهَا بِهِ كَأَنَّ طِلَاءَهُ فَوْقَهُ لَجَّ خَاضِبُهُ
يُعَلِّقُ قُرْطًا فِي ذُرَى الدُّوْحِ قَطْرُهُ
فَتَحْسِبُهُ قَدْ نَفَّخَ الدَّرَّ ثَائِبَهُ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ شُكْرِي

(١) أي الخالب منه الذي يأخذ التلب بالخلافة

(٢) البهيج هنا الدائم السرور وقد تأتي بمعنى الجليل . والكارب :

مسبب الكرب

(٣) التنزي التدبب والاهتزاز . والذبي صفار الجراد

(٤) الصلال جمع صل العائين . البيت تشبيه انسراب مياه المطر

على الأرض سير الأفاعي

(٥) الحارب الحيران يهوج يمينا وشمالا من الحيرة دبره في مياه يمينا

وشمالا كبير مياه الأمطار على الأرض المنبسطة

(١) القسو معناها القسوة

(٢) شائبه غائله

(٣) مصلنا شاهرا

(٤) الدر بنتحين اللبن والودق قطر الغيث

(٥) الطل ضد الويل والأول هو الحفيف من المطر . الصنو القريب للذئب