

قصيدة مطران في «مي»

قد تولى رقائنا وبقينا يعلم الله بسدم ما لقينا
هل من الصاب في كؤوسك سُورٌ

قد سقمنا يا دهر حتى روينا
أوداع يتلو وداعاً وتأبين على الإتر معقب تأينا
أيها للشاعر الذي كان حيناً يتغنى وكان ينصب حيناً
حطم العود، إن كر الليلي لم يفادر في العود إلا الأتينا
أن يُلم الردى بمي وأن يط في مصباحها أليس غيبنا؟
طالع السعد كيف بدل نورا

يبعث الريح والسحاب المترونا
فاذا ما أقرّ أمس عيوننا قرّح اليوم بالدموع عيوننا
نعمة ما سخا بها الدهر حتى آب كالعهد سالياً وضمينا
أبهذا الثرى ظفرت بحسن كان بالطهر والعفاف مصونا
لطف نهمي على حجبي عبقرى

كان ذخراً فصار كثرنا دفيناً
إيه يامى أمرف اليتيم تيري جاً بروح كان الوفي الحنوننا
قدك الوالدين حالا فخالا
جمل البيض من لياليك جونا
ورمي أصغريك رامى الكبيرى

ن فذاقا قبل المتوب المتونا
أقفر البيت، أين ناديك يام

ي إليه الوفود يختلقونا
صفوة المشرقين نبلا وفضلا في ذراك الرحيب يعمروننا
قتساق البحوث فيه ضروباً ويلدار الحديث فيه شجوننا
وتصيب القلوب وهي غراش من نمار القول ما يشهمننا

في مجال الأفلام آل إليك الله

بق في المنشئات والمنشينا
في لغات شتى وفي لغة الفنا د مجيدين صرغ ما تكتبينا
أدب قد جمعت فيه علومنا يخطى الظن عدها وفنوننا
وتصرفت فيه نظماً ونثراً باقتدار تصرف اللاهميننا
تبتغين الصلاح من كل وجه وتعانين شقوة المصلحيننا
وحى قلب يفيض بالحلب للخير

ويهدى إليه من يهتدوننا
ويود الحياة عزاً وجهدا لا يود الحياة خسفاً ولينا
فهو آنا ييث بثاً رقيقاً يملأ النفس رحمة وحنينا
وهو آنا يثور ثورة حر عاصفاً عصفة تدك الحصوننا
ينصر العقل، يكشف الجهل، يوحى

مدل، برعى الضعيف والسكيننا
أين ذاك الصوت الذى يملك الأسم

ماع في كل موقف تقيننا
فجيع الشرق في خطيبته الفهم

حى وما كانت خطبها لهوننا
أبلغ الناطقات بالضاد صييت بد أن أدت البلاغ الميننا
أطربته وهذفته وحشده على الصالحات دنيا ودينا
بكلام مفصل زانت الحكمة فيه البيان والتبييننا
قدرته لفظاً ولحظاً وإيماء بما ودت المنى أن يكوننا
ذاك في العيش ما شغلت به ولا

خيسد تلهو وأنت لا تلهيننا
لم ترومى إلا الجليل وجانب ت الأباطيل واتقيت الفتوننا
وجعلت التحصيل دأباً وآتيد ت جناه فطالب للمجتيننا
فلمليك السلام ذكراك تحيما وبرزم البعاد لا تبعدنا