



يا شبابي . . . !

للاستاذ حسن بك حمدي

يا شبابي يا شبابي آه ما آلم قلبك
كل حلو صار مرًا ليتني ما ذقت شهيدك
يا شبابي يا شبابي كيف لا أندب عهدك
كل سهل صار صعبًا ليتني ما عشتُ بعدك
يا فتوادى يا فتوادى كل شيء صار ضدك
أنى شوه أى شيء يستحق اليوم حمدك
لست أدري كيف أجرى عبرة تطفى وجدك
عدمت عيني بكأها فابك يا مكين وحدك

حسن حمدي

في مركب المحرومين

بيداء . . . !

للأديب محمود السيد شعبان

[الحب يشهد أنى إنما أغنى لك وحدك يا « بيدا » . . .
وحسب نلي مزاء أن يكون أغنية تبدأ منك ولا تنتهى
إلا إليك . . . أنت يا من أسعدت روحى بنعم الحرمان !]
« حر »

بيداه ! . . . يا لعن الـ مُدَى وَالطُّهْرُ فِي أَعْمَاقِ قَلْبِي !
يا سِرَّ أَشْوَاقِي وَنَمَّ بَدَّ لَهْفَتِي وَمَرَادِ حُسْبِي
في صَمْتِكَ المَادِي قَلْبَ الـ حَائِرِينَ عَبَّذْتُ رَبِّي !
أَهْوَاكَ يَا بَيْدَاهُ . . . آ كِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ جَدِّي !

بيداه ! . . . يا مَهْدَ الْهَوَى الـ مُذْرِيَّ أَهْوَى فِيكَ لَيْلِي !
أَنَا لَمْ أَكُنْ قَبْلًا وَآ كِنِّي لَنْفَسٍ كُنْتُ ظِلًّا
صَاحِبُهُ وَسَبَّحْتُ فِي مَلَكَوْتِهِ قَلْبًا وَعَقْلًا
فَأَخَذْتُ عَنْهُ الحُبَّ تَه دَبِيًّا وَتَضْحِيَةً وَنُبْلًا

بيداه ! . . . يا مَحْرَابَ أَوْ هَامِي وَالْهَامِي وَقُدُمِي
شَيِّعْتُ آمَالِي إِلَيْكَ فَلَيْتَنِي شَيِّعْتُ نَفْسِي
وَنَسِيتُ عَنْدَكَ يَا صَفَا ء الرُّوحِ حِرْمَانِي وَنَهْمِي
وَخَيِّبْتُ لِلْفَسْدِ مِثْلًا أَحْيَا عَلَى الدُّنْيَا لَأْمِي

يا مَعْبَدِي ! . . . كَمْ فَوْقَ هَذَا التُّرْبِ طَالِ بِي السُّجُودُ
وَالْحُبُّ دُنْيَا لِلسَّعَادَةِ مَا لَهَا أبدأ حُدُودُ . . . !
أَنَا إِن رَجَعْتُ إِلَيْكَ يَا بَيْدَاهُ طَلَبَ لِي الوجودُ
لَكِنْ دِينِكَ أَنْ حِرْمَانِي مِنَ الْأَوْهَامِ جُودُ !

بيداه ! . . . هَانَذَا سَكَرْتُ عَلَى تَرَكَ دِمَائِيهِ !
ضَيِّعْتُ عُجْرِي فِيكَ ! كِنِّي وَجَدْتُ بَقَائِيهِ . . . !
سِرَّ الْحَيَاةِ هُوَ الفَنَاءُ وَأَنْتِ سِرُّ حَيَاتِيهِ
وَالجَدْبُ يَبْقَى كَالخُلُودِ لَهُ الحَيَاةُ الثَّانِيهِ !

أنا في هَوَاكَ مُشْرَدُ الْآ مَا لِي . . . لَكِنِّي أُغْنِي !
جِئْنَا إِلَى هَذَا الوجودِ مِمَّا نَكَيْفَ كَبَّرْتِ غَنِي ؟
تَسْمِينِ أَوْهَامِ الحَيَاةِ وَفِي غَدٍ تَسْمِينِ نَفْسِي !
إِنْ كُنْتُ مِنْكَ فَأَنْتِ يَا بَيْدَاهُ - لَوْ تَدْرِينَ - مِنِّي !

ما كُنْتُ فِي مَاضِيكَ إِلَّا فِكْرَةً فِي الغَيْبِ مِثْلِي
أَلْقَتْ بِنَا الْأَقْدَارُ فِي الدُّنْيَا مِمَّا فَوَصَّاتِ قَبْلِي !
وَسَبَّحْتَنِي لَمَّا تَنصَّرُ لِلحَيَاةِ دَبِي وَعَقْلِي . . .
هَلْ كَانَ عَلَيْكَ - يَا ابْنَةَ - الْأَحْقَابِ - إِلَّا بَعْضُ جَهْلِي !

يا مَنْ بَدَأَتْ مِنْ الْفَنَاءِ سَتَنَّمِينَ إِلَى الْخُلُودِ
صَانَتِكَ كَفَتْ اللَّهُ مِنْ بَطْشِ الرَّدَى وَأَذَى الْأَحْوَدِ
مُتَمَّتْ بِالْجَلْبِ الْعَقِيمِ وَإِنَّهُ بَذَى الْوُجُودِ
وَالْمُتَمُّ فِي دُنْيَا الْهَوَى الْعُذْرَى غَايَةُ كُلِّ جُودِ

هَلْ تَذَكَّرِينَ حَيَاتِنَا أَوْ أُولَى وَصُحْبَةَ مُهَجَّتَيْنَا ؟
أَبَانَمَ كَانَ الْغَيْبُ يَحْنُو رِقَّةً وَهَوَى عَلَيْنَا
وَالْعَقْلُ طَمَلٌ هَذِهِ هَدْمُهُ أَكُفْنَا فَسَعَى إِلَيْنَا
وَدَعَيْهِ وَمَضَّتْ مِنْ رِعَاةٍ ، وَسِرْتُ أَنَا الْهُوَيْنَى

أَدْعُوكِ يَا بَيْدَاهُ وَالْأَوْ دَارُ تَسْخَرُ مِنْ دُعَايِ !
أَخْلَقْتُ فِي وَادِيكِ لِلْأَشْءِ وَكَانَ تَشْرَبُ مِنْ دِمَائِي ؟
أَرْجُو لَهَا الْعَيْشَ السَّعِيدَ يَدٌ وَتَرْجُو أَبَدًا شَقَائِي
دُنْيَا الطُّمُوحِ أَنَا الَّذِي ضَيَعْتُ لِي دُنْيَا عِزَائِي !

بَيْدَاهُ أَكْمَ يَبْنِيكَ قَلْبُ طَالَمَا أَخْبَيْتِ هَدْمَهُ !
مَا كُنْتُ أَخْشَى حَرْبَ هَذَا الدَّهْرِ لَكِنْ خِفْتُ سَلْمَهُ
فَالْجَلْبُ فِي دُنْيَايَ مَعْنَى ذُقْتُهُ وَعَرَفْتُ طَعْمَهُ !
هُوَ نِعْمَةٌ قَدْ ظَنَّنَا مِنْ لَمْ يَسَعُهُ الْهَبُ نِقْمَهُ !

بَيْدَاهُ ! ... هَأَنَذَا أُسِيرُ مَعَ الْحَيَاةِ إِلَى تُرَابِي !
وَعَدَا سَأُرْوِي يَا ابْنَةَ الْأَوْهَامِ خِصْبَكَ مِنْ يَبَابِي
يَا لِلْسَعَادَةِ فِي الشَّقَاءِ أَلَيْسَ مَا بَكَ بِمَضٍّ مَا بِي ؟
يَكْفِيكَ يَا بَيْدَاهُ أَنْ مُصَابِي بِ رُوحِكَ مِنْ مُصَابِي

بَيْدَاهُ ! ... مَا ذُقْتُ السَّعَا دَةً فِي حَيَاتِي غَيْرَ سَرَةٍ
يَوْمَ التَّنَيْتِ بِهَا وَكُنَّا فِي ضَمِيرِ الْغَيْبِ فِكْرَهُ !
يَا لَهَوَى مِنْ دَرَّةٍ قَدْ سَيَّءَ هَامَتْ بِدَرَّةٍ ... !
أَنَا لِلشَّقَاءِ ... وَإِنَّمَا هِيَ لِلْسَعَادَةِ وَالْمَسْرَةِ !

يَا لَيْتَنِي أَذْرِي بِمَا بِي فِي وَبَدَّتْكَ مِنْ سُودِ !
أَفْنَيْتُ عُذْرِي فِيكَ أَجْرٌ مَعَهُ لِأَطْرَحَ مِنْ قِيُودِي
فَعَرَفْتُ فِيكَ حَقِيقَةَ الدَّاءِ يَا وَفَلَسَفَةَ الْوُجُودِ
لِكُنِّي لَمَّا اهْتَدَيْتُ فَقَدْتُ مِنْ وَرَلِي حُدُودِي !

مَنْ عَاشَ لِلْحِرْمَانِ لَمْ يَحْفَلُ بِمَا سَكَبَ السَّحَابُ
وَلَقَدْ يُصِيبُ الْمَرْءَ فِي الدُّنْيَا فَيُطْرِبُهُ التَّضَابُ
شَرُّ الْهُدَايَةِ مَا أَضَلَّ بِكَ السَّبِيلَ إِلَيْهِ صَابُ
فَتَعَالَ يَا حِرْمَانُ لِي ... أَنْتَ الْحِجَا وَأَنَا التُّرَابُ !

بَيْدَاهُ ! ... يَا لَحْنِ الْهُدَى وَالطَّهْرِ فِي أَعْمَاقِ قَلْبِي
يَا سِرَّ أَشْوَاقِي وَتَمَتُّ بِدَاةِ أَهْمَتِي وَمَرَادِ حَيِّ
فِي صَمْتِكَ الْمَادِي قَلْبِي بِ الْحَاثِرِينَ عَمَّدْتُ رَبِّي
أَهْرَاكِ يَا بَيْدَاهُ لِكُنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ جَدْبِي !

محمد السيد شعبان

(القاهرة)

الافصحاح

المعجم للدري الفذ ، وهو خلاصة وافية للمختص وغيره من المعجمات ، ترتب الألفاظ العربية على حسب معانيها ، ويسفك باللفظ للمعنى المراد ، يعين العلماء على وضع المصطلحات للعربية في العلوم المختلفة ، ولا يستغنى عنه مترجم ولا أديب ، ٨٠٠ صفحة تقريبا ، طبع دار الكتب ، أشرفت طبعته على النقاد ، ثمنه ٢٥ قرشاً يطلب من مجلة الرسالة ومن المكتبات الكبيرة ومن مؤلفيه :

عبد الفتاح الصمدي
رئيس التحرير
مجمع اللغة للسكري

صبيح يوسف مرسى
المدرس بمدرسة الخديوي إسماعيل
الثانوية