



تعقيب على تصحيح

للأستاذ محمد محمود رضوان

ذكر الأستاذ عبد القادر المغربي في العدد ٣٥٦ من الرسالة عدداً كبيراً من المآخذ التي رآها في الجزء الثالث عشر من كتاب نهاية الأرب للنوري، ولا يسع كل أديب وياحث إلا أن يمد للأستاذ تلك النيرة على تصويب كتاب له قيمته الأدبية كنهاية الأرب خصوصاً وقد وفق إلى حد كبير في كثير من تلك التصويبات وإن أخطأه للتوفيق أيضاً في كثير منها والنوري صاحب نهاية الأرب في قلبي مكانة لم يحتلها أديب غيره من أديباء العصر التركي فهو أحبهم إليّ وآثرهم عندي، إذ أن بيني وبينه - فوق إعجابي بمجهوده الجبار في تصنيف موسوعته

يحملون الوتر سنة ولا ناقضية للدم؛ فيؤخذ بأحكام الشافعية ومثلاً يقضى الشافعية بأن الصلاة الإبراهيمية فرض في الصلاة وتركها مبطل للصلاة ويعتبرون مس الرجل للمرأة ناقضاً لوضوئه. والحنفية يحملون الصلاة الإبراهيمية في الصلاة سنة لا تبطل بتركها، ولا يرون في مس المرأة نقضاً للوضوء، فيؤخذ بأحكام الحنفية

وهذا التمازج المذهبي ضروري للعالم الإسلامي الذي هو وحدة دينية لا تتجزأ، وقد أشرت في كتابي (التشريع الإسلامي)^(١) إلى بعض هذه المآني بشكل فيه نوع وضوح

ولا مانع من مراجعة آراء للظاهرية والزيدية والأباضية وبعض فرق الشيعة للاستفادة من ملاحظتهم والاستئثار بأدائهم وهذه عملية فيها صلاح للمسلمين كثير؛ فقد أختلفنا الخلافات أذى وأشبهتنا هواناً. وأرجو أن أسمع من الأساتذة الذين بحثوا أخيراً في موضوع الأزهر وإصلاحه رأيهم في هذا الأمر (الفاخرة)

مهول الخنفي

(١) سيصدر هذا الكتاب قريباً

المظيمة - آصرة الوطن وهي فوق كل آصرة^(١) ولعل من القراء من يذكر مقال الذي كتبته منذ عامين في جريدة الأهرام عن النوري، ودعوت فيه إلى إحياء ذكرى هذا الأديب المنسى، ونوهت بفضل موسوعته وما أشاد مؤرخو الأدب بها، وكان أن أخرجت دار الكتب المصرية بعد ذلك الجزء الثالث عشر من نهاية الأرب مشكورة، وإن كانت لا تسير في إحياء هذا الكتاب إلا كما تحير السالحفة

وإذن فقد حق عليّ وقد رأيت الأستاذ المغربي يتسقط الخطأ وتسقطاً، ويلتمس الزلل التماساً أن أأنفج - بالحق - ما وسعني النفاج عن المؤلف تارة، وعن المسحجين أخرى، وهأنذا مورد ما كتب الأستاذ ثم أتبعه نقاشي له ١ - (ص ١١ س ٢١) قوله «فتفتحها» سوابه «فتفتحها» إذ أن الضمير يرجع إلى العيين

هذا ما قاله الأستاذ الناقد وأقول: إنه ليس علي ذلك للتعبير غيار، والمغرب كثيراً ما تذكر الإثنين - وخصوصاً إذا كانا لا يكاد أحدهما ينفرد وذلك كالعينين واليدنين والرجلين - وتعبير (١) ولد النوري بالنورية من أعمال بني سويف

تخليد ذكرى المرحوم مصطفى صادق الرافعي

رغب بعض حضرات الأدباء والشعراء تأخير يوم الاحتفال بتخليد ذكرى المغفور له الأستاذ مصطفى صادق الرافعي وتحقيقاً لرغبتهم قررت لجنة الاحتفال إقامته الساعة السادسة من مساء الخميس ٢٠/٦/١٩٤٠ بدار مجلس مديرية الغربية بشارع المدرسة بطنطا. وتزوج اللجنة حضراتهم أن يتصلوا بحضرة سكرتيرها الأستاذ أمين حافظ شرف بطنطا إلى يوم الجمعة ١٤/٦/١٩٤٠ رئيس اللجنة

المركتور هيد العزيز العييزي
عضو مجلس الشيوخ

تصويب

جاء في مقال الأستاذ محمد يوسف موسى المنشور في العدد الماضي ثلاث كلمات معرفة وهذا سوابها:

صفحة	عمود	سطر	خطأ	سواب
٩٣٨	٢	١٧	وكذا الواحد	وكذا الواحد
٩٣٩	١	١٢	ذلك ما يزيد	ذلك إلى ما يزيد
٩٣٩	١	١٦	إلى كل هذا	إلى... كل هذا

٤ - (ص ١٢٧ س ٧) : قوله « حتى بلغ بها إلى للبحر »
صوابه « بلغ بها للبحر » من دون حرف الجر لأن فعل البلوغ
يتمدى بنفسه

وأقول : لا أدري كيف يمنع الأستاذ تضمين للفعل معنى
فصل آخر وهو مطرد على السنة الفصحاء وأمة للبيان واللغة ،
ولست أستشهد بفعل غير الذي معنا - وذلك كثير - ولكني
أذكر عبارة وقمتُ عليها في كتاب (فقه اللغة) لأبي منصور
الثعالبي أورد فيها للفعل بلغ معدى بالي ، وكأنه ضمنه معنى وصل
أو انتهى ، والثعالبي هو الثعالبي . قال ص ٥٧٨ : « ومثله قوله
عز وجل (ومنكم من يرد إلى أرذل العمر) وهم لم يبلغوا إلى أرذل
العمر فيردوا إليه »

٥ - (ص ١٣٩ س ٧) : « وقيل إن النساء خلون به
ليمدلنه لها » يعني أن نسوة المدينة لما بلغن خبر جفوة يوسف
تزيخاً امرأة العزيز خلون به ليمدلنه ، وقد ضبط فعل (يمدلنه)
بالدال المهملة المشددة من فعل عدله إذا أقامه وسواه . قال الأستاذ
الفريسي : « إن الأُسوب والأُليق بالمقام أن تكون (يمدلنه)
بالذال المعجمة من المذل على معنى أن للنسوة خلون يوسف
وأخذن في عدله ولومه على ما كان من جفوته ليمدلنه وإنه لامعنى
للتعديل والتقويم هنا إذ ليس المقام مقام تربية ولا تقويم ، وإنما
المقام مقام حب وجفاء »

وأقول : إنه ليس ثم داع لهذا التصويب ، وإن الكلمة
لا هي يمدلنه كما ضبطها الشارحون ولا يمدلنه كما يرى الأستاذ
الفريسي ؛ وإنما هي يمدلنه بغير تشديد من للفعل الثلاثي عدل
بمعنى عطف ، والمعنى أنهم خلون به ليجملنه يمدل إليها
وينعطف ، والدليل على ذلك ما يقوله صاحب الأساس في مادة
عدل (وعدلته عن طريقه وعدلت الدابة إلى طريقها : عطفها) ؛
وهذا للطريق يمدل إلى مكان كذا . وفي حديث عمر رضي الله
عنه : « الحمد لله الذي جعلني في قوم إذا ملت عدلوني كما يمدل
السهم » .

٦ - (ص ٢٤٢ س ٢) « فمرفوا الخضر فمملوه بغير نول »
قوله (فمملوه) لعل صوابه (فمملوها) ، أي حملوا كلاً من الخضر
وموسى وإن كانوا لم يرفوا إلا الخضر ، ويشهد لما قلنا قوله بمد
(فلما ركبا في السفينة) بألف التثنية أي الخضر وموسى
وأقول : إن ذكر الإثنين ثم إعادة للضمير على أحدهما دون

عنهما صرة وبأحدهما صرة ، قال الفرزدق :
ولو بخلت يداى به وضنت لسكان على للقدير الخيار
فقال يداى ، ثم قال ضنت وهو يعنى لليدين .
وقال آخر :

وكان في السينين حب قرنفل أو سنبل كحلت به فأنهلت
فقال السينين ، ثم قال كحلت فأنهلت ، وقال بعض المحدثين :
فدتك بمينها المسالى فإنها بجذك والفضل الشهير كحيل
ومن ثم فتعبير نهاية الأرب صحيح ليس عليه مأخذ ...

٢ - (ص ٢٥ س ١٤) : ونادى إلى ذات اليمين وهو
يقول : أنا أول من يشهد لك بالتوحيد الخ

قال الأستاذ الناقد : فقوله « ونادى إلى ذات اليمين » صوابه
« وأوى إلى ذات اليمين » - أي مال ولجأ إلى الجهة اليمنى -
وأقول : لو أن « نادى » قريبة من « أوى » خطأ ، اسكان
ذلك كلاماً حسناً ، أما وبينهما ما بينهما ، ففي ذلك للتخريج من
للتعسف ما فيه ، على أنه ليس ما يدعو إلى تخطئة نادى وتبديل
غيرها بها ، ويظهر أن ذكر فعل القول بمد فعل النداء - وهما
متقاربان معنى - هو الذي أشكل على الأستاذ ، فجعله يفضل
الاجتزاء بواحد منهما ويتبدل أوى بنادى ، مع أن ذكر القول
بمد النداء كثير سائغ . ورب العالمين يقول « فخر فنادى ،
فقال أنا ربكم الأعلى » ؛ ويقول « ونادى نوح ربه فقال رب إن
ابني من أهلي » . فليس من غضاضة إذن في قول النويري :
« ونادى إلى ذات اليمين وهو يقول ... الخ » . إذا أمرت الجار
والمجرور - إلى ذات اليمين - حالا من الضمير المستتر في نادى

٣ - (ص ٦٧ س ١١) : قوله : « فقال فتى منهم حدث
السن » خطأ ، وصوابه : « حديث السن » ؛ وعبارة المصباح :
« يقال للفتى حديث السن ، فإن حذفت السن ، قلت : حدث
بفتحين » ، أي من دون إضافة حدث إلى السن ...

وأقول : لا محل لهذه التخطئة ، وإن كلام المصباح الذي
استشهد به الأستاذ ، ليس فيه دلالة قاطعة على أن قولك « حدث
السن » خطأ ، وإنما يدل على أن قولك (حدث) يساوى في معناه
قولك « حديث السن » ، على أنك لو أضفت « حدث » إلى
« السن » إضافة توضيح ما بعدت ولا تجنبت ، وكيف وعبارة
القاموس تؤيد ما أذهب إليه وهي (ورجل حدث السن وحديثها
بن الحدائة والحدوتة فتى) وذلك واضح

في عبارة النويري للسببية و (ما) مصدرية ، والمعنى : « يارب ، بسبب سماعك دعاء بلعام على فاسم دعائي عليه » . وذلك كثير في كلام الله وإليك الشواهد :

(أ) قوله تعالى : « إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزاً من السماء بما كانوا يفسقون » أي بسبب فسقهم
 (ب) قوله تعالى : « قال لا تؤاخذني بما نسيت » أي بنسياني
 (ج) قوله تعالى : « ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون »

(د) قوله تعالى — وشيبهه به عبارة النويري لفظاً ، وليس كذلكه شيء — : « فأما الذين اسودت وجوههم أ كفرتم بما إيمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون » أي بسبب كفركم وبما كنتم تعلمون : ففي تصويبات الأستاذ المغربي — غير ما ناقشت — كثير لا محل له ، كتصويبه (الضيق بالطبق) وهو سجن إبراهيم تحت الأرض مع أن الضيق كما في القاموس هو المكان للضيق . وقد خصصت عبارة للنويري بأنه تحت الأرض ، وذلك هو المراد في كل ذلك غناء عن (المطبق) التي يأتي للناقد إلا أن يدمسها دساً ، وكتصويبه (للتجيب بالنعيت) والأولى صحيحة تؤدي المعنى كما اعترف ، وكتصويبه (نفوحت بنوحت) والأولى تؤدي المعنى مع زيادة اقتضاها المجاز الخ ...

(القاهرة) محمد محمود رمضان
 مدرس بالجمالية الأميرية

إدارة البلديات — طرق

تقبل العطاءات بمجلس المحلة

الكبرى البلدي لغاية ظهر ١٥ يوليو

سنة ١٩٤٠ عن توريد ختم كارديف

ونيوكاسل وتطلب الشروط من المجلس

٦٩١٤

نظير سائة ملجم

الآخر مما جرى عليه للمرب في تسميرهم كما استشهدت في أول هذه التصحيحات ، وخصوصاً إذا كان ثم موعج بلاغي أو معنوي لهذا الحذف ؛ وهذا الموعج ذكره الأستاذ للناقد نفسه في خلال كلامه ، وذلك قوله : (وإن كانوا لم يعرفوا إلا الخضر) . على أن الحذف باب من أبواب البلاغة المشهورة ، فقوله (شملوه) يتضمن محذوفاً أي (وموسى) وذلك مطرد في كثير من كلام العرب وفي كلام الله ، ألم تسمع إلى قوله تعالى « والذين يكفرون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله » : قال بعض المفسرين : « إن الضمير في ينفقونها عائد على للفضة ، واستغنى بذلك عن عود للضمير إلى الذهب والفضة معاً للدلالة » والمرب مخاطب الإثنين أيضاً ، ثم نص على أحدهما دون الآخر فتقول : ما فعلنا يا فلان ؟ وفي القرآن (فن ربك يا موسى) وأغفل هرون ، وفيه (فلا يخرجتك من الجنة فتشقى ، خاطب آدم وحواء ، ثم نص في إتمام الخطاب على آدم وأغفل حواء ، فلا فرق بين عبارة النويري وهذه الشواهد إلا أن هذه للخطاب وتلك للنسبية ، وسبب الحذف واحد في الجمع وهو للتبويه بالأهم غيبة أو خطاباً

وقريب من هذا — أو عكسه — ما تفعله للمرب من نسبة الفعل إلى الإثنين وهو لأحدهما كقوله تعالى في قصة موسى نفسها (فلما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما) مع أن للنسيان كان من أحدهما لأنه قال (فإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا الشيطان) وكقوله تعالى : (صرح البحرين يلتقيان) وأحدهما عذب والآخر ملح ، ثم قال : (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) ، وإنما يخرج اللؤلؤ والمرجان من الملح لا من التمذب وهكذا يجد المتأمل في لغة للمرب غير قليل من السمة والرونة لا محل للتمت فيه ...

٧ — (ص ٢٧١ من ٥) : « قال موسى يارب بما سمعت دعاء بلعام على فاسم دعائي عليه قوله : « بما سمعت » لعل سوابه : « كما سمعت » أي اسمع دعائي كما سمعت دعاءه ...

وأقول : إن في هذه للتخطئة غير قليل من التجنى على اللغة إذ أن مثل هذا التعبير عند من تدوق أساليب العربية وقرأ كلام الله وأحاديث رسوله صحيح سائح رائع ، ولأقرب المعنى المراد أستمدى الإعراب فهو رائدنا إلى الصواب . وذلك أن (الباء)