

الأمل

مهابة إلى شبابنا البواسل
أمل مصر في عهدنا الجديد

للأستاذ محمود الخفيف

طامحٌ يوحى لقلبي ما الطامح سائلُ العزّة رَفَافُ الجناح
ساجٍ في النور هيمانٌ به أبدأ تلقاه في عليائه
فازعاً صوبَ السماوات الفصاح
خافقٌ بملأ قصى سحره وإذا غاب فخبى ذكره
كلما أزعج رُوحى خاطِرٌ هتف بالقلبُ به مُستزوحاً
فتراءى ، فاجتلاه ، فاستراح

قبسٌ لاح من الضلّ سناه كم جلا النفس من سرّ الحياه
كم تعلّمت إلى عُرته وفقت قصى إلى بسمة
في غدو للعالي ورواح

كم تنقّى مرآة عن قلبى الشجن كم سمّت رُوحى عن هذا البدن
أه كم ثارت بقلبي عزمة ولكم آنت في إشراقه
من تجلّ لم يكن قبل يُتاح

حُلمٌ يا حسنه من حُلمٍ قصّرت عنه وضاعت كلّى
قصصاراي مئى ناضرة وروى ضاحكة مُسفرة
منه في دنيا جمال ومراح

لمحة في الأرض من معنى الخلود سلوة الانسان في هذا الوجود
ماثلٌ في كلّ حسن ، ناطقٌ كم رأت عيناي في ساحاته
من معانٍ ترجمت عنه فصاح

شمتته في البذر نديان الشباب شق في مسراه مركوم السحاب
ثم في الصبح بدت آيته وتجلّى بعد ليل مطبق
أبلج الوجنة وزدى الوشاح

في تباشير الربيع اللّديق في ثننى كل غصن مورق

في زباط العُشّ ، في أفراحه في انشاء الكون ، بل في بعته
في الشذى تمّ بأسرار البطاح

في ندى الزهر جلاه الفلق مُشجّع الصبغة من لون الشفق
ملأ الأنفس من نُصرته ومضى بروى حديثاً عجيباً
عن وجوه مثله غرّ صباح

شمتته في البرء بعد التّمّ مَحَتْ بمناء بَرَح الألم
في الشباب الغض موفور الجذل تهرّ الألباب في إقدامه
عزّ مات منه في الجذّ صحاح

في نهوض القذ من عثرته في تساميه إلى غايته
في انطلاق الحرّ من أصفاده في خطى العائد من عُربته
بعد شوق وعناء وانتراح

توأم الحبّ وباني عُشه إيه يا صنو الهوى في عرشه
أجتلى وجهك سمحاً مُشرقاً في وجوه تشرق الدنيا بها
مثلاً يُشرق بالشمس الصباح

أجتلى طيفك حُلواً رائحاً في محييين يروقان معا
أنت أحييت المنى فالتقيا وجلت الوصل لهواً سائغاً
لا أرى فيه على الحبّ جناح

أجتلى طيفك في وجه الغلام راق في عينيه معنى الابتسام
تطرب الأثم إلى لثفته وبرى الوالد من أفعاله
أبدأ بين ثناء وامتناح

يا أنيس الروح في وحشتها وحديث النفس في خلوتها
كم ترأى لك فؤادى قبساً ولكم لعت لعين صورة
أذهلت قلبي عن لدغ الجراح

هات من فيضك يا نور الأمل إيه يا روح الشباب المُقبل
أدر الدفة وانشر لي الشراعا رافق القلك إلى وجهتها
وابتسم ؛ بلغم على الافق النّجاح

الخفيف