

رواية الدمع للسيد رفيق فاخوري

طلل* للسيد عمر أبو ريشة

أيها النائي على قُرْبَى دَمٍ بين قلبينا، أغث قلبى الصدى
عاطٍ من راحك ظمآن إلى خرة تهبى صريع الكند
وحياة الحب يا من بعثت روحه ميت الهوى فى كبدى
لم تخنك العين فى السرِّ ولم تستمر نشوتها من أحد

أنا مشتاقٌ فهل تعطف أو لا ترى فى الحب رأى المشفق؟
عاذى البين بألوان الضنى فأجرتى من بعادٍ موبق
أين منى فاطرٌ يجلو الدجى عن جفونى بسواد النسق
أين منى بسمة لاهية جرحها فى القلب باق ما بقى

أنت مأمون على القلب فلا تمتحن إخلاص قلبى بالجفا
شهدت حالى على حى وهل يستطيع الصب كتمان الهوى؟
صاح ما فى الحب مكنونٌ ولا من روايات التصايب ما انطوى
يسكت الماشق عنها جهده ويقص الدمع منها ما جرى

يا نبجى الروح لا تبعذ فانا تصبر النفس على بُمد مُناها
طال ليلى فأجلها ضاحكة لا يطل الفجر إلا من سناها
طلعة غراء يستهدى بها جازر فى مجمل الأجلام ناها
وحدت عينائى لما أشرقت حسنها واعتنقت روحى هواها

حبذا طيفك يا تبنى وإن سلب النوم وأهدى البرحاء
زائرٌ يخرجنى من وحدت قرّبت من شقوتى ما قد نفاهى
أيها الليل إن أنسى طيف من أهوى وأصفيه الولاء
قل لهذا النجم: لا تبرح، وقال لردِّ لِحالي ضياءاً سم مساء
(مصن)

رفيق فاخوري

(*) من ديوان (شعر) وقد صدر حديثاً

الفاروق عمر بن الخطاب

[نانى الخلفاء الراشدين وأول حاكم ديموقراطى فى الاسلام]

تأليف الأستاذ محمد رضا

يبحث عن حياة سيدنا عمر بن الخطاب ومناقشه وكمالاته وخطبه
ورسائله وتغزوات الفرس والشام ومصر فى خلافته ومصرعه... الخ
ويليه فهارس تحليلية علمية باسماء القبائل والرجال والنساء فهو أدق
وأوفى كتاب يجمع سيرة أمير المؤمنين وعنده الزاهر الذى صار
مضرباً للأمثال فى العدل . والكتاب مطبوع طبعا متنا على ورق
مصفول فى ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير

ويطلب من المكتبة المحدودة التجارية بميدان الأزهر صندوق
بوستة رقم ٥٠٥ مصر وتعمه ١٥ قرشاً لمصر والسودان و ٤ شللات
و ٢٠ فرنكا للخارج