يا شاعر ...!

أيها الشاعرُ قُمْ واذْ ... هَبْ على تلك الحقولِ
وتنقَّلْ بين هاتيـ ... ـكَ السَّواقي والنخيل
طَلَعَ الفجرُ على الوا ... دي طروباً والسهول
فلماذا ... لا تغنّى ... غنوةَ الفجرِ الجميل ؟ !

• • •

أترك الغرْفةَ يا شا ... عرُ واسبح في الفضاء
نَسَجَ الفجرُ على الكوْ ... نِ جَلاَبيبَ الصفاء
والشعاعُ السَّمحُ صلَّى ... في خشوع للسماء
فلماذا ... أنتَ لا تخـ ... ـلعُ أشجانَ المساء ؟ !

• • •

أذَّنَ الفجرُ ... قمْ يا شا ... عرَ الحبِّ وغَنِّ
صَوتُك المطرابُ يا شا ... عرُ فنٌّ أي فن
شُد أوْتارَك واسكبـ ... ـها أغاريدَ تهنّى
واجمع الطيرَ حوالَيـ ... ـكَ وأسْمِعْها بلحن

• • •

جئتَ يا شاعرُ للرب ... ـف فلِمْ لاَ تتهنّى ؟ !
هذه الثَّرْعة كانتْ ... في صباكَ الحلوِ لحنا
طالما سرْتَ عليها ... في صفاء تتغنّى
والعذارى رائحاتٍ ... غادياتٍ تتثنى

• • •

ذاك الجدولُ يا شا ... عرُ كم غنَّى طروبا
والأزاهيرُ عليـ ... ـهِ تملأ الوادي طيوبا
وصَبايا الحقلِ يرْقصْـ ... ـن صباحاً وغروبا
شاديات غنْوةَ القطـ ... ـن فيطربْن القلوبا

• • •

هذه يا شاعرَ الحبِّ ... مغانيكَ الحبيبَهْ
عصرَ الله عليها ... حسْنه الباهي وطيبَه

وكساها بُرْدَةَ سحـ ... ـرِيَّة النَّور عجيبه
كم تنعمْتَ عليها ... والمنى منكَ قريبه

• • •

أيها الشاعرُ قمْ وامـ ... ـرحْ على تلك القناةِ
أنتَ كم نحتَ وفجَّرْ ... تَ ينابيعَ الشكاة !
فرصةٌ حانتْ فخُذْها ... طربًا قبل الفوات
إنَّ للشاعرِ دون النا ... سِ نحسًا في الحياة !

عبد العليم عيسى

على قيثارتي ...

لحن اليأس ...!

اتركوني .... لشجوني ! وليأسي المظلم !
ودعوني .... وسفيني ! لرياح العدم !
قد شربت الكأس ما أبقيت في كأسيَ شيا !
وطويت الأمل المجروح في صدريَ طيا !
وبعثت اليأس في قلبي فصار اليوم حيا !
آه ! قد أصبحت في دنياي حيرانَ شقيا !
زورقي ضلّله الليلُ وأعشى ناظريا !
ورياح الموت تدنو ، توسع الخطو إليا !
فاتركوني .... لشجوني ! وليأسي المظلم !
ودعوني .... وسفيني ! لرياح العدم !
إنني أحيا كما يحيا الشريد الخائم !
لست أدري أين أمضي ؟ كل أفق مظلم !
عصر اليأس فؤادي والحنين المبهم !
فهو في خديّ — واقلباه ! — دمع ودم !
وهو في أنفاسيَ الحرّى لهيب مضرم !
وهو في القيثار لحن شاع فيه الألم !
فاتركوني .... لشجوني ! وليأسي المظلم !
ودعوني .... وسفيني ! لرياح العدم !