

مندوب جلالة الملك ، وصاحب السماحة مفتي فلسطين ،
ومندوب صاحب الدولة رئيس الوزراء ، وممثلو الدول العربية
والإسلامية ، وصفوة من رجالات مصر ، حتى مشواه الأخير .
تعمده الله برحمة من عنده ، وألم أسرة الرسالة وأمة

العروبة الصبر على فقده !

المهرجانات الأدبية والفنية :

عينت الإدارة العامة للثقافة بوزارة المعارف يوم ٢٠ فبراير
التادم لإقامة المهرجان الأدبي والفني . وجمعت يوم ٢١ يناير الحالى
آخر موعد لقبول الإنتاج الأدبي وآخر الشهر بانسبة للإنتاج
الفني (التصوير والنحت والأشغال والخزفة)
وتوالى الآن لجان التحكيم النظر في الشعر والقصص
والسرحيات والأغاني والأناشيد ، وسيختار موضوع للخطابة
يتبارى فيه الخطباء .

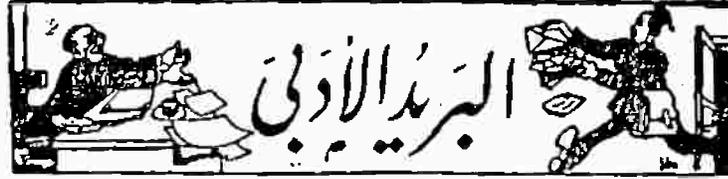
وقد اختيرت مسرحية « اسماعيل الفاتح » للأستاذ إبراهيم
رمزي بك ، موضوعاً للمباراة بين الفرق التمثيلية المدرسية ، والفصل
الثالث من رواية « مصرع كايوبترا » للمرحوم شوقي بك
موضوعاً للمباراة بين الفرق التمثيلية الجامعية . أما فرق المواة
فلها أن تتقدم بالمسرحية التي تراها كما يجوز لها أن تحصل بمد
٢١ يناير على إحدى المسرحيات الفائزة في مباراة الأدب لتدخل
بها مباراة التمثيل

وسيمنح الفائزون الجوائز الآتية :

أنواط ذهبية تذكارية للفائزين من الأدباء والفنانين من غير
الطلبة ، وأنواط فضية تذكارية للفائزين من الأدباء والفنانين
الطلبة ، وشهادات تقدير وتفوق مصحوبة بنوط للفرق المدرسية
والجامعية الفائزة في الموسيقى والتمثيل والأناشيد ، وجوائز مالية
مختلفة يخص بها الأدباء والفنانون الذين ترى اللجان ضرورة
تشجيعهم واستنهاض همهم وملكاتهم .

معرضه الكتب والفنون :

وتقرر أن يقام معرض الكتب الصادرة في سنة ١٩٤٧
ومعرض لفنون التصوير والنحت والأشغال والخزفة . من ٢٠
فبراير إلى آخر الشهر ، وذلك بدار إدارة خدمة الشباب (رقم ٢
شارع سليمان باشا) التابعة للإدارة العامة للثقافة .



وأفضاه احسان النشاشيبي :



فضى الأمر وقضى إمام العربية الأستاذ محمد إسحاق
النشاشيبي ! توفاه الله إليه في منتصف ليلة الخميس الماضي
بالمستشفى بعد أن نقلناه إليه من الفندق بأربع ساعات ؛ ثم انتشر
نميه في الصباح الباكر فلم يبق أحد ممن يعرفون الفضل أو
يقدرون الأدب أو يقومون الخلق إلا أرسل عينيه أو قلب كفيه
حزناً على استشهاده هذا البطل المخلص في الميدان الذي ارتضاه
لجهاده في سبيل دينه وافتته وعروبته .

كان نميه يقابل في كل مكان ومن كل إنسان بالحسرة
والدهشة : بالحسرة ، لأن من قرأ النشاشيبي يعتقد أن مكانه لن
يملاً وأن خلفه لن يكون . وبالدهشة ، لأن من رأى النشاشيبي
لا يتصور أن هذه الشملة الذهنية تجمد ، ولا أن هذه الحركة
العصبية تسكن . أخلد النشاشيبي مضطراً إلى سكين الموت بمد
خمسة وستين عاماً قضاه في جهاد متصل : جاهد في شبابه للحياة
من غير هدنة ؛ ثم جاهد في شيخوخته للخلود من غير راحة ؛
ثم ألقى السلاح رمضى كما يمضى الربيع تاركاً وراءه الحصب
والعشب والتمر .

كانت جنازته في يوم الجمعة تكريماً للأدب واللم سار فيها