

للأستاذ فليكس فارس

وَمَعْنَى الَّذِي تَتْلُو كَمَا تَتْلُو مَا تَلَوْنَا السِّطْرَ لَاحَ لَنَا سَطْرٌ
هَذَا كَلِمَاتُ إِنْ نَهَجَ حُرُوفُهَا فَمَا يَدْرِكُ الْمَعْنَى وَلَوْ خَتَمَ السَّفَرُ
وَأِنْ تَهْتَكِ الْغَيْبُ الضَّمَائِرُ تَرْضَى بِوَاقِعِهَا فَالْحَقُّ بِحُجَّةِ السِّتْرِ
وَكَمْ نَالَ مِنَ الْأَمْسِ حَتَّى إِذَا انْقَضَى بَيْنَ مِنْهُ الْخَيْرُ وَانْفَشَعَ الشَّرُّ

أحافظ ، هل تشجيك في ذلك العلا
هواتف آلام يرددها الذكر
أتشجيك حرب في الحياة بلوتها ويوجعك العزم المكابر والقهر
أنأسف للأيام عجلي ثقيلة وللليل عن صبح المكاره يفر
وللأمل المغرور في مهيع الصبا وللحب لاجني إذا انتثر الزهر
وللعلم مجهولا وللفضل مغفلا
وللود والاخلاص سادها القدر
وللنار تبكي فيك قلبا موها بمصر وقد ذلت بأغلاها مصر
أبتيك هاتيك الدموع ذرفت قصائد من سودائها انفلق الفجر

أحافظ ، قل ، هل كان دهرك ظالماً
وفي ظلمه المكذوب قد كمن النصر
أما نفذت في الخلد روحك روحها
فلاح بها بما ادّخرت لها الذخر
وقد ظهرت منك السريرة ذرة
على شاطئ الأزمان ألقى بها العمر
فخطك في دنياك أنت أردته ومن نفذ المقدور نفسك لا الدهر
بنو الشعر رسل في الحياة سيولهم إلى الله آلام يهبها الصبر

كما راج دجل السحر عند الكواعب
تواصت بغين شبيكم وشبابكم
وفرضى الهوى ساوت مجداً بلاعب
فأحجم عن ميدانها كل سابق جواد
وجلى فيه تهريج صاحب
وأمسى زمام الفكر فى يد عصبة

هم المثل الأعلى لسخف المواهب
علام يجيد الفن في مصر متقن - إذا كان بالتهريج نيل المراتب ؟
فيا جهل واصلنا ويا علم فابتعد - ويا حق لازمنا ويا عقل جانب
أرى الجهل نورا في بلاد رجالها
خفافيش يعيشها ضياء الكواكب
إذا الشعب بالإهمال أرسب عاليا
فلا بدع لو يعلو به كل راسب

أحمد الزين

مَعْرِضُ التَّنَادِرِ لِيَاكُوتِ

معهد النسائيات تأسس الدكتور ماجد بن لعيش فلهذا فقرأ الفاهرة
بعمارة روفيه رقم ٤٦ شارع الدباغ تليفون ٥٢٥٧٨ يعالج
جميع الاضطرابات والاورام والشواذ النسائية والعقم عند
الرجال والنساء وتحميد الشباب والتخوذة المبكرة ويعالج ايضا فانه
سرعة الصدف طبعا لا تحدث الطرور العلمية والعبارة
من ١٠-١ رسة ٤-٦ .. مدونة : يمكن اعطاء نصائح بالمراسلة
للمتقربين بعيدا عن القاهرة بعمان بتجديد اعلى مبروعة الأسئلة
المذكورة مختصرة على ١٤١ من الاوراق يمكن الوصول على انظر ٥ فدرس

فصحتهم سقم وراحتهم عنا وعزتهم وهم وإثراؤهم فقر
وسيان فيهم ذو يسار ومعدر فذا سجنه كوخ وذا سجنه قصر
مشيت وشوقي واحدا صنو واحد

نخلنا كما شفعنا وروحنا وتر
وقد كان شوقي حافظا في شقائه وحافظ شوقي أمره للعلا أمر
فالجد والعلياء ما قد نظمنا وللخلد في دنيا كما هذه الخمر
ترنج منها الثائرون كأنها ألم بهم من كأس شعر كما السكر

أحافظ كم نادى بما قلت شاعر ولكن ما اطلقت الصرخة البكر
وما سمعت أقطار يعرب قبلها هتافا تنادى في مقاطعه القطر
قصائد من وحي الشعوب أنينها فناظمها فرد وملهمها كثر
أتيت بها والروع مرخ سدوله على كل فج ضاق في روجه الصدر
تسير به الأرقام حيرى وليس في مطالعها بدر ينير ولا زهر
فأوقدت للسارين قلبك مشعلا تفجر من أشعاعه المجد والكبر
رأى القوم أن النور في القلب فاهتدوا

إلى قلبهم يجرى بأعشاره الفخر
وهل في قلوب العرب إلا مشاعل من القبس الهادي أضاء به الذكر
خبأ نورها حينما فضلت عن الهدى
ولولا انطفاء القلب ما أظلم الفكر

أحافظ ، قد أدبت فينا رسالة ختمنا بها عصرا فلاح لنا عصر
وحملك الماضي فجيع احتضاره فيالك حرانال من روحه الأسر
تحملت لا يرميك بالعجز فاضل وناضلت لا يرميك بالسفه الغر
وقد كنت مصر يا صميما بلاده وأوطانه قلب العروبة والنحر
وما عاش قلب دون جسم يضمه وما عاش جسم قلبه عنه يزور
ألا رحم الله الذي مدّ كفه على صفحات البحر فانفلق البحر
وسارت على أمن تصافح يعربا فصافحها المعمور والمهمه الفقر

أشاعرنا ، هذى قوافيك ألهمت دم الأسد الباكي في دمه جمر
وكم من شهيد لو نثر دماؤه لفاح على الدنيا به ذلك الشعر

يقولون لو لم يحكم الصمت حافظاً ويطوى على غل قوادمه الصفر

لخلق فوق التيرين جناحه
وقاض على الشرقيين من روحه السحر
أما والذي أحنى عن النفس كتبها
فأدرج في أسرارها الجهد والأجر
لكل من الأرواح قسط مقرر لها وعليها لا كثير ولا نزر
إذا البلبل الصداح أكمل شدوه وبلغ ما ألقى على روعه النشر
إذا الزهرة الملداء نَوَّرَ تاجها
وفاح على الأرجاء من نفحها العطر
فقد جاد كل منهما بحياته
فما تطلب الدنيا وقد نقد العمر
أحافظ ، أى الشعر أشدت في العلا
لسعد فال الخور وارتعش السدر
تردده السبع الطباق مذيعة لبشراك أن الشرق في حقه حر
وما كان قبل العهد في أرض يعرب
سوى صفحات كل عهد بها حبر -
وهل يطلق النسر الأسير جناحه إذا لم يحرق رأسه ذلك النسر
تنبه هذا الشرق والآفاق مظلم
وقد سادت الدنيا المطامع والكفر
فما يؤمن الإنسان إلا بنفسه وقد حيت من لوحه الكلم العشر
جهاد أبني قومي وسير أعلی الهدى فما بسوى آفاقنا للسرى بدر
وهل للورى نور سوى نور ربهم وفي آيه الأسعاد والمجد والبشر

أحافظ ، هذا اليوم يومك إماما جدير بذكر الحر موطنه الحر
وفي الأمس كان المجد مجدك أن نرى وجوما فلا إحياء ذكر ولا قبر
كتمنا القوافي ناحبات ذليلة إلى أن أطل الفجر وابسم الثغر
فاطلقت الذكري لروحك حرة وقد غار في النسيان تذكارك المر

تحريك كف المصطفى في جهاده
وقد أورقت في الآفاق أعلامه الخضر
يحريك من عرش الكنانة عاهل تبسم للآفاق فانفلق الفجر
فبكس فارس