

بدل الاشتراك عن سنة  
٦٠ . في مصر والسودان  
٨٠ في الأقطار العربية  
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى  
١٢٠ في العراق بالبريد السريع  
١ ثمن العدد الواحد  
الاعهونات  
يتفق عليها مع الإدارة

# الرسالة

مجلة أسبوعية للدراسات العلمية والفنون

ARRISSALAH  
Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها  
ورئيس محرريها السنول  
احسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع البدوي رقم ٣٤  
مايدين - القاهرة  
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٣٧٧ « القاهرة في يوم الإثنين ٢١ شعبان سنة ١٣٥٩ - الموافق ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٤٠ » للجنة الثامنة

## القدوة والاصلاح

للأستاذ عباس محمود العقاد

رويت في عدد مضى من « الرسالة » كلمة للفلاح الكبير صاحب الأفئدة الكثيرة في « جملة الجورب » التي طابها على بعض المعلمين الإثامين وقال إنه لم يسمع بها إلا من هؤلاء المعلمين وقد كتب أديب في « الرسالة » يعقب على تلك الكلمة ، ويرى أنه كان الأجدر بكتاب هذه السطور « ألا يسوق إلينا فكرة صاحب الأفئدة التي ترى إلى اصلاح الملم الإثامي ، لأنه إذا سئل عن العيب الذي يراه لا يجد ما يقوله سوى أنه يعلم الناس للتبطل والحذقة ، وكيفية وضع « جملة الجورب » ، وإحسان رباط الرقبة ، وهم جرا ... »

وجاءتني رسائل شتى في هذا الصدد ينظر بعض كاتبها إلى ملاحظة الوجيه الريني نظرة للفكاهة والسهولة ، ويشتم بعضهم في الإنحاء عليها كأنها خطر على التلاميذ

وعندي أن الملم الإثامي هو آخر من يحق له أن يكتم أمثال هذه الملاحظات أو يطلب كتابتها ، لأن التلميذ الإثامي في اعتقادي مشتق من اللزوم قبل أن يشتق من الإلزام ، فلا بضيره أن يتكبر كبير أو صغير حنفاً على جملة الجورب أو جملة الخيط ... ولا يفهم من اختلاف الآراء في برأجه ومواده وأساليبه أن الخلاف

## الفهرس

صفحة	
١٤٦٩	القدوة والاصلاح ... : الأستاذ عباس محمود العقاد
١٤٧١	الحديث ذو شجون ... : الدكتور زكي مبارك ...
١٤٧٥	أخلاق الثرائت ... : الدكتور عبد الوهاب عزام
١٤٧٨	العلاقة بين الجسم والذكاء : الأستاذ عبد العزيز عبد المجيد
١٤٨١	بين مصر والهند ... : الأستاذ أبو الحسنات محمد يحيى الدين
١٤٨٢	خواطر في الحرب ... : الأستاذ محمد حرفة ...
١٤٨٣	القل عند المثرة ... : الأستاذ صلاح الدين الشريف
١٤٨٥	التصميم الزراعى ... : ...
١٤٨٧	وداع الشاطئ [قصيدة] : الأستاذ سيد قطب ...
١٤٨٧	القبلة ... : الأستاذ خليل شيبوب ...
١٤٨٧	عيد ميلاد سعيد ... : الأستاذ عوض الوكيل ...
١٤٨٨	فداء ... : الأديب عبد الرحمن الخيسى
١٤٨٩	الفن - الحيز - الروح ... : الأستاذ عزيز أحمد فهمى ...
١٤٩٢	قصة الفينامين ... : الأستاذ عبد اللطيف حسن الشامي
١٤٩٤	سؤال وجواب ... : الدكتور زكي مبارك ...
١٤٩٥	وفاة أمين الريحاني ... : ...
١٤٩٥	ثقافة الدكتور آدم ... : «مؤرخ» ...
١٤٩٥	حول مقالة «أغراض التشجيع» : الأستاذ أسعد طليس ...
١٤٩٦	{ كمال يتفق المتمعن وتصحيح إحدى حواشيه ... : «التوضيح» ...
١٤٩٧	إلى الدكتور زكي ... : «ع.ع» ...
١٤٩٧	كلمة منصفة ... : الأديب ابراهيم محمد نجما ...
١٤٩٩	ثمن الأسبومة [نص] : الأستاذ محمد سيد الريان

على أصوله وأساسه ، وإنما هو في نهاية الأمر خلاف على للفروع  
والالتفصيلات

هذا سبب من الأسباب التي تأتي على العلم الإلزامي خاصة  
أن يكتم ملاحظة تساق في معرض الرأي أو في معرض الفكاهة  
عن هذا التلميح

وسبب آخر أن العلم الإلزامي مطالب قبل غيره باستطلاع  
« الحالة للعقلية » أو الحالات العقلية التي تنصل بمباشرة للفلاح  
وأبناء الريف ، وهو أخرى أن يستطلع ما يخصه ويخص عمله  
من تلك الحالات العقلية التي تصدى لها في تلميحه ، قبل أن يتصدى  
لتعليم الحروف والأرقام وسائر الدروس

قول فيما قيل عن التعليم الإلزامي وأثرنا إليه في مقالنا السابق :  
« أليس الأجدى على الفلاح أن نطعمه وترفه عنه بهذه الأموال  
التي تنفقها على تلميحه إلزاماً وهو مفتقر إلى الطعام النافع والماء  
النظيف ؟ »

وكان من رأينا في ذلك أنك إذا أعطيت للفلاح ماء نظيفاً  
وهو جاهل صدف عنه وعافه وآثر عليه الماء المكر لأنه ماء  
« دسم » يروى الأصلاب كما يروى للتراب

وقلنا « إنك إذا أنشأت فلاحاً سليم الذوق مرهف الحس  
مفتوح للعقل مستجيب للحليقة ، فسيجرب ورائك لتعطيه الماء  
النظيف وللغذاء الجيد والأدوية النافعة والنصائح القويمة ،  
ولا يجشمك كما يجشمك اليوم أن تمدد ورائه لتقصيه عن موارد  
الماء المكر « بدسمة وخيره » وتدنيه من مساقى الماء المرشح  
وموائد الغذاء الفيد »

\*\*\*

ومقطع الرأي في كل إصلاح اجتماعي — كما أحسب —  
أن القدوة فيه خير أنواع للتعليم

ولكن ممن تأتي للقدوة في الريف ؟

بعض إخواننا المتبين بالإصلاح يخيل إليهم أن إقامة الوجهاء  
الريفيين في قرام وسيلة ناجمة لتعميم القدوة الحسنة في المباشرة ،  
وتمويد للفلاح الصنير أن يحيا في كوخه حياة للفلاح الكبير  
في القصور

وهذا حق لو كان للفلاح الكبير قدوة صالحة في جميع

الأحوال ، أو لو كان الوجيه في قريته مثلاً يمتد في نظام  
المعيشة ومناهج للسلوك

لكننا نعلم أن الأمر لا يستقيم على هذا التقدير

ونعلم أن كل فلاح كبير يصلح للقدوة ويتخذ مثلاً حسناً  
للسلوك فإلى جانبه عشرة يضلون من يقتدى بهم ويأبون أن يتمثل  
بهم المتمثلون من الفقراء والضعفاء فيما هو من مظاهر « الوجهة »  
والإيسار

قال لي أحد هؤلاء الوجهاء مرة : لقد فسد الزمان وتغير للناس !  
قلت : ولم ؟

قال : إنك لا تعرف الآن ابن فلان للعظيم من ابن فلان  
للمملوك ، ولا تميز الفتاة التي يغلك أبوها ألف فدان من الفتاة  
التي يملك أبوها في دكان أو يعمل في ديوان بين صغار الموظفين  
الموقوتين . . . هذه تلبس كما تلبس تلك ، وهذا يتأنق كما يتأنق  
ذاك ، و « البركة » في التسميط لا يبارك الله فيه

قلت : وما يضريك من ذلك ؟ إن كان فيه ضرر فعلى جيب  
لللابس لا على جيبك ، وإن لم يكن فيه ضرر فهو جمال ونظافة  
ورواج للقصارين والخائطين

فتأفف وأبى أن يقتنع ، وظل يقول : إن الأصول أصول ،  
والمقامات « محفوظة » لا ينبغي أن تزول أو تحول

وسمنا آخرين من الوجهاء لا يزالون أن يجهروا في غير  
خجل ولا حرج قائلين : من يخدمنا إذا لبس للفلاح الطربوش  
أو اغتر بما حصل في المدرسة الإلزامية من دروس الكتابة  
والحساب ؟ وإذا خدمنا هذا « الأفتدي » الجديد فكيف يطلب  
أجر أعلى الخدمة التي كان يؤديها وهو حاف قانع باللبدة والجلباب  
الأزرق راض بالخبز للقنار

هؤلاء الأغنياء لا يملكون ما ينفقهم وما يضرهم ولا يدرون  
عاقبة هذا التفكير الأثيم

والآنكأ من هذا أن الفلاح الفقير قد يحجم عن الاقتداء  
بنظافة الأغنياء إذا كانوا من النظفاء ، كما يحجم عن شراء  
السيارة والاستمتاع بالطعام الفاخر واللباس الأنيق  
نتمتع القدوة من ثم لا اعتقاد الفنى والفقير مما أن للنظافة  
والمعيشة الصالحة حق لصاحب المال كحقه في ركوب السيارة