

كتاب الارشاد

إلى فلسفة الجراد

للدكتور طه حسين بك

ميد كلية الآداب

صديق العزيز المجهول اسماعيل بن زيد حفظه الله وأكثر من أمثاله .

تحية طيبة تلتاقك حيث كنت ، فاني لا أعرف أين تكون ، كما أني لا أعرف من تكون .

أما بعد فقد قرأت كتابك في (الرسالة) منذ أيام ، ولست أدري أين ظفريه صديقنا الدكتور عوض ، فاني لم أتلغه قبل نشره ، ولو قد وصل إلى لما أبطأت في الرد عليك برغم كثرة العمل واشتغال النفس بأشياء يراها الناس خطيرة بعيدة الأثر في حياة الأفراد والجماعات ، وأراها أنا كما تراها أنت أهون شأنًا وأقل خطراً من صيد الضفادع ، وتثقيف الجراد ، واستخراج أشعة الشمس من قشر الخيار . وأكبر الظن أنك رجل رؤوف بالأصدقاء شقيق على الاخلاء خطر لك أن تستغني فيما عرض لك من الأمر فسطرت كتابك وسممت بارساله إلى ، ثم عرفت أني مجهود مكثود فرحتني ورفقت في وأجلت إرسال كتابك إلى حتى ينقضي العام وأفرغ لمثل هذه الموضوعات الجليلة القيمة . ولكن كتابك وقع إلى صديقنا عوض على أي نحو من هذه الأنحاء التي تقع بها الكتب إلى الناس أو يقع بها الناس على الكتب . وعرض رجل فيه مهارة العفاريات رلباقة الشياطين اكنسهم ما في أكبر الظن من ترجمته لقصة فارست ومن طول عشرته لشيطان الشاعر الألماني العظيم . فلم يكدهم يقع الكتاب إليه ، أو لم يكدهم هو يقع على الكتاب ، حتى أسرع به إلى الرسالة يكيد بنشره لك ولي جميعاً .

يكيد لك لأنه يحسب أن الناس سيضحكون حين يظهرون على هذه الموضوعات القريبة التي تفكر فيها وتنطق في درسها وقتك وجهدك ، ويكيد لي حين يطلب إلي باسمك على ملاء من قراء الرسالة أن أبوب لك الكتب التي تريد أن تضيعها في هذه الموضوعات . وليس عوض شيطاناً ولا عفريتاً ولا مترجماً لفوست ولا معاشراً طويل العشرة لمفتو فيليس انقضى يومه أوله دون أن يجد ويكيد ليغيط إنساناً من الناس ويعبت بصديق من الأصدقاء ، وأحسبه إن أعياء الظفر بمن يغيطه أو يعبت به لا يتردد في أن يغيط نفسه أو يعبت بها ، وله في الخطيئة قدوة سيئة وأسوة قبيحة . ولا بد من أن يوجد في الأرض من يدعو الناس إلى الشر ويدفعهم إلى البغي كما

يوجد في الأرض من يدعو الناس إلى الخير ويهديهم إلى البر والرشاد . وقد هممت أيها الصديق العزيز المجهول أن أعرض عن هذه الرسالة التي لم أتلغها أو أن أؤجل الرد عليها كما أجلت أنت إرسالها ولكنني حولا أكتبك لم أكذآتم قراءتها حتى استرحت إليها ونعمت بها لأنها صادفت هوى في نفسي ولامت بعض ما كان يضطرب في رأسي من الخواطر والآراء . فلم أجد بدا من أن أرد عليك في (الرسالة) لاني لا أعرف عنوانك ، ولاني قرأت كتابك في الرسالة وتلقيته من طريقها ، ولاني لا آمن هذا المغرير الذي نسميه عوضاً ونكل إليه تعليم الجغرافيا في كلتين من كليات الجامعة أن يالها بقليل أو كثير من التبديل والتغيير ، وأنت تعلم أن من العسير جدا أن أجيبك في فصل واحد إلى تبويب هذه الكتب الأربعة التي ألقتها غير مبوبة ، فذلك يحتاج إلى وقت وفراغ لا أملكهما في هذه الأيام أيضاً ؛ وذلك يحتاج بعد هذا إلى مكان من الرسالة قد لا تستطيع أن تخصصه لنا دون أن تظلم واحداً أو اثنين من كتابها الأدباء . ولست أذكر الرفق بالقاري ولا الترفيع عليه ، فالقاري آخر من أفكر فيه ؛ وليس يعني أن يغضب أو يرضى ، وليس يعني أن يقرأ أو يعرض عن القراءة ، فاني لا أكتب له وإنما أكتب لك . وأنا لا أكتب له لأن هذا الموضوع أعنى وأدق من أن يكتب للقراء ؛ وإنما يكتب للقراء في فلسفة أفلاطون وأرسططاليس ونيقشة وأمثالهم من أصحاب العقول الجبارة ؛ فأما فلسفة الجراد فأنما العلف وأخني وأرق من أن تبلغها عقول المثقفين أو تفند إليها بصائر المستعيرين ؛ لهذا أفكر فيك أنت ولا أفكر في القراء ؛ ولو فكرت فيهم لما كتبت شيئاً ، لاني لا أحب أن القاهم بما يكرهون . لا سبيل إذن إلى أن أتحدث إليك في هذه الموضوعات الأربعة التي ألقت فيها كتباً غير مبوبة ، وإنما أتحدث إليك في موضوع واحد منها أختاره ليكون نموذجاً لغيره من الموضوعات التي ألقت فيها والتي يمكن أن تؤلف فيها ؛ فان أبيت إلا أن أبوب لك هذه الكتب الأربعة قد نستطيع أن نصنع ذلك في مجالس خاصة نلتقي فيها بين حين وحين لهذا العمل الجليل ، نلتقي فيها لتحدث على مهل وفي حرية دون أن يشاركنا في الحديث هؤلاء القراء الذين لا نأمنهم أن يذهبوا فينا المذاهب وأن يطلقوا فينا الآلسنة وأن يظنوا بنا الفنون .

وقد اخترت تعلم الجراد أصول الفلسفة موضوعاً لهذا الحديث . وأول ما لاحظته أيها الصديق العزيز المجهول أنك أهملت عنوان الكتاب الذي ألفته إهمالاً شديداً ، وأكبر الظن أن إهمالك للفنون هو الذي حال بينك وبين تبويب الكتاب على ما تحب . ولست أدري أصحح ما قال القدماء من أن الكتاب يعرف