



وقرأت قصيدة المرحوم حافظ إبراهيم على لسان اللغة  
العربية وهي مشهورة مذكورة لا يخلو منها كتاب من  
كتب المحفوظات المدرسية التي تختارها وزارة المعارف

وتأملت - منذ أن تعلقت من اللغة بسبب - كل  
ما كتب لها وفي سبيلها أو اقترح لأجلها من إصلاح منهج،  
أو إنشاء خطة أو تبسيط قاعدة . ولست في ذلك تسميح وحدي  
وإنما أنا واحد من كثرة كثيرة يفتق جنوبها أن تصبح للعربية  
غريبة في دارها، أعجمية إلى أهلها، بضيضة إلى أحيائها  
ومن أعجب للمعجب أن لغة لا يستهين بها أهلها كالعربية،  
وأنها على الرغم مما وضع لها من قواعد، وما عمل لها من ضوابط،  
لا تزال تأتي من اللكانيين أو اللتكانيين بها إجمالاً كثيراً وثقة  
مبالاة، وعدم اكتراث، وذلك أمر لا تجده في لغة أخرى غيرها.  
فالإنجليزية يكتب بها الإنجليز وينطقون بها صحيحة منحة؛  
والفرنسية - على كثرة شذوذ الأفعال فيها - يكتب بها  
الفرنسيون وينطقون بها صحيحة منحة؛ والألمانية - على صموية  
نحوها - يكتب بها الألمان وينطقون بها صحيحة منحة...  
أما العربية فهي مسكينة بين أهلها وبين الغرباء عنها، وحق  
للغرب أن يظنر إليها شزراً ما دام ابنها لا يحسها ولا يبالي  
أن يحسها...

هذا كلام نأر في نفسي بمناسبة ظهور الورقة المالية الجديدة  
ذات الخمسة والعشرين قرشاً . ففيها غلظة منحوية شنيعة أشار إليها  
كاتب فاضل في إحدى الصحف اليومية وهي لا تخفى على كل قارى  
ثم يشاء الله لهذه الثورة النفسية ألا تسكن، فقد ألجأنا من  
جديد في نفسي إعلان غريب من نوع من الصابون لا نذكره  
لئلا يؤخذ ذكرنا له على سبيل الإعلان عنه

وإني لقتبس من هذا الإعلان (العربي) بعض عبارات  
وأقدمها هدية متواضعة إلى الأخ الدكتور زكي مبارك مفتش  
اللغة العربية بالمدارس الأجنبية لقلل عنده من الرأي ما يسمع،  
أو من الذناء ما يبلى... وإليك بعض العبارات:

(صابون كذا هو محصول فاخر نتيجة اختبارات (ثلاثون)  
سنة... نظراً لكونه (صنف جيد) لتحلية وتنعيم الجلد ويجعله  
(خلى)... والحراير يمكن غسلها بهذا الصابون الذي يسطيع  
بأن (يبيضوا) بدون ما يؤثر عليها. وبالإطلاق جميع الأصناف

### اللغة العربية في ورق فرسيه

قال الأستاذ العقاد في مقال له بالدستور:

« وعلى ذكر الكتابة والوزراء والمعيد والمعيدات نقول إن  
الحكومة المصرية على ما يظهر قد أرادت أن تميد على الناس  
بالورقة الجديدة ورقة ربع الجنيه

فانتشرت هذه الورقة في أيام العيد بعض الانتشار  
وما أظن أن نفوذاً وصلت إلى يدي قد نصفتي كما نصفتي  
هذه الورقة الخاطئة

ففيها يقرأ القارىء هذه العبارة: « أتهد أن أدفع لدى  
للمطلب مبلغ خمسة وعشرون قرش صاغ »

ثلاث غلطات نحويات في سطر واحد...  
فهل يسمع بمثل هذه الغلطات في عملة حكومة؟ وأية حكومة؟  
حكومة مصر التي هي زعيمة الأقطار العربية!!  
وحكومة مصر التي تضن على التلميذ الصغير بالانتقال من  
السنة الثالثة إلى السنة الرابعة الابتدائية إذا أخطأ مثل هذا الخطأ  
في ورقة الامتحان

لما هذه الورقة مما يكلفكم لها من الأسواق والبيوت،  
وافرضوا على حصتي التي تخفى من هذه التكاليف، فهي أرحم من  
هذه الصدمة مع كل خمسة وعشرين قرشاً صاغاً يكسبها الإنسان

### العربية الغريبة في دارها

سيدي الأستاذ الفاضل الجليل محرر الرسالة  
تحية الله ورحمته عليك يا محبي العربية، ومعيد شبابها إليها،  
وملبسها قديم حلالها حلة جديدة توأم المصير وتوافق الزمن،  
ولا تخرج - مع ذلك - عن المسنون من طرقها، والمعروف  
من مناهجها. ويبعد:

فلقد قرأت يا أخي من سنوات في الأهرام قصيدة عصام  
لشاعر عربي ممن رمت به مطارح الثرية إلى العالم الجديد يقول  
فيها هذا البيت عن اللغة العربية:

لغة يهون على بنيتها أن يروا يوم للقيامه قبل يوم عمتها

## سكان مصر في الإحصاء السنوي

تقتطف هنا بعض ما تضمنه كتاب «الإحصاء السنوي للعام» لمصلحة الإحصاء، من بيانات عن أحوال السكان في مصر قدر عدد السكان في عام ١٨٠٠، أي في عهد الحملة الفرنسية بنحو ٢٠٠ر٤٦٠ر٢٠٠ نسمة، وكان هدم في عام ١٨٤٦ - مقدراً على أساس عدد المساكن - ٤٧٦ر٤٤٠ر٤٠ نسمة أما في عام ١٩١٧، وهو التاريخ الذي بدأت فيه مصلحة الإحصاء بإتباع للنظم الحديثة، فكان عدد السكان ١٢٧٥٠ر٩١٨ نسمة، زادوا في سنة ١٩٣٧ إلى ١٥٢٥ر٩٠٤ر١٥، ثم بلغوا في سنة ١٩٣٩ - ١٦٥٢٢ر٠٠٠ نسمة

وبالجملة بلغ عدد سكان البحيرة حسب تعداد سنة ١٩٣٧، ١٠٦٠٨٨٢ر٠٦٠ نسمة، بزيادة ٤٣ر٠٩١٠ نسمة عن التعداد السابق وسكان الغربية ١٩٦٣ر٦٥٤ر١٩٦٣ نسمة مقابل ١٧٩١ر٩٨٥ في سنة ١٩٢٧، والدقهلية: ٢١٥ر٦٦٣ر٢١٥ نسمة مقابل ١٠٨٠ر٦٩٣ في سنة ١٩٢٧، والشرقية: ١١٩ر٤٥٦ر١١٩ نسمة مقابل ١٦ر٩١٢ر١٠، والنوبية: ٤٣٣ر١٥٧ر١٠٥ نسمة مقابل ١٠٥ر١٩١ر١٠٥، والقليوبية: ٦٠٧ر٣٠٤ر٠٦٠ نسمة مقابل ٥٥٨ر٩٤٨ أما سكان محافظات أقسام الحدود فكان هدم ١٢١ر٤٩٣ر١٢١ نسمة مقابل ٩٤ر٥٨٨ في سنة ١٩٢٧ وبين سكان مصر ١٦٧٠ر٨٩٥ر١٦٧٠ بلون بالقراءة والكتابة، منهم ١٣٨٦ر٨٤٣ من الذكور و ٢٨٤ر٠٥٢ من الإناث . أما عدد الأميين فبلغ ١٢ر٥٠٦ر٩٦٩ ، بينهم ١٢ر٧١ر٢٠٣ من الذكور و ٦ر٣٥ر٧٣٩ من الإناث

## كلية التاريخ في أنقرة

من أبناء أنقرة أن الدكتور رفيق سيدام رئيس الوزارة التركية فتح كلية اللغات والتاريخ والجغرافيا بحضور جمهور من الكبراء والمعلماء، وقد ألقى خطبة قال فيها: «يسرنى أن أفتح كلية اللغات والتاريخ والجغرافيا التي أمر أناتورك العظيم بتشييدها، وهي تمد من الأعمال الجيدة التي أنجزت خلال السنوات الأربع الأخيرة . وإنني أشكر زملائي في العمل الذين وقفوا حياتهم على تلقين الشبيبة التركية مختلف العلوم وقرأ الرئيس بعد ذلك قرة من الخطاب الذي ألقاه رئيس الجمهورية التركية في حفلة افتتاح المجلس الوطني للكبير جاء فيه:

يمكن بأن (بيعضوا) بصابون (كذا) . ولا تحصل الملابس أي ضيق أو كمش

ومن الغريب أنه بجانب هذا (الإعلان للمربي) كتب إعلان آخر بلغة فرنسية صحيحة كل الصحة سليمة كل السلامة .

فإلى متى تنظّل اللغة العربية غريبة في أهلها؟ وإلى متى تبقى سقيمة عليّة والمداؤون كثير؟ محمد عبد الغني عيسى (حاشية): يقول الصديق القديم الدكتور زكي مبارك في مقاله «...» «لا يمكن لأحد أن يكون أكتب مني» و«صحة الكلام أن يكون هكذا» «لا يمكن أحداً أن يكون أكتب مني» . لأن الفعل يمكن متعد لا لازم (عبد الغني)

## سكران طينة

حضرة الأستاذ الجليل رئيس تحرير مجلة الرسالة التبريد... قرأت أن الدكتور الأديب أحمد عيسى قد نشر معجاً للفردات العامية ذات الأصل العربي . وكان أحد عمداء الجامعة قد نشر أيضاً في بعض المجلات الأسبوعية شيئاً غير قليل من هذه الفردات والتعابير؛ وعني الأستاذ المازني بالتنبيه إلى أنه يحسرى استعمال العربي الذي شاع أنه على فنبد من أجل ذلك . ومثل الذي فعله المازني قد فعله الأستاذ محمد سعيد المريان في أقاصيصه ويبدو أن أمر الاهتمام باللغة العامية لا يقتصر على أي عدد من الأدباء قل أو كثر وإنما هو ظاهرة من ظواهر النهضة الأدبية، كأن اللغة العربية تبحث عن حقها المضع وتبدأ أول ما تبدأ باللحجات العامية تقتصر منها ما سلبته؛ ففي غير تنبيه إلى مثل هذا التفرغ نشر الأستاذ أحمد رامي وغيره عدة دواوين باللغة العامية، فحرصاً على خدمة المحافظة باسم التجديد، جزأه الله خيراً عن المحافظين

ومن دواعي الدهشة في هذا البلد الشديد المحافظة أن نجد لفظاً جديداً في عاميته، فكلمة سممت كلمة خلتها جديدة أفتضى مصادفة في كتب الأدب القديم بأنه لا جديد في اللغة،... وأخر ما وجدته من ذلك كلمة سكران طينة؛ ففي شعر كشاجم في قصيدة مطلعها

متى تنشط للأكل فقد كلت الحوثة  
يأتى هذا البيت

فا عذرك في أن لا ترى من سكرة طينة  
أم لمل للفظ معنى آخر، أم لده من قواقع العلبمة؟

عبد الطيف النشار