

حصار القصر . . . !

[وحي سياحة قرية في ليلة من ليل الحصاد بين
حقول الفصح ، والتخليل . حيث كان الشاعر صيف القصر
بقرية « أم خان » الهاجمة في مروج الجزيرة الخضراء]

للأستاذ محمود حسن إسماعيل

سَيَّانٍ فِي جَنَنِهِ الْإِغْدَاءَ وَالشَّهْرُ نَامَتْ مَنَابِلُهُ وَاسْتَنْقَطَ الْقَمَرُ
نَمَّانٌ يَحْلُمُ وَالْأَضْوَاءَ سَاهِدَةً قَلْبُ النَّسِيمِ لَهَا وَلَهَا أَنْ يَنْفَطِرُ
مَالِ السَّنَا جَانِبًا يُلْقَى بِمَسْمُومِهِ هَمَّامٍ مِنَ الْوَحْيِ لَا يُدْرِي لَهُ خَيْرُ
وَأُطْرَقَتْ نَحْلَةً قَامَتْ بِتِلْكَ كَأَنَّهَا زَاهِدٌ فِي اللَّهِ يَفْتَكِرُ
إِنْ هَمَّ نَسِيمُهَا، خِيَلَتْ ذَوَانِبُهَا أُنَامِلًا مَرَّ عَشَاتٍ هَزَّهَا الْكِبَرُ
كَأَنَّهَا ظَاهِمًا فِي الْخَفْلِ مُظْهِدُ صَمْتِ السَّكِينَةِ عَنْ جَانِبِهِ يَمْتَدِّرُ
الدُّوْحُ نَشْوَانُ أَفَاخِشَ إِنْ مَرَّرَتْ بِهِ

فَصْنِفُهُ الْبَاطِلَانِ : اللَّيْلُ ، وَالْقَدَرُ
كَأَنَّ أَغْصَانَهُ أَشْبَاحُ قَائِلَةٍ
غَابَ الرِّفِيقَانِ عَنْهَا : الرُّكْبُ ، وَالسَّفَرُ
مَهْوُورَةٌ شَخَّصَتْ فِي الْجَوِّ ذَاهِلَةً كَأَنَّهَا لِحَبِيبٍ غَابَ تَنْفَطِرُ
أَوْ أَنَّهَا نَيْبَتْ عَهْدًا ، وَأُنْمَشَتْهَا

شَجْوُ الرِّبَاحِ فَهَاجَتْ قَلْبَهَا الذِّكْرُ
أَوْ أَنَّهَا وَالْأَسَى التَّسْكُوتُ فِي فِئْمَا بَنَاتُ وَعَدِيدُهَا عَشَقْتُهَا غَدَرُوا
تَجَمَّاهُ تَنْبَسُ كَالْتَمَتَامِ عَارِتَبَةً وَمِلْهُ أَفَوَاضَهَا التَّهْوِيمُ وَالْحَدَرُ
يَتَسَاكَبُ الدُّورُ لَا يُدْرِي مَنَابِعُهُ لَأَنْتَ قَلْبُ يُشِيعُ الْحُبُّ ، لَا قَمْرُ
هَيْسَانُ تَحْمِلُ وَجَدَ اللَّيْلُ أَضْلَعُهُ وَاللَّيْلُ تَقَعْلُهُ الْأَشْجَانُ وَالذِّكْرُ
كَأَنَّهُ زَوْرَقُ فِي الْخَلْدِ رَحْلَتُهُ تَبَارَهُ مِنْ ضِعْفِ الْخَوَرِ مُنْتَحِدِرُ
بَاطِلًا تَرَى رَبِّي الْأَفْلَاكَ مُخْتَفِيًا يَمْنِي عَلَى خَطْوِهِ الْإِجْمَالُ وَالْخَدَرُ
أَرْخِ اللَّثَامَ ، فَهَمَّاسِرَتْ مُخْتَجِبًا نَمَتْ عَلَى نُورِكَ الْأَسْدَالُ وَالشُّعْرُ
عَلَامٌ مَضَتْ بِالْأَنْوَارِ فِي زَمَنِ إِلَيْكَ يَنْظُمُ فِيهِ الرُّوحُ وَالْبَصَرُ
الْأَرْضُ مُظْلِمَةُ الْأَسْرَارِ سَاخِرَةٌ كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ بِالنَّاسِ تَعْجِرُ

تَقَبَّلَتْ كُلَّ مَوْلُودٍ بِفَهْمَةٍ وَقَهْقَهةً اللَّحْدُ لَمَّا جَاءَ يَنْدَرُ
بَاطِنًا لَمْ يَنْمُ سِرٌّ عَلَى كَيْدٍ إِلَّا وَحَفَّتْ مِنْ أَهْلَامِهِ أُنْزُرُ
تَمَشَّى الْهُوَيْنَا ، كَمَا لَوْ كُنْتَ مُقْتَفِيًا
آثَارَ مَنْ دَنَسُوا مَنَازِكَ وَاسْتَنْزَرُوا
لِيَلَانِكَ الْبَيْضُ وَالْأَيَّامُ تَحْدُهَا عَرَائِسُ عَنْ صِبَاهَا انْحَلَّتْ الْأُرُ
صَمِعْتُ سِحْرَكَ فِي الْأَصْوَادِ أَغْنِيَةً

خَيْرَى تَأْوَهُ عَنْهَا الرِّيحُ وَالشَّجَرُ !
وَعَيْنُهَا وَتَقَلَّتْ السَّرَّ عَنْ فِئْمَا لَعْنُ أَبُوحُ بِهِ وَالنَّاسُ قَدْ كَفَرُوا
آمَنْتُ بِاللَّهِ ! كُلُّ الْكَوْنِ فِي خَلْدِي
هَادٍ إِلَيْهِ ... الْحَقُّ ، وَالذُّرُّ ، وَطَجَرَا
ذَرَتْ عَيْنُكَ دَمْعًا لَيْسَ بِمَرْهُوَ بِالْأَغْرِبِ بِبَصْدَرِي حَارٌّ صَحِيرَا
قَلْبُ ، كَقَلْبِكَ تَجْرُوحُ ... وَفِي دَيْهِ

هَالَاتُ نُورٍ إِلَيْهَا يَمْزَعُ الْبَشَرُ
إِنَّ الْعَذَابَ الَّذِي أَضْنَاكَ فِي كَيْدِي
مِنْ نَارِهِ جَسَدُوه تَنْفِي وَتَنْتَعِرُ
سَرَّمِي كِلَانًا وَتَنْبَعُ الدُّورِ فِي يَدِهِ
أَنْتَ السَّنَا ! وَأَنَا الْإِنْشَادُ وَالْوَسْرُ
وَأَشْرَبْتَنَا الْآبَاءُ السُّودُ أَدُمْنَا . وَأَنْتَ سَالٍ وَتَقْبِي غَالَتَا السَّرَرُ
كَأَنَّ وَجْهَكَ فِي الشُّطَّانِ حِينَ غَدَا

إِلَيْكَ يَوْمِي مِنْ أَدْوَانِهَا تَقَارُ ...
مُبَشِّرُ بَنِي ... دَاعٍ مُؤْتَلِفًا عَلَى الدَّوَالِمِ مِنْ أَصْوَانِهِ الْخَبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ابْنَ اللَّيْلِ . . . يَا كَيْدَا
لَمْ يَضِنِ أَسْرَارَهَا التَّعَاوُافُ وَالسَّهَرُ
بَكَى الْخَبَارِي عَلَى الدُّنْيَا مَوَاجِدُهُمْ
وَصَرَّعَتْهُمْ بِلَابَا الدَّهْرِ وَالْغَيْرُ
وَأَنْتَ حَيْرَانُ مُنْذُ الْعَهْدِ ... لَا وَطَنُ
وَلَا رَفِيقُ ، وَلَا دَرْبُ ... وَلَا سَفَرُ