

مات الرافعي

بقلم السيد محمد زيادة

إذن فقد مات مصطفى ، وانطفأ السراج الوهاج ...
وهذأت الروح النيلة الرفافة التي ما خلقت لتهدأ ...
وفرغ الوجدان الفضفاض من هموم الانسانية وآلام
الناس ... وسكن القلب الصخاب المتكلم ، المحلق في أجواء السمو ،
الخافق خفقات الهوى العفيف ...
وغربت النفس الآلية الملهمة الجائشة فيها خواطر الغيب
وأسرار الكيان ...

ونام العقل الجبار الحر النافذ شعاعه إلى كل سماء يستطلع
الحقائق ، المرسل سناءه على كل أرض يطلع الناس ...
وانطفأ السراج ... انطفأ السراج الوهاج ...

إذن فقد مات مصطفى وخلا من الحياة مكانه ليظل خالياً
لا يجد الكفو الذي يملؤه ...
وجنحت الشخصية الحبيبة المرموقة إلى العزلة ... عزلة الأبد
وعدمت الموهبة المخلوقة للكفاح والإصلاح ...
وانهدت القوة الفعالة المبدعة المبدعة ...
وانحصر الميدان الأهل بمراس الخيال الفاتنة بين
جدران قبر ضيق ...

وتهاى الأدب العريق الفنى ليزول أو زال ...
وانطفأ السراج ... انطفأ السراج الوهاج ...

إذن فقد مات مصطفى ، ورحلت البارقة المفاقة من أفق
الدنيا إلى آفاق الآخرة ...

وشال الطائر الغريد عن الحى يرف بجناحيه رفيف الوداع ،
وخفقت القلوب ، وتباكت العيون ، وذابت قطع من النفوس ،
وسرى في جو الأدب برق ورعد هز كيانه ... ثم أعقبه
غبار ودخان لاح فيه سواد المصيبة ...

ووجعت الحياة من روعة ما جد فيها ...
وشاع في العالم العربي أن الرافعي قد مات ...
وانطفأ السراج ... انطفأ السراج الوهاج ...

مصطفى ... أنا ناديك يا أبى أم يا أخى أم يا صديق ١٩ .

إنك والله كنت الثلاثة ... كنت الوالد فى حنوك على ،
واهتمامك فى ... وكنت الأخ فى استبشارك بلقىاى
وانتصارك فى ... وكنت الصديق فى إخلاصك النادر ،
ووفائك المعجب ، وجبك النقى وعطفك الكريم
فأين بعدك الصديق ؟ .. وأين مثلك الصديق ١٩ .

وكيف بعدك الحياة وأنت كنت العون فى الملة ، والفرج
فى الضيق ، والستراء فى الضراء ١٩
لقد فقدت بفقدك ركن حياى الثابت المدعم ؛ وشيعت
فى تشييعك مسرة النفس ، وراحة الفؤاد ، وأمان العيش ؛
وقبرت معك أملا من آمالى كان أنضرها ...

مصطفى ... لقد ذهبت فلم توص ولم تودع ... فهل من
كلمة أو همسة تسر بها إلى هابطة من روحك فى السماء إلى روحى
على الأرض ؟ ...

هل من إشراقة عطف يطل بها وجهك الصبوح من عليائك
على صديقك الشاعر فى فقدك بفقدك نفسه ، الحامل لك فى أعماقه
شوق الوهان وحسرة السجين ، الواجد من بعدك كل هم وعناء ؟
هل من بسمه ود تسطع على شفتيك فتتير وحشة النفس
فى ظلام الوحدة بعد أن حرمتك وحرمت كل حبيب ؟ ...
السيد محمد زيادة

تاريخ وفاة الرافعى بالتركية

أم دنيا فى وفادنيا قدر فضل اهله ،
تولدى ذاهىء ادب ، صور : نه يدى رسمى موقعى ؟
آلدم ابواب جنانندن مصرع تاريخنى :
قدريكى يلسين ملكر آسمانده رافعى
٣٤٤ ١٦٢ ٣٢٠ ١٦١ ٣٦١

المجموع ١٣٤٨

٨ مضافة إلى المجموع مقتبسة من عدد ابواب الجنة الثمانية
المشار إليها فى المصراع الثالث
ترجمة البيت :

ان أم الدنيا (١) كالدنيا فى عدم وقائهم الذرى الفضل والأدب ، فقد
مات أكبر الكتاب وهو من صغار الموظفين فى الحكومة فاستمرت
مصراعا لتاريخ وفاته من ابواب الجنة الثمانية وقلت : ليقدر الملائكة
قدرك فى السموات أيها الأستاذ الرافعى . ابراهيم صبرى
نجل شيخ الاسلام السابق للدولة العثمانية

(١) (أم الدنيا) من الاسماء التى يكنى بها فى الادب التركي من مصر .