

أقوال العظماء في الرافعي

هكذا قال زرادشت

الفيلسوف الألماني فردريك نيتشه

ترجمة الأستاذ فليكس فارس

العناكب :

- هذا هو العنكب ، فإذا كنت ترغب في مشاهدته فالمس نسيجه ليتحرك ويسرع بالظهور ، أهلا بك أيها العنكب ، إنني أرى على ظهرك شعاراً أسود مثلك الزوايا ، وما يخفى عني أيضاً ما تضمر من النعمة في سريرتك .
- إن للساعات بقعاً فاحمة على الجلود . ولها سمها المضلل في النفوس ، أيها العنكب ، فانا أخطبك بالرموز ، أيها العناكب المظلمون المبشرون بالمساواة . فأنتم في نظري إلا مستودع لعواطف الانتقام سأكشف عن مكانكم وأنا أواجهكم بقميعة تسقط عليكم من الذرى التي أتنسها . وهأنذا أمزق نسيجكم حتى إذا تملككم الغضب خرجتم من مغاور أكاذيكم وتدفقت نغمتكم بكلمة العدل التي تنفوهون بها .
- لقد وجب على أن أنقذ الإنسان من عاطفة الانتقام ، وهذا الواجب هو المعبر المؤدى إلى أشرف الآمال ينتصب فوقه قوس قزح بعد هبوب العواصف الكاسحات . ولكن إرادة العناكب لا تتجه إلى هذه الغاية ، فهم يتناجون فيما بينهم قائلين : لا عدل إلا في عواصف انتقامنا تهب على العالم لتلق العاوي على كل من ليس منا .
- وهم يقولون أيضاً : ما من فضيلة إلا في طلب المساواة ، فلنرفع عقيرتنا ضد كل سلطان .
- آي كهان المساواة ! لقد تسلط عليكم جنون مجزكم ، فهتفتم بهذه المساواة وقد كنت شهوة عتوكم واستبدادكم ورام ما تعلنون من الفضائل .
- إنني أرى فيكم الغرور المتمرم والحسد المقيم ، ولعل الحسد الذي رعى قلوب أسلافكم بتعالى منكم الآن طياً يتدلح بجنون الانتقام ، وما الأبناء إلا مظهر ما أضمر الآباء . ولكم أنشئ الابن سرايه ! إن لهؤلاء الناس مظهر المتحمسين ، وما تلهب حماسهم المحبة بل الانتقام . وإذا ، وإذا ما بدت لك منهم رصانة ومرونة ، فما مصدرهما فيهم العقل بل الحسد . وهو الدافع

... إن الناظم لم يتجاوز الثالثة والعشرين من سنه ، ولا ريب أن من أدرك هذه المنزلة في مثل هذه السن سيكون من الأفراد المجلين في هذا العصر ، ومن سيحلون جيد البلاغة بقلائد النظم والنثر

ابراهيم اليازجي

أسأل الله أن يجعل للحق من لسانك سيفاً يحق به الباطل ، وأن يقيمك في الأواخر مقام حسان في الأوائل

محمد عبده

سيأتي يوم إذا ذكر فيه الرافعي قال الناس : هو الحكمة العالية مصوغة في أجمل قالب من البيان

مصطفى كامل

في جريدة اللواء

بيان كانه تنزيل من التنزيل أو قبس من النور الحكيم سعد زغلول

ثق أي أسافر مطمئناً وأنت بقيت في مصر

عبد المحسن الكاظمي

وهو مسافر إلى الهند

أراك وأنت نبت اليوم تمشي بشعرك فوق هام الأولينا وأوتيت النبوة في المعاني وما جاوزت حد الأربعينا حافظ ابراهيم

لو كان هذا الكتاب في بيت حرام إخراج له للناس منه لكان جديراً بأن يحج إليه ، ولو عكف على غير كتاب الله في نواشي الأسفار لكان جديراً بأن يعكف عليه .

شكيب ارسلان

في كتاب تاريخ آداب العرب

لقد جعلت لنا شكسبير كلاً للإنجليز شكسبير ، وجوته كلاً للألمان جوته ، وهو جوت كلاً للفرنسيين هو جوت

أحمد زكي باشا

في كتاب الساكنين