

المؤلفات العربية القديمة

وما طبع منها في سنة ١٩٤٢

للأستاذ كوركيس عواد



في غير موطن من هذه المجلة^(١)، نشرنا قوائم بالتصانيف العربية القديمة التي طبعت في السنوات ١٩٣٩ و ١٩٤٠ و ١٩٤١ وما كنا وقفنا عليه بالذات أو ما كان اتى بنا خبره. وها نحن أولاء نواصل ما بدأنا به سابقاً، مع علمنا بصعوبة إدراك ما نتمناه في هذه السبيل وهو الوقوف على كل ما يطبع منها وحصره حصراً تاماً. ولعل ذلك التقصير راجع في أغلبه إلى الظرف الذي يلابسنا، فقد نمر فيه سير البريد بين بعض الأقطار وتمدّد في غيرها، ذلك بعد أن كان فيما مضى من أيام السلم مضرب المثل في انتظامه وسرعته

وعلى كل حال، فإننا نذكر فيما يلي ما انتهى إلينا من مطبوعات سنة ١٩٤٢، ثم نردفها بيمض المستدركات على مطبوعات سنة ١٩٤١، متبعين في سياقتها الترتيب الهجائي لعناوين الكتب، شأننا فيما فعلناه في القوائم السابقة.

أولاً: مطبوعات سنة ١٩٤٢

١ - الأشباه والنظائر في النحو لجلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٨٩١ هـ. نشرته مطبعة دائرة المعارف العثمانية بمحيدر آباد في أربعة مجلدات، صحائفها على التوالي ٣٤٠ و ٣٣٤ و ٣٠٣ و ٢٥٣.

٢ - الأفعال: لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي الكوفي المعروف بابن القطاع الصقلي المولد، المتوفى بمصر في سنة ٥١٥ وقيل ٥١٤ هـ. نشرته مطبعة دائرة المعارف العثمانية بمحيدر آباد. ظهر منه مجلدان (٣٩٨ و ٤٩١ ص) فيهما ذكر الأفعال البدوئة بالهمزة فالباء إلى الغاء. وسيظهر المجلد الثالث وبه يكون تمام الكتاب

٣ - الألحان واختلاف الناس فيه: هو قسم من كتاب الياقوتة الثانية في كتاب المقدم الفريد لابن عبد ربه المتوفى

(١) الرسالة في أعدادها ٣٥٤ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٥١ و ٤٧١

سنة ٣٢٨ هـ. نقله إلى الإنكليزية^(١) المستشرق فارمر (H. G. Farmer) وطبعه في مدينة برسدن باسكتلندة ضمن المجموع الموسيقي الموسوم

Collection of Oriental Writers on Music (Vol. 5; 27 p.)

وقد ظهرت هذه الرسالة أولاً في المجلة الآسيوية البريطانية^(٢)

٤ - الإمتاع والمؤانسة: لأبي حيان التوحيدي، المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ الجزء الثاني، صححه وضبطه وشرح غريبه الأستاذان أحمد أمين بك وأحمد الزين (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ٢٠٥ + ٢٦ ص) الجزء الأول صدر سنة ١٩٣٩^(٣)

٥ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن ومُلح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الإسلام: لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر العروف بطيفور، المتوفى سنة (٢٨٠ هـ). نشرته المكتبة المرتضوية ومطبتها الحيدرية في النجف في ٢٢٦ صفحة

٦ - التاريخ الكبير: للإمام البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. القسم الثاني من الجزء الرابع، نشرته دائرة المعارف العثمانية بمحيدر آباد في ٤٦٥ ÷ ١٩ ص. وفيه تراجم رجال الحديث من باب «مدرك» إلى باب «يونس». القسم الأول من الجزء الرابع ظهر سنة ١٩٤١ ولم يطبع شيء مما قبله

٧ - التصوير عند العرب: للمفرد له العلامة أحمد باشا تيمور، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ. أخرجه وزاد عليه الدراسات الفنية والتعليقات الدكتور زكي محمد حسن (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٥ ÷ ٣٢٤ ص منها ١١٤ ص للتلخيص الأصلي والباقي للنشر. والكتاب مزدان بصور عديدة

٨ - تفسير سفر هُوشع (أحد أسفار التوراة). تأليف

(١) يرى المتن العربي في طبعات القيد الفريد. وقد اعتمد فارمر في رساله على طبعة القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ (٣ : ١٧٦ وما بعدها)

(٢) Journal of the Royal Asiatic Society, 1941-42 (٢)

(٣) لقي هذا الكتاب عناية المكتبة والباحثين وإقبالهم عليه. وقد نشر غير واحد منهم فصولاً ونبذات في ترميظه وتقدمه وأم ما نضروه يرى في «الرسالة» و«المفتطف» و«مجلة المجمع العلمي العربي»

- للإمام للبخارى (٢٥٦ هـ) نشرته مطبعة دائرة المعارف العثمانية بميصر آباد في ٩٨ صفحة
- ١٦ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها : لجلال الدين السيوطي ، التوفي سنة ٩١١ هـ عن بشرحه وتصحيحه الأستاذة محمد احمد جاد المولى بك ومحمد أبو الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوي نشرته دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة ، في ٦٥١ صفحة)
- ١٧ - الممرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : لأبي منصور الجواليقي ، التوفي سنة ٥٤٠ هـ . حققه وشرحه الأستاذ العلامة احمد محمد شاكر (مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ٤٠ + ٤٥٦ ص)
- ١٨ - المفضليات : جمعها أبو العباس المفضل الضبي ، التوفي سنة ١٦٨ أو ١٦٠ هـ . الجزء الأول ، حققه وشرحه الأستاذان أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . (مطبعة المعارف ومكنتبها بالقاهرة ، ٢٠٠ ص)
- ١٩ - المفضليات الخمس : للمفضل الضبي (١٦٨ أو ١٧٠ هـ) حققها وشرحها الأستاذ عبد السلام محمد هارون (مطبعة المعارف ومكنتبها بالقاهرة ، ٤٨ ص)
- ٢٠ - من شعر أبي تمام : فيه نصوص من شعر أبي تمام والقصائد الخمس الأولى من المفضليات . ضبطه وشرحه وعلق عليه الأستاذ محمد محمد رضوان (طبع في القاهرة)
- ٢١ - نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة . للقاضي أبي علي الحسن بن علي التنوخي التوفي سنة ٣٨٤ هـ الجزء الثاني بتحقيق المستشرق مرجليوث D. S. Margoliouth نشر في « مجلة المجمع العلمي العربي » بدمشق ، في أعداد المجلد ١٢ منها (سنة ١٩٣٢ - والمجلد ١٣ (سنة ١٩٣٣ - ١٩٣٥) والمجلد ١٧ (سنة ١٩٤٢) إن الجزء الأول من هذا الكتاب النفيس ، نشره مرجليوث (القاهرة ١٩٢١) ، والجزء الثامن منه نشره المستشرق المذكور والمجمع العلمي العربي (دمشق ١٩٣٠) ولا يعلم اليوم من أجزاء النشوار ، التي تبلغ أحد عشر مجلداً ، غير هذه الثلاثة ، الأول والثاني والثامن
- ٢٢ - همزيات أبي تمام : شرحها وحققتها الأستاذ

- ياث بن علي التبراني (من أهل المائة العاشرة للميلاد) نشره المستشرق برنهام P. Birnbaum مستنداً إلى ثمانى نسخ خطية لهذا الكتاب ، ومضيفاً إليه تعليقات ومقدمة بالإنكليزية . (فيلادلفية « الولايات المتحدة » ٦٢ + ٢٧٤ ص)
- ٩ - الجرح والتعديل : لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، التوفي سنة ٣٢٧ هـ ، الجزء الثالث ، نشرته مطبعة دائرة المعارف العثمانية بميصر . آباد ، في قسمين صحائفهما ٤٣٥ و ٣٤٠ . أما سائر الأجزاء فلم تطبع
- ١٠ - ديوان أبي تمام : لأبي تمام الطائي الشاعر المشهور ، التوفي سنة ٢٢٨ هـ . باب الهمة منه ، شرحه ودرسه الأستاذ أحمد عثمان عبد المجيد (طبع في القاهرة)
- ١١ - رسالة في اتصال العقل بالإنسان : لابن باجة الفيلسوف الأندلسي الشهير ، التوفي سنة ٥٣٣ هـ ، خاطبها بعض إخوانه . نشرها المستشرق أسين بلايوس Miguel Asin Palacios في مجلة الأندلس الإسبانية ؛ Al-Andalus, VII, 1942 pp. 1-47 بعنوان :
- Tratado de Avenpace sobre la union de intelecto con el hombre
- ١٢ - السلوك لمعرفة دول الملوك : لتقي الدين القريزي ، التوفي سنة ٨٤٥ هـ القسم الثاني من الجزء الثاني ، عنى بتحقيقه الدكتور محمد مصطفى زيادة على غرار الأجزاء السابقة . وهو يشتمل على بقية عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، ٢٥٠ ص)
- ١٣ - ضوء الصباح في مدح الوزير عبد الفتاح : وهو ديوان شعر محمد بن مصطفى الغلامى الموصلى (من أبناء المائة الثانية عشرة للهجرة) ، أهداه إلى الوزير عبد الفتاح باشا بن إجماعيل باشا الجليلي سنة ١١٨٣ هـ ، نشره الأستاذ محمد رموف الغلامى في آخر كتاب « العلم السامى في ترجمة الشيخ محمد الغلامى » (مطبعة أم الريمين بالموصل الصفحة ٢٩٨ - ٣٦٠)
- ١٤ - علم البيان : رسالة صغيرة كتب على غلافها أنها « تأليف العلامة أبي بكر » نشرها الأستاذ عبد المجيد الملا . (مطبعة الفرات ، بغداد ٣٢ ص)
- ١٥ - كتاب الكتم : هو جزء من التاريخ الكبير