

كيف استجبت للرسالة ؟

للأستاذ محمد محمود جلال

كان لمجلة « البيان » في نفسى مكانة ، وكان لها في أفق الثقافة المصرية مكان . وكنت تاشتركت فيها أحسن من نفسى اغتباط من يؤدى واجباً ، ولا أنكر ما شملنى من سرور يوم نشر الشيخ البرقوقى مقالى الأول بها

ولما احتجبت أحسست لها وحشة ، وأحسست فى جوى بشى . ينقصنى ، ثم طلبته فى مجلداتها الأولى ، وإذا أتيت عليها وأخذت نفسى بترتيبها ووضعها فى مكان خاص من المكتبة خالجتى سرور الوفاء بالعهد . ولم يزل لها مكانها وما زلت أذكر بالخير عهداً

لم أكتب فى مجلة منذ احتجبتها ، وفى فترات متباعدة كتبت فى المحروسة ، واللواء ، والمقطم . وكنت طوال الوقت أتمنى على الله للبلاد مجلة تسد الفراغ وتأخذ بيد الثقافة

وما كنت لأغشط المجالات الأخرى فضاها على العلم والأدب والتاريخ ، ولكنى كنت دائم الأحساس بحاجة البلاد لمجلة تقوم على أساس من الروح المصرية ، وإحياء الصالح من التقاليد الإسلامية ، فتصل المهددين وتنبيه الجيل إلى تراث الأولين

ملككت الأمنية على شعورى حتى فكرت عام ١٩٢٦ مع صديق اسماعيل مظهر وصديق ثالث فى تنفيذ الفكرة برغم مشاغلى وما قد يكون بين عملى وبين ما أعظم من فوارق ظاهرة . ووصل بنا الحرص على التوفيق بين الأمرين إلى أن نعتزم إصدارها كل ثلاثة أشهر ، ولكن حتى هذه لم تتم !! فقد تعجل صديقنا الأمر وأظهر مجلة « المصور » فجاءت أبعد ما نكون عن الأسس التى قدرنا

لكن الله سبحانه وتعالى قدر للأمنية أن تتحقق - وتحققت بالفعل قبل أن أنصل بالرسالة بعام ونيف ، ولكنى حرمت هذا الخبر السار حتى كان رأس العام الهجرى الحالى فأراد الله أن يجعل سرورى مضاعفاً ، فأتلقى الخبر فى خير عيد للمسلمين ، بل للإنسانية جميعاً

فبينما أجتاز ميدان الأزهار إذ سممت بائع الصحف ينادى بالرسالة ، وإذا بى مقبل على شرائها ، فيطالعنى العنوان ، وإذا بى يبدى عدد ممتاز خص به العام الهجرى ، وشرف العدد بأكثر ذكريات التاريخ

طربت حقاً - لأنى أعلم أن هذا التقليد الصالح أهل منذ الحرب الأخيرة بعد أن كان سنة تحيها أكثر الهيثات - وطربت لأنى أخذت أولادى وبيتى بالاحتفال بالعام الهجرى ، فأدخر لهم ليومه خير المكافآت و « اللعب » إيقاظاً لهم ، وتقريباً للمعنى إلى عقول الصغار

ولأنى أقرر اليوم أنى إلى ذلك التاريخ لم أكن أعرف عن صاحب الرسالة شيئاً ، ولم أكن رأيت ، ولم يصلنى به وبأكثر النخبة الصالحة من معاونيه غير الآثار القليلة الرائعة أمتع بها ذهنى بين فرصة وأخرى

فلما قرأت العدد التاريخى شعرت بما خفق له قلبى طرباً ، وأحسست بالفراغ عملاً وبالفرحة تسد

إنما ننشد للبلاد مجلة تنشر مفاخر السلف الكرام فلا ينقطع ما بيننا وبينهم فضل النطق . إنما تمنينا مجلة تنشر الصالح قديماً كان أو حديثاً ، تخرج لنا فى لغة مهلهة راقية ما يأخذ بيد الأخلاق من عثرتها ، ويكبح جماح الشهوة والفور ، ويرزق الفشاوة عن الأبصار ، فيبدو لشبابنا الإسلام كما هو ، والأدب العربى كما هو ، وهما أساس الثقافة لمصر الحاضرة ولا أساس غيرها وما كدت أظفر بهذا الكثر حتى سارعت به إلى أولادى

أقرئهم ما يتفق وما يحميون من ذكرى ، وأشرح لهم بعض ما يصعب على أذهانهم - ثم سارعت أكتب إلى صاحب الرسالة مشجعاً دون سابق تعارف ، معتقداً أن السكوت بعد ذلك هرب من صفوف الجهاد ، ووعدت فى كتابى أن أنتهز فرصة فراغ لأعود للترسل إذا أتيت لي أن تشرّف رسائلنى بمثل هذا المكان الكريم جاءنى الرد بعد قليل فإذا به آية على اختصاره ، وإذا بى ألس

فى كتابه صدق الأيمان فى كل مسمى ومقصد أتيت لي فى شهر سبتمبر ان أزور دار الرسالة فأسعد بقاء صاحبها ، وإذا بى ألس فى كل قول وفى كل حركة إيماناً صادقاً وأدباً رائعاً جذاباً

استجبت (للرسالة) الغراء وكلها هدى ونور ، وفى يقينى أنها