

## الحماسة الطريفة

للأستاذ محمود الخفيف

—

أنت وما أوجع هذا الأنين حسى ما فى خافق الوديع  
طريدة الغلظة ، قلبى الحزين أبكاه هذا الحزن لو تلبين

بكاؤك المكتوم كم هزنى  
والأصل ان تلعن وأن تلعن

كم هجت يا ورقاء أشجانيه أنا الذى كم أسبلت أدمى  
كم ذا بكى عاب فأبكانيه وكم بكت فى الطرس ألمانيه

طالبة المأوى كللى واثربى  
آمنة فى جبرتى واهجى

كم صورة منات فى خاطرى يشقى بها كل فؤاد ينى  
وارحمتا للساهد الساهر الواجد المنفرد الشعاع

مؤنتى كم صورة للأسمى  
ألقى بها فى قلبى الترع

فيك خيال للشقى الطريد لم يأوه فى الأرض من موضع  
مروع فى كل آن ثريد تسلمه الدنيا لحوف جديد

جهم المشايا منذر ليـله  
فى صبجه بالحادث المفزع

وفيك طيف البائس المدم منكس الهامة يستفزع  
مبتئس النظرة مستسلم عان ، هنا أو هاهنا يرتنى

بكل باب أن مستصرخا  
لم يرو منه الغل أو يشيع

وفيك يا ورقاء ذل الضميف لم ينجه الضعف ولم يشغم  
أضناه فى دنياه كسب الرغيف فى زحمة العيش هزبل لهيف

من دمه كم عاش ذو قوة  
لم يدر ما الرحمة أو يقنع

وفى جراحاتك مرأى الجريح خاض الردى فى هوله المظنع  
ممزق ظمآن عاب طربح فى ركنه بمد الانتضاء الفسح

يذكر طعم الموت فى موطن  
يا هوله للموت من صراع

أطائر ، أم أنت روح شفيق جاء بواسيتى وبيكى مى ؟  
وم به فى الوجد قلبى خابق غير الأسمى ما إن له من رقيق

مشبهتى فى الوجد كم دمة  
ذرفت فى الليل أن تدمى

الغيب

فى وحدة سامرت فيها الأسى طافت فى الذكرى فلم أهبج  
شكوت الليل الضنى والجوى والوجد والسهد وهذا الدبى

زادت غواشى الم أسدافه  
ودت الوم على مضجى

فى ليلة فارقة الأنجم ضل بها النجر عن المطلع ا  
لكل ألوان الأسمى تنمى حلكتها من همى الأقم

الذئب مقرر بها هاجع  
والجن لم تأس إلى موضع

الليل جهم ، صرصر ريمه صغبرها يزداد فى مسمى  
أجنس وحشى الصدى نوحه مرتمش من قره درحه

أطل لا تبصر عيني سوى  
أشباحه فى الأفق الأسفح

واجبا ماذا أرى فى الظلام والصرصر الموجه لم تطلع ؟  
يقظان إذ أبصر لاقى منام ورقاء فى سيمى منها بغام

قد أقبلت ما هوفه فى الدبى  
على هدى الصباح فى مخدى

حطت على نافذتى خائفه مادونها فى الليل من مفرع  
نازفة واحزنا رلعفه بالغوث فى ألتها هاتفه

كم ذارت سوبى فى لهفة  
رف لها الخافق فى أضامى

وهناة تلهت فى زاربه كجاهد أقت من مصرع  
من جرح أحسبها ناجيه تخفيه عنى الغلظة الناشيه

وربما كانت على خطوة  
لو لم ير الصباح لم يرجع

مددت بالماء بدى فى وعاء فأجفنت من ذلك المشرع  
تلهت لا تطلب غير الثواء تنكر ما أبدى لها من رثاء

مشبهتى فى الوجد لا تنفدى  
ما كنت يا ورقاء بالدمى