3 me Année, No. 85.

Lundi-18-2-1935

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠	فى مصر والسودان
٨٠	فى الأقطار العربية
١٠٠	فى سائر الممالك الأخرى
١٢٠	فى العراق بالبريد السريع
١	ثمن العدد الواحد

الأعلانات يتفق عليها مع الأدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها ورئيس تحريرها المسئول

احمد حسن الزيات

الادارة

بشارع المبدولى رقم ٣٢

عابدين — القاهرة

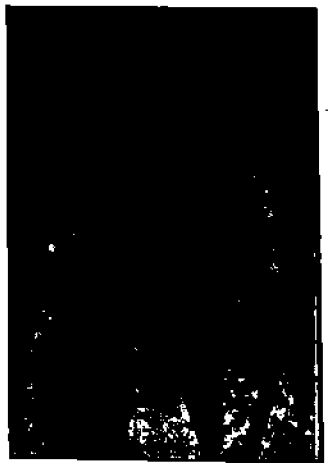
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العـــدد ٨٥ « القاهرة فى يوم الاثنين ١٤ ذو القعدة سنة ١٣٥٣ — ١٨ فبراير سنة ١٩٣٥ » السـنة الثالثة

فهرس العـــدد

صفحة		
٢٤١	الملك على	أحمد حسن الزيات
٢٤٣	زوجة إمام	الأستاذ مصطفى صادق الرافعى
٢٤٧	حكايتى مع بوبى	الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازنى
٢٥٠	النزاع بين إيران والعراق	الأستاذ محمد عبد الله عنان
٢٥٣	قصة المكروب	الدكتور أحمد زكى
٢٥٧	أصول التحقيق الجنائى	الأستاذ بشير السريق
٢٥٩	جمال الكتمة فى الشعر	الأستاذ الحومانى
٢٦١	تعبير الرؤيا : لابن قتيبة	الأستاذ على الطنطاوى
٢٦٤	محاورات أفلاطون	ترجمة الأستاذ زكى نجيب محمود
٢٦٦	لحظات على متن الباخرة « كوثر »	الأستاذ عبد الحميد العبادى
٢٦٧	بين القاهرة وطوس	الدكتور عبد الوهاب عزام
٢٦٩	الله قد عبدوا (قصيدة)	الأستاذ فخرى أبو السعود
٢٧٠	إلى ممثلة نابغة «	الياس تنصل
٢٧٠	ثورة الذكرى «	فريد عين شوكة
٢٧١	تطور الحركة الفلسفية فى ألمانيا	الأستاذ خليل هنداوى
٢٧٣	باقة زهر (قصة)	الآنسة « فتاة الفرات »
٢٧٧	عهد إقبال	ترجمة الدكتور عبد الوهاب عزام
٢٧٧	وداع — اللورد بيرون	ترجمة الأستاذ محمود الخفيف
٢٧٨	القمر فى الخريف للشاعر كولردج	ترجمة « «
٢٧٨	نزهات بين الصخور	فيكتور هوجو ترجمة محمد وصفى
٢٧٩	الأكاديمية الفرنسية لمناسبة عيدها الثلثمائة	
٢٨٠	حول رواية نهر الجنون . الترشيح لجائزة نوبل للسلام . كتاب طريف عن نابليون . وفاة علامة نمسوى	

الملك على ...



تلقيت نعى الملك النبيل على بن الحسين كما أتلقى نعى قريب ؛ فقد كان رضوان الله عليه مثال الفطرة العربية النقية : يقبل على زائره بأنسه ، ويمكن لجليسه من نفسه ، ويزيل الفوارق بين محدثه وبين شخصه ، حتى يصدر عنه الوارد عليه وفى ذهنه صورة من جلاله لا تحول ، وفى قلبه عاطفة من حبه لا تزول ، وفى نفسه أثر عن ذاته لا يعفو . لا تلقى فى روعك حين تلقاه طموح الزعيم ، ولا جفاء القائد ، ولا دهاء السياسى ، ولا سورة الملك ، وإنما تجد فى خلائقه فوحة المجد ، وتقرأ فى ملامحه عنوان الطيبة ، وتعرف فى حديثه لهجة السيادة ، وتذكر فى نبرات صوته ولحظات عينه ولفتات ذهنه ذلك الروح القوى الذى انبثّ فى مَوَات الوجود من بنى هاشم !

نعى الناعى فيصلاً فقال الناس بطلٌ من أبطال العالم قَضى ، ونعى الناعى علياً فقال العرب سيد من سادات العروبة خلا ؛ لأن فيصلاً حكم فى شروق مُلك عائد ، فكان عزمة لا تسعها قدرة ، وفكرة لا يحصرها أفق ، وطموحاً لا يحده غاية ؛ ولأن علياً حكم فى غروب مُلك بائد ، فكان أمراً لا يتعضبه سلاح ، وأملاً لا ينهضه جناح ، وصلاحاً لا تؤاتيه فرصة ؛ ثم كان مصير الرجلين مصير خلقين مختلفين : خلق اتسع لخُدَع السياسة ، وشُبَه الحكم ، وأهواء النفوس ، وخلق انحصر بين حدود الشرف الموروث ، وسنن الدين المتبع ، وتقاليد العرب المحترمة

* * *

كان الملك على وهو أمير المدينة أو ولى العهد أو خليفة الحسين ، مثل السيد الكريم والأمير السمح والملك المؤمَّل ، ولكن موجة (الاخوان) كانت قد دفعت بحطام الحسين إلى شواطئ جدة ، فلم يستطع الملك الجديد أن يستمسك به فى مهب الرياح الهوج ومضطرب الموج الثائر ، فانتزع من تاجه المقدس مفاتيح الحرمين ثم وضعهما فى يد الفاتح ونجا على (الرقمتين)[1] فى ضباب من اليأس لا يَشِعُّ فى جنباته أمل

نزل الملك الغريب سواد العراق نزول الكريم على الكريم فتلقاه بوده ، وصفَّق له من ورده ، وبوأه من زعامته المكان الأول بعد فيصل . فكان فى السياسة العراقية برهان الله فى يقظة الشهوة ، وصوت العدل فى طغيان الهوى ، وهَدْى المشورة فى ضلال الرأى ، ورسول الخير فى أزمة الحاجة . وكان قصره القائم بالكرَّادة على الشاطئ الأيمن من دجلة بلاطاً للجلالة الحائرة بين الحجاز والعراق وسورية ، تُقضَى بين أبهائه الأمور الجسام ، وترف على أفنائه الآمال الباسمة . ولكن حياة بغداد الدافقة بالنعيم الغارقة فى اللذة ، لم تستطع أن تُنسى الملك الحزين عرشه الصخرى فى الوادى الجديب ؛ فكان لا يفتأ يحن الى مُلكه المغصوب حنيناً شعرياً صامتاً يذيب الكَلِمَ ويستوقد الجوانح ، إلا أن أثره لا يبين تحت سمة الملك إلا لمن دخل فى أمره ووقف على سره

كنت كثيراً ما أقضى أصيل اليوم فى حضرته ، وكان (مفتى بغداد) لا ينقطع عن مجلسه فى هذه الساعة ؛ وكان للملك رحمه الله عطف علىَّ منشؤه فيما أظن حبه للأدب ، وميله الى مصر ، وأنسه بالغريب . فهو يحب أن يناقلنى الحديث ، ولكن (المفتى) سامحه الله رجل يرى من حق العالم أن يقول فى كل شىء ، وأن يجيب عن كل شىء ، وهو لا ينطق إلا ببيت من الشعر أو أثر من الحديث أو آية من القرآن ؛ أما ارتباط ما يقول بما يسمع فذلك ما كنا نعجز دائماً عن فهمه . كان الملك يبدأ الكلام فلا يكاد يمضى فيه حتى يقطعه عليه بحكاية عرضية أو مسألة فقهية ! فأرفع طرفى اليه لعل عزة الملك تشع فى عينه أو تثور فى وجهه ، فلا أجده إلا باسما للمتكلم ، مصغياً كالمتعلم ، هادئاً كالشعاع الشاحب فى شفق الخريف ! على أنه كان يصحح للشيخ ما يَقْمَشُ من الشعر وينتف من الأمثال ، ويتخذ ذلك مادة للحديث وموضوعاً للمشاركة ، فيسفر قوله عن ذوق صاف وبصيرة نافذة . ولا أنسى ما حييت استشهاده فى بعض الكلام على قلب الميم باء فى قول بعض العرب بكة فى مكة ، بالمثل المعروف : (تمخض الجبل فولد فأراً) مرجحا أن الجبل هو الجمل فى لحن هذه القبيلة

لذلك كان إذا شاء الحديث صفواً من المقاطعة واللغو أمرنى فمثلت بين يديه فى ساعة بعينها ، فيفضى إلىَّ بطرَف من ماضى حياته ، أو يملى علىَّ بعضاً من مذكراته . وقد لا يكون من المناسب اليوم — وأنا فى موقف الرثاء والعزاء والأسى — أن أثبت فى هذا المقام شيئاً من ذلك

ولكنه كان يلهج دائما بمصر ، ويرصد كوكب آماله فى مصر ... ويحاول أن يقنع المصريين الذين خاصموه فى سبيل الترك أن ثورتهم على الخلافة كانت بالحق وللحق ، وأن أباه لم يأل الترك نصحاً ألا يطأطئوا إشراف العرب ، وألا يغمزوا نخوة العرب ، وانهم يعدلوا عن سياسة الجهل ، ويكفوا عن جرائم القتل ، فاستغشوا الناصح وذهبوا بأنفسهم مُمعنين فى الضلالة

وللفقيد العظيم آراء حصيفة فى رجال الثورة وساسة العراق ووحدة العرب ، أرجو أن تتاح لتسجيلها المناسبة إنصافاً لهذا الرجل الذى أُخرج من دياره عَنوة ، وكاد أكلاف المُلك من غير ثروة ، حتى عاد كالطائر المهيض أو المَلَك الهابط ، يختنق فى مجثمه وبصره فى الفضاء ، ويلتصق بالأرض وروحه فى السماء !

حسن الزيات

(١) اسم الباخرة التى أقلته من جدة