

الشر ، بل من لطئك على خدك الأيسر فقول له الآخر أيضاً .

وهذه الآية لا تتضمن في معناها سوى الحزم على التسامح وعدم مقابلة الشر بمثله ، ولا تلج فيها جانباً يشير إلى القتل ؛ وقد ذهبت نتيجة لذلك إلى أن الإنجيل تعامل في عقوبة القاتل . والصحيح أن الإنجيل نهى على عقوبة القاتل نصاً صريحاً في الآية التالية من إنجيل متى :

« سمعتم أنه قيل للقديس لا تقتل ومن قتل يكون مستوجب الحكم ، وأما أنا فأقول لكم إن كل من يفتض على أخيه باطلاً يكون مستوجب الحكم ومن قال يا أحمق يستحق نار جهنم . »
فإذا استنتج مما تقدم أن الإنجيل لم يحرم القتل ووضع له عقوبة فحسب بل حرم ما هو أقل منه بدرجات .

الرملة — فلسطين رزق عيسى زهرور

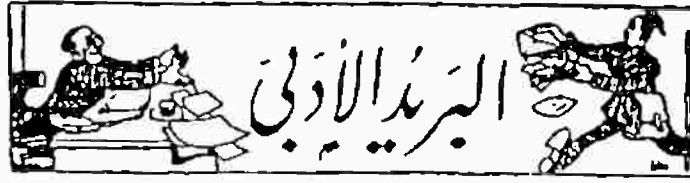
أسس التعليم الأولي :

أخرج الأستاذ «خورشيد عبد العزيز» الملم بمدرسة «ديبر» با كورته الأولى. أسس التعليم الأولي في مصر «وكان ذلك نتيجة سنوات قضائها المؤلف في مزاولة مهنة التعليم ، وهو في كتابه هذا يعالج مشاكل مختلفة تحس الملم والتلميذ وغير ذلك مما هبط بذلك الضرب من التعليم . وهذه المشاكل إن عولجت فستظهر ثمرات التعليم الأولي في مصر ، وسيلس المواطنون تلك الرسالة التي يؤدبها الملم الأولي . ولم ينس المؤلف أن يجعل فضل رجالات مصر الماملين على نهضة التعليم وفي مقدمتهم أستاذنا الجليل الزيات وأنا لنحني في المؤلف هذا المجهود والله ولي التوفيق .

علي زين العابدين منصور

تنبيه لا بر منه :

كثيراً ما يخلط الكتاتون بين استعمال (تم) الماطفة و (تم) التي بمعنى هناك للشيء البعيد دون القريب ، وذلك بالحقاقهم التام المفتوحة والربوطة على كاهها دون مراعاة الأصل . والصواب



التاريخ يعبر نفسه بين المسلمين واليهود :

جاء في مقال الأستاذ عبد المنال العميدى المنشور في العدد (٧٦٤) من (الرسالة) القراء تحت هذا العنوان مابلى : « ثم لطف الله عليهم دولة الروم قبيل ظهور المسيح ، ففتنوا على دولتهم شاه لا مرد له ، وأجلهم من فلسطين آخر جلاء ، لأنهم كذبوا سيحج وحاولوا قتله ، وقتلوا ابن خالته يحيى بن زكريا له... الخ »

قلت : إن هذا لا يتفق والتسلسل الزمني للتاريخ ، اذ كيف نضى الروم على دولة اليهود ويجلهم من فلسطين لأنهم كذبوا سيحج وحاولوا قتله قبل ظهوره ؟

والذى تذكره المراجع التاريخية أن الروم احتلوا اورشليم في يد قائدهم عبيوس قبيل ظهور المسيح ، وظلت البلاد تحت حكمهم حتى استولى عليها العرب زمن الخليفة العادل عمر ابن الخطاب .

أما تدمير اورشليم وتشتيت شمل اليهود للمرة الثانية في التاريخ - بعد وقعة نبوخذ نصر بهم - فكان سنة ١٣٥ ميلادية في عهد الأمبراطور الرومانى دريانوس ، وذلك بعد ان نفذ صبر الروم من كثرة الثورات التي كانوا يقومون بها والدسائس التي يدسونها لى تقوم لهم قاعة إلى ماشاء الله ...

وللاستاذ العميدى تحياتى ومحباتى .

(بغداد)

على الشوبكى

الى الأستاذ علي بك هلمى :

جاء في عدد الرسالة (٧٦٤) في مقال «القتل في الشرائع» ان استشهدت على القتل في الإنجيل بما جاء في هذه الآية :
« سمعتم انه قيل عين بعين وعين بعين ، وأما أنا فأقول لهم لا تقاوموا »

قصّة فتاة

(بقية النور على صفحة ٣٢٦)

كدها قد نددت في فراغ المصير راسمة قوت على الجانب ؛ وشفتاها
الترمزتان قد انفرجتا عن نغرها الشيت لتلقى التحية ثم تواصل
الحديث . وكانت الجوقة حينئذ تعرف لحناً رقيقاً رقيقاً يندمج مع
شعوب الضوء وهدوء السكان ونشوة الجلّاس ، ولكنها جملت
الموسيقى دبر أذنّها وفصلت أن تتكلم على أن تسمع ، فأخذت
تناقشني على الطعام شهى النوادر وطلّى الأخبار حتى جرها الحديث
إلى أشودتها الغرامية المتتادة ، فمطقتها برفق إلى حديث يوم
الأحد الماضي وسألتها : لعلك في هذا الأسبوع قد وجدت النور
الذي نفتقدن ، والسلام الذي ننشدن !

فقلت وهي تنفض رأسها إلى : أي نور وأى سلام وقد
شد الله عضد شيطان بشياطين آخر ؟ لقد وجدت في بنت أختي
وأزواجها من الإغواء ما يضل المابد بلفظة ، ويفتن الراهبة في لحظة !
فقلت لها : إذن لا بدّ من الرجوع إلى المربة .

فقلت : أرجع إلى الوند والحبل ؟ لا يا سيد سينجان ! دعني
بربك أجرب حظي مع الذئب !

لم أكن بعد ذلك في نصيحتي لبلا نكيت إلا كن برقم على ماء
أو ينفخ في رمد ، ففوضت أمرها إلى الله ثم افترقنا على غير ميماد .

(للفتة بقية) حميد وزيات

نصريب :

في مقالة (تسعة قروش) في العدد (٧١٥) :

فاستقرأ على ما في يدي صوابها فاستقرأ على ما في يدي
عوائبهم إليها • • • • •
حرباً عليه ليس • • • • •
فأقرضت روعها • • • • •
دوت أسس بشعاعة • • • • •
يرى أطفال الناس • • • • •
ولكن أعنا ذئب • • • • •
ولكن هذا ذئب • • • • •

وفي مقالة (حكمة القدر) في العدد (٧١٣) :

بذكر الإيمان • • • • •
فأكشفه صاحبه • • • • •

ألا يدخل (ثم) الماطفة - سوى الناء المفتوحة لا غير . كقول
من قال :

نمت قنا إلى جرد مسومة أعراهم لا يدينا مناديل
أو كقول الآخر .

واقعد أسر على اللثيم يسبى فضبت نمت قات لا يعنيني
أما (ثم) المكانية التي بمعنى هناك ، فلا يلاحظ بها إلا الناء
المربوطة تمييزاً لها من اختها الماطفة ..

وكلاهما يستعمل في لغة البيان ، غير أن نمت الماطفة ترد في
الأعم الأغلب في الشعر دون النثر وذلك للضرورة التي يقضها
الوزن في سياق القصيد . فتنبه شكر الله لك .

(الزيتون) عرنانه

المجمع اللغوي وتشجيع الإنتاج الأدبي :

وافق المجمع اللغوي على إجراء مسابقة جديدة لتشجيع الإنتاج
الأدبي وتوزيع جوائز على الفائزين على الأساس الآتي :

مائتا جنيه لكل من أحسن إنتاجاً من الشعر العربي الفصيح
سواء كان مخطوطاً أو مطبوعاً ومن أحسن قصة وضعت بالمرية
الفصحى سواء أكانت مخطوطة أم مطبوعة منذ أكتوبر الماضي إلى
أكتوبر القادم على الانتقال القصة المقدمة عن مائتي صفحة من
القطع المتوسط .

ومائتا جنيه لأحسن بحث بالمرية الفصحى عن أثر الحروب
الصليبية في الأدب العربي في مصر والشام . ومائتا جنيه لأحسن
بحث بالمرية الفصحى عن أبي الفرج الأصفهاني وكتاب الأغاني
والأقل البحث المقدم في كليهما عن مائتي صفحة من القطع
المتوسط .

وعلى الراغبين في الحصول على هذه الجوائز أن يرسلوا إلى
المجمع اللغوي صورتين معاودتين أو مکتوبتين على الآلة الكاتبة
من الموضوع المقدم للحصول على الجائزة وذلك في موعد لا يتجاوز
أول أكتوبر سنة ١٩٤٨ والمجمع سيحتفظ بنسخة الإنتاج الفائز
وللتيارين أن يذكروا أسماءهم أو أسماء مستعارة وعليهم أن يكتبوا
عنوانهم واضعاً وبقوة على كل صورة يقدمونها وتقدم الموضوعات
التي تبارى عليها باسم لجنة الأدب بالمجمع .