

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في العراق بالبريد السريع

١ ثمن العدد الواحد

مكتب الاعلانات

٣٩ شارع سليمان باشا بالقاهرة

تليفون ١٣٠١٣

المجلة

مجلة أسبوعية للثقافة والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلدة ومديرها

ورئيس تحريرها المشؤل

أحمد حسن الزيات

٥٥

الإدارة

بشارع عبد العزيز رقم ٣٦

الضفة الخضراء — القاهرة

ت رقم ٤٢٣٩٠ و ٥٣٤٥٥

العدد ٢١٢ « القاهرة في يوم الاثنين ١٨ جادى الأولى سنة ١٣٥٦ — ٢٦ يولييه سنة ١٩٣٧ » السنة الخامسة



مجلة الملك فاروق الأول



اجتمع لجلالة
القاروق أعز الله
نصره ما لم يجتمع
ملك قبله من المزايا
والخصائص فأحييناه
أكثر من أخ
وأجللناه أكثر من
ملك : شباب
كنضور الربيع كله
حياة وجمال
وخصب ، وخلق

كمهبرى النسيم فيه الروح والريحان واللفظ ؛ ونشأة كنشأة
الأخبار المصطفة من أرقامها الله على أدب الدين وخلال الفتوة ؛ وجاذبية

فهرس العدد

صفحة	
١٢٠١	جلالة الملك فاروق الأول : أحمد حسن الزيات
١٢٠٣	تاج مصر من مينا إلى فاروق : الأستاذ عباس محمود العقاد . .
١٢٠٥	حديث الملك فاروق . . : الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني
١٢٠٧	خواطر تاريخية ودستورية { الأستاذ محمد عبد الله عثمان . .
	عن رسوم الترويج والتولية
١٢٠٩	مرش الشمس يقدمه { الأستاذ عبد النعم خلاف . . .
	واحد وأربعون قرناً ١
١٢١١	تولية محمد علي باشا الكبير : الأستاذ محمد فريد أبو حديد .
١٢١٥	عاش الملك : بقلم السيد زيادة
١٢١٦	شعب يابح (قصيدة) : الأستاذ محمود غنيم
١٢١٨	توزيع رمسيس الثاني { الأستاذ عبد الرحمن صدق . .
	فرعون مصر الشاب . .
١٢٢١	ابراهيم باشا موقعة نصيبين : الأستاذ محمد بدران
١٢٢٤	مفروع تقسيم فلسطين : لباحث عربي كبير
١٢٢٧	القلعة الشرقية : الدكتور محمد غلاب
١٢٣٠	رفائيل : الدكتور احمد موسى
١٢٣٢	شفاء (قصة) : الأستاذ إسماعيل مظهر
١٢٣٥	برنامج الاحتفال بتولية جلالة الملك
١٢٣٦	رسائل عن مصر في أواخر القرن الماضي
١٢٣٧	جوجيليو ماركوني
١٢٣٨	حرب البكرويات — وفاة طبيب عالمي — تصويب
١٢٣٩	المتصرفون (كتاب) : الأستاذ الحوماني

بالدول على السواة . فهل تعجب إذا اقلبت البلاد من خفاف
الشلال إلى أرياف الدال ، بشرأ يتهلل في الوجوه ، ومرحاً يتنزي
في الأفنة ، وزينة تتخيل في الأرض ، وأعلاماً تتحقق في الجو ،
ودعاء يصعد في السماء ، استعداداً للاحتفال بتتويج الفاروق سيد
أعزاء مصر ، وزين شباب الإسلام ، وملك ملوك العرب ؟

إن لاتبهاج الشعب بتولي الفاروق حقوقه الملكية بواعث
شئ : بعضها يرجع إلى شخصه ، فشخصه عذب الروح قوى
الجاذبية ؛ وبعضها يرجع إلى عهده ، فعنده أول عهد مصر بالسيادة
والحرية ؛ وبعضها يرجع إلى حكمه ، فحكمه حكم الدستور
والديمقراطية ؛ ولكل أولئك ملاسات ومناسبات توزعت
عواطف هذه الأمة الوديمة المطيعة الجلصة ، ففرقت كما ترى في
نشوة من نشوات الروح ، فيها بهجة انقلوب بالحب ، وغبطة
النفوس بالعمة ، ولذة الحراس بالطمأنينة .

مولاي الفاروق !

إن من دلائل الفوز التيسير . وملك الملك الذي اصطفاك
لخلافة هذا المجد الريق قد يسر لشعبك في مستهل عهدك ماتعسر
عليه الحقب الطوال من سيادته على أرضه . فتول القيادة العليا
للسفين على هدى من الدستور ووحى من شمائل الحرة ؛
وأفوض من شبابك الفردوسى على ما خد من عزائم هذا
الشعب لطول ما كابد من عنت الأحداث وطفنان النخيل ؛
واطبع النش من شعبك الهين اللين على غرارك في ثقافة العقل
وثقافة الطبع وثقافة الجسم ، فإنك المثل الأعلى لكل ذلك . ومثلك
الفريد يامولاي هو ما محتاجه مصر في تجديد مآثر منها ،
وتكامل ما نقص فيها ، وتوفير مواهب الانشاء بها ، وتنظيم قوى
الدفاع عنها ، وتوثيق أسبابها العمرانية والاجتماعية والسياسية
لترابط بين أملاك العروبة وملكك ، وتصل طرفي المجد بين
عرش (مينا) وعرشك . ثبت الله ملكك بالسلام ، ونصر
عهدك بالوئام ، وسجل حكمك بالرخاء والصفاء والسكينة

أهـمـةـm

كشاع الروح الإلهي تجذب القلوب الصاغية بالهيام والحب ؛
وشخصية على طراءة السن تبهر العيون بالجلالة وتتلأ الصدور
بالهيبية ؛ وديمقراطية على عزة الملك كرحمة الله تفر في الأذهان
معنى السمو وسر العظمة ؛ وعهد كإشراق الشمس قبله السرى المجد
والنقى الداجي ، وبعده الصباح المسفر والضحي للمتع ؛ وتلج
كدارة النور أو هالة القدس حلاه (مينا) بالشمس وزينه (العز)
بالقمر ، فهو يتألق على جباه العصور بالقمرين لا تلباس الأرض ولا
بلؤلؤ البحرين ؛ وبيعض هذه الخصائص والمزايا قدس الشعوب
الملوك في الأمس البعيد ، وفضل الناس الملكية في اليوم الحاضر

من مثل فاروق جمع أطراف المجد فورث ملك القراعة
وخلافة الإسلام وساطان العرب ، فكان رمزاً لأول حضارة
مدنت الإنسان ، وأقوم رسالة هذبت الحياة ، وأعدل أمة حكمت
الأرض ؟ أليس هذا التاج المعنوى الذى يضعه الشعب على مفرقه
يوم الخميس المقبل خليقاً بأن يسمي أضخم التيجان ملكاً وأرفعها
مكانة ؟ وهل يفض من خطر التاج أن انحسرت ظلال ملكه
بعد أن ورفت على أكثر بقاع الكون ؟ إن قيمة التاج في
خلوص جوهرة وأمانة مجده وسطوع تاريخه ؛ وهذا التاج الذى
له ملك مصر وهذه الملايين العرب والمسلمون ينظرون إليه نظرم
إلى الشماع الهادى والأمل الباسم ، هو من حيث هذه الصفات
الثلاث أعظم تاج على جبين ملك

لاجرم أن فاروقاً الأول هو أول ملك في تاريخ مصر القديم
والحديث نشأه الأمة على طبعها وحسبها ، وأعدته لعرشها بنفسها ،
وتوجعها بطوعها وخلعها هذا التتويج الدستورى الشعبى الحر ،
فتحت به مصداقاً لم يستيق ، ومننت به سنة لم تكن ، وفصلت
بالفاروق بين ماضى كليل يقي فيه الاحتلال على سيادتها واستقلالها ،
واعتمدت فيه (الامتيازات) على أنفسها وأموالها ، وبين حاضر زاهر
يزخر فيه النيل بالحياة ، ويحيى بالقوة ، ويفيض بالأمل ، ويقيم ملكه
على الديمقراطية ، وعرشه على الدستور ، وحكمه على العدل ، وصلته