

## الصحراء

للأستاذ أنور العطار

سَرَبَتْ فِي رِحَابِهَا قِصَصُ الْحُسْبِ وَغَنَّتْ فِي شَاطِئِهَا الرِّمَالُ  
مَانَتْهَا الْأَحْقَابُ عَنْ مُتَمَعِ الشَّدِّ وَوَلَا طَافَ بِالنَّشِيدِ مَلَالُ  
تَتَغَنَّى وَالْكُونُ نَشْوَانُ بِاللَّخْنِ قَهَزَتْ فِي الْأَقَاصِي الْجِبَالُ  
وَتَضِحُّ الْوِذْيَانُ بِالنِّعَمِ الْبِكْسِرِ وَتَزْهِي أَعْوَارُهَا وَالدَّحَالُ  
تَغَامَتْ أَصْفَتْ إِلَيْهَا اللَّيَالِي وَوَعَتْهَا الْمُصُورُ وَالْأَجْيَالُ  
فَإِذَا الْعَالَمُ لِبَيْتِلَامٍ وَصَفْوُ وَرَبِيعٍ مَنُصَّرُ مِخْلَالُ  
وَإِذَا الْكَائِنَاتُ يَغْفَرُهَا النَّسْرُ وَوَيَطْفُو عَلَى مَدَاهَا الْجَلَالُ  
حَفَاتُ سَاحِبِهَا بِخَيْرِ الرِّسَالَا تِ وَسَخِّ الدُّدَى وَقَاضِ النَّوَالُ

\*\*\*

الْمُرُوءَاتُ لَمَعَتْ مِنْ سَنَاهَا وَالبُطُولَاتُ وَالْحِجَابُ وَالْكَمَالُ  
مِلْهُ أَفْيَأُهَا السَّخَاهُ الْمُتَقَى مِلْهُ أَعْطَانَهَا الشَّرَى وَالنِّضَالُ  
كَرُمَتْ غُنُصْرًا وَطَابَتْ نِجَارًا وَصَفَتْ كَالنَّمِيرِ فِيهَا الْخِلَالُ  
فَهِيَ مَهْدُ النَّجْوَى وَمُنْبِثُ النَّوَالِ وَدُنْيَا تَرُودُهَا الْأَبْطَالُ  
مَاعَابَهَا إِنْ شَعَتْ الْأَرْضُ بِالْخَيْرِ إِذَا لَمْ تَشِحَّ فِيهَا الْخِصَالُ  
لَيْسَ مِجْمَا فِيهَا الضَّرَاعَةُ وَالذُّكُّ وَلَا يَصْحَبُ الْعُلَا إِذْ لَالُ  
لَا تَطِيبُ الْحَيَاةُ تَطْفُحُ بِالْيُوسِ إِذَا لَمْ يَهْرَها اسْتِيسَالُ  
حُرَّةٌ تَنْجِبُ الْفَطَارِقَةَ الصَّيْدَ فَلَا عَاجِزُ وَلَا سَالُ  
كُلُّهُمْ كَادِحٌ نَفْتَهُ الدَّرَايَا تِ وَزَانَتْ أَقْوَالَهُ الْأَفْعَالُ  
يَنْعَمُ الْعَيْشُ خَالِصًا لَمْ يَهْجَنْهُ ابْتِدَالُ وَلَمْ يَبْعِبْهُ انْتِكَالُ  
وَالهِنَاءَاتُ شِرْعَةٌ لَمْ يَرُدَّهَا خَائِرُ الْعَزْمِ ، وَالهِنَاءُ اهْتِبَالُ

\*\*\*

هَاهُنَا الشَّمْرُ وَالرَّحِيقُ الْمُصَفَّى هَاهُنَا السَّحْرُ وَاللَّيَالِي الْخِصَالُ  
هَاهُنَا السَّامِرُ الْمُصْتَبِحُ بِالْعَطْرِ وَلِلْحُبِّ فِي حِمَاهُ اخْتِبَالُ  
هَاهُنَا قَيْسُ سُكْبِ الرُّوحِ أَنْفَا مَا وَعَيْشُ الْمُتَمَيِّينِ ابْتِهَالُ  
وَحُطُوطُ سُودٍ وَدَمْعُ مُدَالُ وَصَارِخُ وَيَأْسٍ مُذِيبُ

ضَائِعٌ فِي مَجَاهِلِ الْأَرْضِ تَبْكِي لُبْكَاهُ الْأَنَارُ وَالْأَطْلَالَ  
يَسْأَلُ النَّجْمُ أَيْنَ لَيْلَى يَا نَجْمُ وَلَا يَهْدِي الْمُحِبُّ السُّؤَالَ  
تَتَنَاجَى الرِّمَالُ إِنْ هُوَ غَنَّى وَتَرَاعَى كَانَتْهَا الْأَطْفَالُ  
يُرْسِلُ الشَّمْرَ حَافِلًا بِالْحَيَاةِ تِ كَمَا تُرْسِلُ الرُّؤْيَى الْأَصَالَ  
تَتَنَزَّى أَضْلَاعُهُ مِنْ جَوَى الْحُسْبِ وَدَاهُ الْمَيْامِ دَاهُ عُضَالَ  
بِأَلِهِ شَارِدًا تَقَادَفُهُ الْبَيْدُ وَيَطْوِيهِ ضَعْفُهُ وَالْكَلالُ

\*\*\*

لَمَعَتْ فِي الْفِقَارِ هَلْمَلَةُ الْفَجْرِ ، وَلِلْفَجْرِ مِطْرَفٌ هَلْمَالُ  
قَلَى الرَّمْلِ مِنْ رُؤَاهُ تَهَاوَيْلُ وَفِي الْأَفْقِ جَدُولُ سَلَالُ  
وَالنَّعَامَاتُ مَاتَنِي مُجْفَلَاتِ وَلَقَدْ زَانَ حُسْبَهَا الْإِجْفَالُ  
هِيَ فِي بَسْمَةِ الصَّبَاحِ أَبَايِدُ وَفِي مَوْجَةِ الضُّحَى أَرْسَالُ  
تَتَحَرَّى مَوَاقِعَ الدَّمَاءِ عَجَلَى لِأَهْنَاتِ وَوَرُودَهَا الْأَوْشَالُ  
صَفَرَتْ رُقْمَةُ الْفَلَاةِ بَعَيْنِيهَا وَقَلَّ الْمَدَى وَضَاقَ الْمَجَالُ  
تَهَبُّ الْعُمُرُ فِي مُسَابِقَةِ الظِّلِّ فَيُضْوِي أَرْوَاحَهَا الْإِرْقَالُ  
قَلَّتْ مَجْنُونَةٌ أُطَافَ بِهَا الذُّعْرُ فَاسْتَفْرُ فِيهَا الْحَالُ  
عَيْشَهَا كَلَّهُ عَنَاهُ وَكَدَّ وَانْتَوَاهُ لَا يَنْفَضِي وَازْتِحَالُ  
زَحَمَتْ فِي وَجْهِهَا مَنْسَكِبِ الرِّيبِ حِجْ وَضَاعَتْ كَمَا تَضِيعُ الظَّلَالُ  
فَهِيَ حَطْفٌ فِي مُصْحَفِ الْأَفْقِ نَاءُ عَيْبَتُهُ الْأَبْعَادُ وَالْأَطْوَالُ

\*\*\*

عَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي رِمَالُ قَلِمَاتُ مُسْرِعَاتُ نِهَالُ  
يُوشِكُ الْمَلِكُ أَنْ يَصَافِحَ عَيْنِي وَبِي مِنْهُ رِعْدَةٌ وَانْدِهَالُ  
هَاهُنَا الْمَوْتُ كَالِحِ الْوَجْهِ بَادٍ وَلَهُ جُرْأَةٌ وَفِيهِ صِيَالُ  
لَطَمَتْ خَدَّهَا الْجُنُوبُ مِنَ الذُّعْمِ وَجُنَّتْ مِنَ الصُّرَاخِ الشَّمَالُ  
وَالْمَنَاحَاتُ فِي الرِّيَاحِ نَوَالِي لَمْ يَفْتِنَا الْإِزْنَانُ وَالْإِعْوَالُ

\*\*\*

دَارَةٌ لِلْمَوَاصِفِ الْمَوْجِ تَلْهُوُ فِي حِمَاهَا الْخُطُوبُ وَالْأَهْوَالُ  
تَتَلَقَّى الرَّمْضَاهُ فِي سَاحَتِيهَا وَلَهَا فِي دَمِ الشُّمُوسِ اغْتِسَالُ  
تَتَدَجَّى الدُّنْيَا وَتَتَضَطَّخِبُ الْأَرْضُ وَتُرْعَى فِيهَا الشُّجُونُ التَّعَالُ

وَهِيَ غَلْفَاهُ مَا يُعَارِدُهَا الرُّعْبُ وَبَلَسَتْ تَرْوَعُهَا الْأَوْجَالُ  
 لِانْتِقَالِ النَّكْبَاءِ مِنْ عَزْمِهَا التَّنْبِيَتْ وَمَا إِنْ يَهْجِعُهَا زَلْزَالُ  
 جُمْتُ فِي فِضَاءِ رَبِّي سَمَاءً ، وَتَاهَتْ كَأَنَّهَا الرَّبَابُ  
 غَفَّتِ الْكُتُبُ مَا يُبَيِّنُ مِنَ الْبُهْسِرِ وَنَشَّتْ مِنَ الظَّمَاءِ التَّلَالُ  
 مَمَّتِ الْكَائِنَاتُ وَاحْتَدَمَ الْحَرُّ وَذَابَ الْخَصَا وَسَالَ الضَّالُ  
 نَمَطَتْ رُوحَهَا الْمَجِيرُ مَلَالًا وَتَرَاحَتْ مِنَ الْأَهَاكِ الرَّئَالُ  
 أَكُلُ الْحَرِّ لَهَا وَهِيَ صَرَغِي مِنْلَمَّا تَأْكُلُ الشُّمُوعَ الذُّبَالُ  
 هِيَ هَلَكِي عَلَى فِرَاشٍ مِنَ الْجَبْرِ بِرَاهَا شَحُوبُهَا وَالْهَزَالُ  
 يَهَذَا السَّرَابُ يَا صُورَةَ الدُّنْيَا تَهَاوَتْ فِي لُجْكَ الْأَمَالُ  
 لَيْتَ لِي تَزِدْهِكَ بَيْضُ الْأَمَانِي فَارْتَوَى خَاطِرِي وَرَفَّ الْخِيَالُ  
 لَمَقْتُ مَهْجَتِي بِالْأَلَانِيكَ الْعَمْسِرِ وَأَغْنَى بِنَاظِرِي الزِّيَالُ  
 بَيَّتْ فِي رُؤَاكَ قَافِلَةَ الْعَمْسِرِ وَأَوْدَى بِهَا الْأَذَى وَالطَّالُ  
 نَزَلَ تَرْتَمِي عَلَى الْمَاءِ هَيْمِي وَهُوَ نَاهٍ لَا يَدْنِيهِ مَنَالُ  
 بَخَصَتْ مَقَلَّتِي وَضَلَّ ضَلَالِي وَمِنَ الْحَبِّ فِتْنَةٌ وَضَلَالُ  
 سَلَى بِنَا الْأَعَالِيلُ جَذَلِي وَالْأَعَالِيلُ مِحْنَةٌ وَخَبَالُ  
 يَرُدُّ الْإَعْيَاءَ عَنَّا التَّشْكِي لَا وَيَصْرِفُ الْمَدَابِ مَقَالُ  
 تُحْكِي بِأَرْمَالٍ مِنْ خُدَعِ الْآلِ لَقَدْ يَضْحِكُ الْقَطِينُ الْآلُ  
 رَفُصِي فِي مَجَاهِلِ الْبَيْدِ حَتَّى تَتَمَايَا الْجِنَانُ وَالْأَغْوَالُ  
 سَرَحِي فِي سَوَانِحِي وَخِيَالِي لَيْسَ يَشْنِيكَ عَنْ مَرَامِ مُحَالُ  
 طَمِي هَذِهِ الْقِيُودَ لِأَحْيَا رَبَّمَا أَفْنَتِ الْمَنَى الْأَغْلَالُ  
 عَيْنِي أَعْسَى كَمَا ابْتَفَضَ الطَّلُّ وَرَفَّ السَّنَا وَمَسَّحَ الزُّلَالُ  
 كَمَا غَرَدَتْ عِشَائُشُ التَّمَارِي وَتَغْنَى فِي الْوَهْدَةِ الشَّلَالُ  
 قُنُ الْقَلْبِ فَادَّ كَرْتٌ بِلَادِي وَبِلَادِي الْحُقُولُ وَالْأَدْعَالُ  
 لِأَدَى الْأَنْهَارِ هَتِفُ سَكْرِي وَالنَّدَى السَّمْحُ وَالشَّلَفُ الْحَلَالُ  
 يَبَاضُ الطَّلَافُ تَعْبِقُ بِالْبَطْرِ حَتَّى الْأَفْيَاءُ وَالْأُظْلَالُ  
 يَنْبِيعُ حَلُّهُ بِالْأَنْشَاءِ تَرَاحَى فِيهَا السَّنَا وَالْبِلَالُ

لَا يَرُوعُكَ مَذْمَعِي وَهَيْكِي أَبَا سِرِّ الْمُهَوَّى وَأَنْتِ الْجَمَالُ  
 تَتَرَايَ لِنَاظِرِي مِنْكَ أَرْوَا حُرِّ رِقَاقٍ يَلِدُ مِنْهَا الْوِصَالُ  
 فَأَنَابِحِي وَمَا أَمَلُ التَّنَاجِي وَأَغْنَى وَلِلْمُهَوَّى اسْتِرْسَالُ  
 وَبِنَفْسِي لَحْنٌ حَبِيبٌ يُسَلِّدُنِي وَحَلْمٌ يَهْفُو إِلَيْهِ الْبَالُ  
 وَتَصَاوِيرُ مِنْ رِبَاعِي شَتَّى مَالَهَا الدَّهْرُ فِي الْوُجُودِ مِثَالُ  
 هِيَ سَلَوَايَ إِنْ أَظَلَّنِي الْهَمُّ وَمَادَتْ بِي الْخُطُوبُ الطَّوَالُ  
 نَهَلُ الْحُبِّ مِنْ مَنَاعِمِهَا الزُّهْمُ وَضَاءَتْ بِسُخْرَاهَا الْأَشْكَالُ  
 فَهِيَ فِي الْعَيْنِ صُورَةٌ لَيْسَ تَمُحِي نَامَ عَنْهَا الْبَلَى وَأَغْنَى الزُّوَالُ  
 وَهِيَ فِي الْقَلْبِ فَرِحَةٌ تَمَلُّ الْقَلْبَ فَتَطْوِي بِجَلْمِهِ الْأَجَالُ  
 يَارِبَاعِ الْمُلُودِ عَاشَ لَكَ السَّعْدُ وَلَا زَالَ خِذْنِكَ الْإِقْبَالُ  
 أَنْتِ مَنَى الْحَلْمِ الَّذِي أَشْتَهِي وَبِحَجَّتِي وَمَقْرَعِي وَالسَّالُ

أَيْهَذَا الْفَقْرُ الَّذِي أَدْرَعُ الْمَرْءَ لَنْ وَغَابَتْ فِي صَمِيهِ الْأَزَالُ  
 أَنَا فِي كَوْنِكَ الرَّحِيبِ نِدَاءُ أَخْفَتَهُ الْأَوْجَاعُ وَالْأَعْلَالُ  
 تَتَرَايَ بِي الْهُمُومُ الْعَوَانِي وَالشَّجَا الْمُرُّ وَالْأَذَى وَالنَّكَالُ  
 أُنْعَبْتِي الْمَنَى وَمَا زِلْتُ أَشْقَى وَأَعْنَى وَلِلْمَنَى بَلْبَالُ  
 وَبِقَلْبِي دَايَ عِيَاةً قَدْ اسْتَمْتَصَى وَجُرْحٌ لَا يُعْتَرِيهِ انْدِمَالُ  
 وَجَنَاحُ الْحَيَاةِ مِنِّي مَهْنِيضُ لَا تَقْوِيهِ رِحْلَةٌ وَانْتِقَالُ  
 فَلَعَلَّ أَيْلُ فِي جَوْرِي الْبَيْدِ وَمَا يَرْتَمِي لِي الْإِبْلَالُ  
 خَاطِرِي مِنْ أَذِيَّةِ الدَّهْرِ مَسْكَدُو دُجُوسِي مِنَ الضَّنَى أَسْمَالُ  
 أَقْطَعُ الْعُمُرَ فِي غَمَارِ الرَّزَايَا وَحَيَاتِي زَهَادَةً وَأَعْتَزَالُ

يَارْمَالِ الْآبَادِ مَا آدَكَ التَّسْمِيرُ وَلَا هَدَّ عَزَمَكَ التَّرْحَالُ  
 أَبَدًا تَوَاعِيْنُ فِي الْمَجْهَلِ النَّاسِ وَمَا إِنْ يَرُوعُكَ الْإِبْفَالُ  
 غَابَ فِي يَمِّكَ الرَّهِيْبُ أَخْوَالِقَهُ رِطَاحُ الْمُسَافِرِ الْجَوَالُ  
 هَذَا الدَّهْرُ مِنْ نِضَالِكَ تَعْبَانِ وَمَا نَالَ مِنْ قُوَاكِ النَّضَالُ  
 أَنْتِ لَحْنٌ مِنَ الْحُلُودِ تَقِي وَتَشِيدُ مِنَ الْبَقَاءِ حَلَالُ