



ترجمته نفسية تحليلية

فلسفة هادئة عميقة لم تثبت جذورها إلا في الشرق؛ الشرق  
البعيد، الذي وجد معنى الألوهية في كل ذرة من ذرات الوجود،  
هذه الفلسفة لم يبعثها فيه الغرب الذي سكنه طويلاً، وإنما حاول  
الغرب أن يخنقها فيه، فهب بصيحة المخنوق فيه، فأنقذه قبل  
إسلام الروح

فلسفة شرقية هادئة لا تحارب العالم لأنها هي العالم، ولا  
تنور على القوة المجهولة بل تدور معها كما تدور الأفلاك والنجوم،  
ولكل حرم دوره وسبيله. والعوالم كلها تؤلف عالماً واحداً كاملاً.  
كلنا دورات في دورات، وكلنا ضمن دائرة الحياة الكبرى. وهي  
تكبره التمرد على الحياة، لأنها لا تُدرك معنى هذه الثورة، والتمرد  
— عندها — نزع شباب وثورة محموم، ورغبة تلهيك عن

## ٤ - هوذا تاريخ انسان !

للأستاذ خليل هنداوي

الحياة عاقلة تسمى إلى غايتها الأزلية وهي تلهم ما تريد ومن  
تريد لتحقيق غايتها المحنوبة عنا. أصغر ذرة في الكون وأكبر  
جزء من أجزاء الكون سيان في خدمة هذه الغاية... وكل  
ما في الكون دائب عامل على تحقيقها، وهل الحياة إلا دوائر  
بعضها يموج في قلب بعض، لا تفتح دائرة عبثاً ولا يولد شيء  
عبثاً، وفي كل ذلك سر، جهلنا به لا ينق وجوده؛ وهذا الاتصال  
يؤمن به «نسيمه» حتى لا يجد حدوداً بين البداية والنهاية.  
لأن بداية كل شيء مرتبطة بنتيجته. والواقف على متفجر الينبوع  
يرى فيه المسيل والبحر، والطريق والمحجة، لأن بدايته مرتبطة  
بنهايتها، لا تستطيع أن تقول: من هنا أبدأ وهناك انتهى؛  
بل يبتدىء وينتهي، ويبتدىء وينتهي. في أصغر من لحظة، فهو  
— من بدايته ونهايته — في نقطة لا يفرق فيها مفرق بين البدء والنهاية  
وقد يصل «النسيم» بين خيوط الحياة الحقيقية وخيوط  
الحياة الخاملة، فيحاول أن يجعل من الأحلام مؤثرات في اليقظات؛  
وكم حلم أراد تفسيره بالحقيقة، ومشابهة حللها بمشابهة أخرى؛  
كان الحياة عنده واعية تخلق ما تهوى وتخلق الانسان كما تهوى  
ولا يخلق هو من نفسه شيئاً، وهذه الوقائع التي تراكم في حياة  
الانسان وتدعوها نحن «مصادقات» يراها هو «حقائق» كبرى  
مرسومة في كتاب الحياة، وإنما دعائنا يحجزها إلى تسميتها  
بالمصادقات. وما فيها من معنى المصادقة شيء!

### ابوبكر الصديق

صلى الله عليه

تأليف الأستاذ علي الطنطاوي لسانه في الخفوة

أول كتاب جامع في سيرة الصديق الأعظم

روايات صحيحة مجمعة من ١٠٠ كتاب بين خطوط وطبوع

فيها كل ما ينسب لسيرة الصديق

مفتحة بمقدمة بارعة في عظمة التاريخ الإسلامي

مختارة بعناية من المصادر

مترجمة بعناية في ٢٢٣٣ عاماً من عدم الاستدراك. صفحاً ٣٦٠

ثمان قروش

كتاب سبأ للذوق - قال به الوليد - من لفته تأليف محمد رضا كمال من سيرة

الصديق في تاريخه البارز والفتوح صفحاً ٢٧٢ منه ٦ قروش

نشرتها المكتبة العربية بدمشق وبطهران منها ومعه الحكايات الشهيرة

عند القمر ، وبتفصل الانسان عن كل شئ ولكن ان انفصال الظاهر !  
لأن الانفصال لا حقيقة له ... (وأن هي القدرة التي في وسمها  
أن تحل حلقة واحدة من سلسلة الزمان وتترك السلسلة مفككة  
مقطعة ؟ أليس الانسان يغيب في ناحية من نواحي الزمان ليرز في  
غيرها ، كالشمس تنيب عنا في بقعة من الأرض فتشرق في سواها ؟  
الاتصال ! الاتصال ! ليس على الأرض ولا في السماء قدرة  
تستطيع أن تفصم عروة مكنتها الحياة بين إنسان وإنسان ، أو  
بين شئ وشئ . وهل في الكون ذرة ليست مربوطة بكل  
ما في الكون

سيذهب الجدول مترعاً الى البحر ، وسيمود دون أن ينقطع  
السييل الذي يصل بينه وبين البحر . . . . .

فيل هنراوى

الصريح ، وخير من هذا التمرد على الناس وحياتهم التوجه إلى  
تفهم أسرار تلك الحياة بصمت وهدوء ، وكشف ما فيها من  
جمال ينضج من معين الجمال الكلى . وهو يأخذ على جبران تمرد  
الذى يضعه فوق « أبناء الحياة » ويريد منه فنه أن يمليه فوق  
الناس . فيرى نفسه نسرأ عظيماً ، ويرى غيره دجاجاً وديدانا ،  
لا يرضى غير الفضاء مبداناً ، ولا يشرف على الحياة إلا  
من القمم العالية ، يأخذ نعيمة على جبران هذا الأدهاء ، ويجيبه  
بلسان « ميشلين » التواضع المتهكمة ( وأنت يا جبران ! لا تأنف  
من أن تغذى جسمك ببيض الدجاج ولحومها ! جعل « ميشلين »  
رفيقة تحسن المشى في مسالك الأرض قبل أن تجعلها شاعرة  
تجوب رحاب الجو . اجعلها دجاجة سميدة قبل أن تجعلها نسرأ  
قويماً ، اجعلها إنساناً راضياً قبل أن تجعلها إلهة كاملاً )

فلسفة متواضعة غائتها أن تبشر بالحياة  
الشاملة التي تربط بين الأقاليم التي مزقتها طمع  
الناس ، قضاوا على أسمى رابطة بينها ورضوا  
بأن يربطوا - ما قطعوه - بالسخ الذي خلقوه  
وألهوه - وهو الفيلسوف - وبهذه الفلسفة يجرب  
أن يؤلف بين البشر ويفنى الذات الفردية ،  
ويحل محلها الذات العامة التي لا شريعة إلا  
شريعتهما ؛ فلا يفيض إنساناً لأنه كل الناس ،  
ولا يملك شيئاً لأن كل شئ له . ولا يهرب  
من الألم لأنه السبيل إلى النجاة ، ولا يدين مجرمًا  
لأنه يدين نفسه ، ولا يطلب مجداً لأن كل مجذباطل  
هذا هو عالم الوحدة الكاملة حيث الحياة  
ألفة أبدية ، كل ما فيها يمانق بمضه بمضاً عناق  
محبة لا حواجز فيها ولا حد لها ، يلفه الانسان  
فيدرك بلاغة الصمت وهيبة السكون ، وسمو  
النفس في حضرة مالا يُحمد . ومرتبته الصمت -  
عند نعيمة - هي أسمى مراتب البلاغة ،  
ولكن أي صمت ! هو الصمت البطن بتلك  
المعرفة ، وقد يكون أن ذلك الصمت هو المحجة  
التي نسير بها على غير علم منا

بلى : سيصمت الانسان - الصمت الأكبر -

قريباً سيظهر قسم

اجباً الراضى بان والى الله

أوتامع الدولة لعقبات من سنة ٢٢٢٢ إلى سنة ٢٢٢٣ هجرية

من كتاب

الأمر

لأبى بكر محمد بن يحيى الصولي

لناشره الأستاذ المستشرق ج . هيورث دن

بمعاونة أوصياء ذكرى ا . ج . و . جب بلندن

وثنه اثنا عشر قرشاً صافاً خلا أجره البريد

ويطلب من إدارة مطبعة الصاوى بشارع درب الجمائز رقم ١٠٣ ( بمصر )

ومن المكاتب الشهيرة