الرجولة فى الاسلام

للأستاذ أحمد أمين

لعل من أهم الفروق التى تميز المسلمين فى أول أمرهم وفجر حياتهم عن المسلمين اليوم ، « خلق الرجولة » فقد غنى العصر الأول بمن كانوا هامة الشرف ، وغرة المجد ، وعنوان الرجولة

تتجلى هذه الرجولة فى « محمد » إذ يقول : « والله لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته » . كما تتجلى فى أعماله فى أدوار حياته ، فحياته كلها سلسلة من مظاهر الرجولة الحقة ، والبطولة الفذة ، إيمان لا تزعزعه الشدائد ، وصبر على المكاره ، وعمل دائب فى نصيرة الحق ، وهيام بمعالى الأمور ، وترفع عن سفسافها . حتى إذا قبضه الله إليه لم يترك ثروة كما يفعل ذوو السلطان ، ولم يخلف أعراضاً زائلة كما يخلف الملوك والأمراء . إنما خلف مبادئ خالدة على الدهر ، كما خلف رجالاً يرعونها وينشرونها ، ويجاهدون بأموالهم وأنفسهم من أجلها

وتاريخ الصحابة ومن بعدهم مملوء بأمثلة الرجولة ، فأقوى ميزات « عمر » أنه كان « رجلاً » لا يراعى فى الحق كبيراً ، ولا يحابى عظيماً أو أميراً . يقول فى إحدى خطبه : « أيها الناس انه والله ما فيكم أحد أقوى عندى من الضعيف حتى آخذ الحق له ، ولا أضعف عندى من القوى حتى آخذ الحق منه »

وينطق بالجمل فى وصف الرجولة فتجرى مجرى الأمثال كأن يقول : « يعجبنى الرجل إذا سيم خطة ضيم أن يقول : « لا » بملء فيه » — ويضع البرامج لتعليم الرجولة فيقول :

« علموا أولادكم العوم والرماية ، ومروهم فليثبوا على الخيل وثبا ، وروهم ما يجمل من الشعر » . ويضع الخطط لتمرين الولاة على الرجولة فيكتب إليهم . « اجعلوا الناس فى الحق سواء ، قريبهم كبعيدهم ، وبعيدهم كقريبهم ، إياكم والرشا والحكم بالهوى ، وأن تأخذوا الناس عند الغضب » ، ويعلمهم كيف يسوسون الناس ويربونهم على الرجولة فيقول : « ألا لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ، ولا تجمروهم فتفتنوهم ، ولا تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم ولا تنزلوهم الغياض فتضيعوهم »

من أجل هذا كله كان هذا العصر مظهراً للرجولة فى جميع نواحى الحياة ، تقرأ تاريخ المسلمين فى صدر حياتهم فيملؤك روعة ، وتعجب كيف كان هؤلاء البدو وهم لم يتخرجوا فى مدارس علمية ، ولم يتلقوا نظريات سياسية ، حكاماً وقادة لخريجى العلم ووليدى السياسة — إنما هى الرجولة التى بثها فيهم دينهم وعظماؤهم هى التى سمت بهم وجعلتهم يفتحون أرقى الأمم مدنية وأعظمها حضارة ، ثم هم لا يفتحون فتحاً حربياً يعتمد على القوة البدنية وكفى ، إنما يفتحون فتحاً مدنياً إدارياً منظماً ، يعلمون به دارسى العدل كيف يكون العدل ، ويعلمون علماء الادارة كيف تكون الادارة ، ويلقون بعملهم درساً على العالم أن قوة الخلق فوق مظاهر العلم ، وقوة الاعتقاد فى الحق فوق النظريات الفلسفية والمذاهب العلمية ، وأن الأمم لا تقاس بفلاسفتها بمقدار ما تقاس برجولتها

هل سمعت عدلاً خيراً من أن يضرب ابن لعمرو بن العاص — وهو والى مصر — رجلاً مصرياً فيستحضره عمر بن الخطاب وابنه ، ثم يأمر المصرى أن يضرب من ضربه وأن يضع السوط على صلعة عمرو ، ثم يقول له : « مذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهم أحراراً » . أو هل سمعت عطفاً على الرعية ، وأخذ الولاة بالحزم كالذى روى أن معاوية قدم من الشام على عمر ، فضرب عمر بيده على عضده فتكشف له عن عضد بض ناعم . فقال له عمر : « هذا والله لتشاغلك بالحمامات ، وذوو الحاجات تقطع أنفسهم حسرات على بابك ! »

أو هل سمعت قولاً فى العدل يحققه العمل كالذى يقوله عمر « إذا كنت فى منزلة تسعنى وتعجز الناس ، فوالله ما تلك لى بمنزلة حتى أكون أسوة للناس » — أو هل رأيت حزماً فى الادارة كالذى فعله فى مسح سواد العراق وترتيب الخراج ،

وتدوين الدواوين ، وفرض العطاء

حقاً لقد كان عمر فى كل ذلك رجلاً ، ولئن كان هناك رجال قد امتصوا رجولة غيرهم ، ولم يشاءوا أن يجعلوا رجالاً بجانبهم ، فلم يكن عمر من هـذا الضرب ، إنما كان رجلاً يخلق بجانبه رجالاً ، فأبو عبيدة بن الجراح وسعد بن أبى وقاص والمثنى بن حارثة ، وكثير غيرهم كانوا رجالاً نفخ فيهم عمر من روحه كما نفخ فيهم الاسلام من روحه ، وأفسح لهم فى رجولتهم ، كما أفسح لنفسه فى رجولته

وكان أدبهم فى ذلك العصر صورة صحيحة لرجولتهم يتغنون فيه بأفعال البطولة ومظاهر الرجولة

وخير الشعر أشرفه رجالاً   وشر الشعر ما قال العبيد

يعتد الشاعر بنفسه ويسمو بها عن النعماء والبأساء فيقول :

قد عِشْتُ فى الناس أطواراً على طرُقٍ
شتّى وقاسيتُ فيها اللينَ والفَظَعا
كلاًّ بلوتُ ، فلا النعماء تُبْطِرُنى   ولا تخشّعتُ من لأوائها جزَعا
لا يملأ الهوْلُ صدْرِى قبلَ موقعه   ولا أضيقُ به ذرْعاً إذا وَقعا

ويعتز بشرفه وقوته وإبائه الضيم فيقول :

وكنت إذا قوم رمَوْنى رميتهم   فهل أنا فى ذا يالَ همْدانَ ظالمُ
متى تجمع القلبَ الذّكِىّ وَصارماً
وأنفاً حمِيّاً تجتنبْكَ المَظالِمُ

ويمدح رجل قوماً فيقول « انهم كالحجر الأخشن إن صادمته آذاك وإن تركته تركك »

ويقول أميرهم : « والله ما يسرنى أنى كُفيتُ أمر الدنيا كله قيل ولم أيها الأمير ، قال لأنى أكره عادة العجز » إلى كثير من أمثال ذلك

وعلى الجملة فأدبهم تام الرجولة ، قد شمت فيه الحياة ، وامتلأ بالقوة ، حتى اللاهى الماجن كأبى محجن الثقفى : كان ينازل ، وكان يشرب ، ولكن إذا جد الجد وعزم الأمر كان رجلاً يبيع نفسه لدينه ، ويبيع كل شىء لشرفه وشرف قومه

ونستعرض الغزل فى الجاهلية وصدر الاسلام ، فاذا هو غزل قوى لا ميُوعة فيه ، ولا تخنث ، لا يذوب صبابة ، ولا يلتاع هياماً ، ولا يفقد الرجل فيه رجولته لحبه

وقلتُ لقلبى حين لجّ به الهوَى   وكلّفنى ما لاَ أُطِيقُ منَ الحُبِّ
ألا أيُّها القلبُ الذى قادهُ الهوَى   أفقْ لاَ أقرّ اللهُ عَيْنَكَ مِنْ قَلْب

وما أنا بالنّكسِ الدّنِىِّ وَلاَ الذِى   إذا صَدّ عَنّى ذُو المَوَدّةِ أحْرَبُ
وَلـكنّنى إنْ دَامَ دُمتُ وَإنْ يكُنْ
لهُ مذْهَبٌ عَنّى فَلِى عنْهُ مَذْهَبُ

ولم يضن التاريخ على المسلمين من حين لآخر برجال لفتوا وجه الدهر ، وغيروا مجرى الحوادث ، ودفعوا عن قومهم الخطوب ، وأنزلوهم منزل العز والمنعة ، تضيق عن وصف أعمالهم الرسائل والكتب

ثم توالت الأحداث وتتابعت النوب ، تفل من شوكتهم ، وتفت فى رجولتهم حتى رأيناهم بذلوا الشرف للمال ، وقد كان آباؤهم يبذلون المال للشرف ، ولم ينظروا إلا إلى أنفسهم وذويهم ، وكان آباؤهم ينظرون إلى دينهم وأمتهم ، وتفرقوا شيماً وأحزاباً يذيق بعضهم بأس بعض ، فكانوا حرباً على أنفسهم بعد أن كانوا جميعاً حرباً على عدوهم — ورضوا فى الفخر أن يقولوا « كان آباؤنا » مع أن شاعرهم يقول :

إذا أنت لم تحْمِ القديم بحادث
من المجد لم ينْفعْكَ ما كانَ مِنْ قبل

وناثرهم يقول : « لم يدرك الأول الشرف إلا بالفعل ، ولا يدركه الآخر إلا بما أدرك به الأول »

ورأينا خير ما فى الأمم حاضرها وخير ما فينا ماضينا

* * *

أريد بالرجولة صفة جامعة لكل صفات الشرف من اعتداد بالنفس واحترام لها ، وشعور عميق بأداء الواجب ، مهما كلفه من مصاعب ، وحماية لما فى ذمته من أسرة وأمة ودين ، وبذل الجهد فى ترقيتها ، والدفاع عنها ، والاعتزاز بها ، وإباء الضيم لنفسه ولها

وهى صفة يمكن تحققها مهما اختلفت وظيفة الانسان فى الحياة فالوزير الرجل من عد كرسيه تكليفاً لا تشريفاً ، ورآه

وسيلة للخدمة لا وسيلة للجاه ، أول ما يفكر فيه قومه ، وآخر ما يفكر فيه نفسه ، يظل فى كرسيه ما ظل محافظاً على حقوق أمته ، وأسهل شىء طلاقه يوم يشعر بتقصير فى واجبه ، أو يوم يرى أن غيره أقوى منه فى حمل العبء ، وأداء الواجب ، يجيد فهم مركزه من أمته ومركز أمته من العالم ، فيضع الأمور مواضعها ويرفض فى إباء أن يكون يوماً ما عونا للأجنبى عليها ، فاذا أريد على ذلك قال : « لا » ملء فيه ، فكانت « لا » منه خيراً من ألف « نعم » وكانت « لا » منه وساماً تدل على رجولته ، وكانت « لا » منه خير درس للناشئين يتعلمون منه الرجولة — بقتل المسائل بحثاً ودرساً ، ويعرف فيها موضع الصواب والخطأ ومقدار النفع والضرر ، ثم يقدم فى حزم على عمل ما رأى واعتقد لا يعبأ بتصفيق المصفقين ، ولا بذم القادحين ، إنما يعبأ بشىء واحد هو صوت ضميره ، ونداء شعوره

والعالم الرجل من أدى رسالته لقومه من طريق علمه ، يحتقر العناء يناله فى سبيل حقيقة يكتشفها أو نظرية يبتكرها ، ثم هو أمين على الحق لا يفرح بالجديد لجدته ، ولا يكره القديم لقدمه ، له صبر على الشك ، وغرام بالتفكير وبطء فى الجزم ، وصبر على الشدائد ، وازدراء بالاعلان عن النفس ، وتقديس للحقيقة ، صادفت هوى الناس أو أثارت سخطهم ، جلبت مالا أو أوقعت فى فقر ، يفضل قول الحق وإن أهين على قول الباطل وإن كرم

والصانع الرجل من بذل جهده فى صناعته ، فلم يشأ إلا أن يصل بصناعته إلى أرقى ما وصلت إليه فى العالم ، عشقها وهام بها حتى بلغ بها ذروتها ، يشعر بأنه وطنى فى صناعته كوطنية السياسى فى سياسته ، وأن أمته تخدم من طريق الصناعة كما تخدم من طريق السياسة ، وأن الصناعة لا تقل فى بناء المجد القومى عن غيرها من شؤون الدولة ، فهو لهذا يحسن فنه ، وهو لهذا يحسن سلوكه ، وهو لهذا يرفض ربحاً كثيراً مع الخداع ، ويقنع بربح معتدل مع الصدق ، وهو لهذا كله كان رجلاً

بل الرجولة تكون فى المعنويات كما تكون فى الماديات ، فالرأى العام الرجل هو الرأى العام اليقظ ، شديد التنبه لما يحيط به من مخاطر ، يعرف كيف يدفع عنه الأذى إذا نيل منه ، ويصد الشر إذا نزل به ، صحيح التقدير لأعمال الرجولة ، شديد الاحتقار للنذالة ، يظهر اعجابه للمحسن أيًّا ما كان فى اشكال تدعو إلى الاعجاب ، ويظهر ازدراءه للمسىء أيًّا ما كان فى اشكال تدعو إلى الاعجاب أيضاً ، ولا يكون الرأى العام رجلاً حتى تشيع فى أفراد الأمة الرجولة وتكثر فيهم البطولة — وفى الرجولة متسع للجميع ، فالزارع فى حقله قد يكون رجلاً ، والتلميذ فى مدرسته قد يكون رجلاً ، وكل ذى صناعة فى صناعته قد يكون رجلاً ، وليس يتطلب ذلك إلا الاعتزاز بالشرف وإباء المذلة

* * *

من لنا ببرنامج دقيق للرجولة كالبرنامج الذى يوضع للتعليم ، يبدأ برعى الطفل فى بيته فيعلمه كيف يحافظ على الكلمة تصدر منه كما يحافظ على الصك يوقع عليه ، ويعلمه كيف يكون رجلاً فى ألعابه ، فيعدل بين أقرانه فى اللعب كما يحب أن يعدلوا معه ، ويلاعبهم بروح الرجولة من حب ومساواة وسرح فى صدق واخلاص

ويسير مع التلميذ فى مدرسته ، فيعلمه كيف يحترم نفسه ، وكيف لا يفعل الخطأ وإن غفلت عنه أعين الرقباء ، ولا يغش فى الامتحان ولو تركه المعلم وحده مع كتبه ؛ وكيف يعطف على الضعفاء ويبذل لهم ما استطاع من معونة

ويتمشى مع الطالب فى جامعته فيعوّده الاعتزاز بنفسه والاعتزاز بجامعته والاعتزاز بأمته . ويبعثه على أن يفكر فى غرض شريف له فى الحياة يسعى لتحقيقه — حتى إذا ما أتم دراسته كان قاضياً رجلاً أو معلماً رجلاً ، أو سياسياً رجلاً ، وعلى الجملة انساناً رجلاً

ويتابع الأمة فيضع لها الأدب الذى يبعث قوة ، والأناشيد والأغانى التى تملأ النفس أملاً . ويراقب فى شدة وحزم دور السينما والتمثيل والملاهى ، فلا يسمح بما يضعف النفس ويثلم الشرف ، ولا يسمح بما يحيى الشهوة ويميت العزيمة ، ويأخذ على أيدى الساسة والحكام ورجال الشرطة ، حتى لا يقسوا على الناس فيميتوهم ، ولا يرهبوهم فيذلوهم

من يبادلني فيأخذ كل برامج التعليم ، وكل ميزانية الدولة ويسلمني برنامجاً للرجولة وميزانية لتنفيذه ليس غير

ولى كبد مقروحة ، من يبيعني بها كبداً ليست بذات قروح ؟

أحمد أمين