

فتح العرب للأندلس

بقلم فريد مصطفى عز الدين

في مدة قصيرة لا تتجاوز عقدين من السنين ، ولا تساوى في حياة الأمم فترة من حياة الأفراد تمكن العرب من تدويج امبراطوريتين كانتا أعظم دول ذلك العهد . فاكنتسجوا الامبراطورية الفارسية وثلوا عرش أكرستها ، وسودوا دينهم ولقمهم على سكانها ، وكانوا في الوقت ذاته ينتزعون من الامبراطورية البيزنطية ولاياتها الشرقية الواحدة تلو الأخرى . فدخلت سورية الكبرى ومصر ، وطرابلس الغرب ، وتونس والجزائر والغرب الأقصى في دولتهم الفتية ، وانضوى سكانها تحت راية القرآن والدين الحنيف

وكأني بالفتاحين وقد جثموا على الشاطئ الأفريقي ، ورأوا قبائلهم الشاطئ الأوربي لا تفصلهم عنه إلا شقة ضيقة من الماء أخذتهم نشوة النصر والظفر ، ووطنوا العزم الأكيد على تدويجهم وأن يمثلوا مع الأسبان الدور الذي مثله قبلاً مع الفرس والرومان كانت أسبانيا قبل الفتح العربي في حالة اضطراب وفوضى ، تتنازعها الثورات والفتن . والعامل الأكبر في هذا التقلقل والاضطراب راجع الى النظام الاجتماعي الفاسد الذي كان سائداً عندئذ في البلاد . فقد كان سكانها يقسمون الى أربع طبقات هي : (١) الأشراف - (٢) سكان المدن - (٣) الفلاحون - (٤) العبيد أما الأشراف فكانوا أصحاب النفوذ والسيادة ، غير أنهم انصرفوا في آخر عهدهم عن أمور الدولة الى اللهو والبذخ والمجون . وكان سكان المدن - ومعظمهم يهود - يتحملون معظم الضرائب التي كانت عبئاً ثقيلاً على عاتقهم جعلتهم تواقين للخلاص من حالتهم الحاضرة . أما الفلاحون فكانوا وسطاً بين الأحرار والعبيد ، إذ أن التملك كان محرماً عليهم إلا باذن الشريف الذي يقعون في دائرة نفوذه ، ولذا كان القليل النادر منهم ملاكاً . وكان العبيد وهم أكثر السكان عدداً يباعون كالسلع ويسامون من المذاب أشكلاً وألواناً . فليس غريباً إذاً أن يهربوا في بعض الأحيان من نير أسيادهم الى الجبال والقفار ، فيعتصموا

وإن الخيلة لتفتدى برؤى السماء ورقى الأنواء ؛ وإن التجليات الخارقة الغيبية مع تجسيم الحقيقة بالأوهام ، لا تزال منذ بدء العالم على حالها ، والرجل الدتر برداء التقوى والأعنان لا يتأثر إلا بالانفعال الذي هو به جدير : أعني به انفعال الانهيار والخلود إن جميع العقائد المنبعثة من تلك الحلولات منذ عهد الآله (الكوكب) مركز عوالم زرادشت ، حتى (الله) رب محمد ، ومنذ الآله المشرع (يهوه) موسى ، حتى الآله (الكلمة) التي يبحث عنها متى سجا الليل رعاة بيت لحم فالعربي (وهو السر المكنون كالكوكب ، والتأمل كالليل ، والمستوحش كالوحدة ، والمصدق بالمعجزات كرقية السحر الخالدة يُستنزل بها الوحي ، ويُسترق بها السمع) ، له من قوة الخواص ما يدرك بها الله في الصحراء أكثر منا : إن حياته لمباداة أبدية ، فهو لا يلعبه عن الخالق شيء ، ورحابة البادية التي لا حد لها هي معبده والمحراب ، فما كان لهذه الطبيعة أن تلتقي والاحداد أبداً أمع مثل هذه الطبيعة يتاح لبدوى أن يلحد يوماً ؟ خذوا أي زنديق من زنادقة الغرب ، واقدفوا به بضع سنين الى المشرق تجدوه لا يخرج منه إلا معاني من تلك الماهة الروحية : إن الاحداد لا ينشأ إلا في الظلال ، وفي مواطن الحرمان من التأمل والخيال ، ومدت الغرب التي يصاب فيها المرء بدوار الرأس والخيال ؛ إن الشمس لتستأصل شافة الكفر والاحداد والشبهات ، لأن تلك السموم الباردة لا تنمو إلا في الظلمات ؛ وإن ذلك الفضاء الرحب ، وهو ملك البصر ، لينح العربي من الشعور بكرامته ما هو أشد من البادية عنجوية ، وأكثر منها حرية ، ذلك أن الجماعة تسحق الأفراد والوحدة تسمو بهم ، والمفرد يشمر بمظلمته في كل حين ، لأنه إنما يقيس نفسه بالنظر الى عظمة الطبيعة وسعة سلطاتها ، لا الى تلك القيمة العددية الخفية التي يمثلها بكيانها بين ظهرائي جمهور لا يُحصى من مدينة غاصة بأحيائها ، وأمة كبيرة بوفرة أبنائها . إن هذا الشعور بالمعظمة الذاتية ليحجم من الانسان مخلوقاً غير خالق بالصغار ، وليجمله على إباء الضيم والعبودية ؛ أجل إن العربي ليخضع لدينه ولرياسة الأسرة الالهية ، ولعادات السادات شريعة العرف المقدسة ؛ ولكنه لا يخضع للقوة الفاشية أبداً !

الترغنى
عضو المجمع العلمى العربى وكانب سره

الذي كان على وداد مع العرب . فأجابهم يوليان الى طلبهم وأخذ يحجب الى العرب حرب لذريق . أما السبب الذي حدا بيوليان إلى استنفار العرب على لذريق فشخصى محض ، وذلك أنه أرسل ابنته - وكانت آية في الجمال - جرياً على عادة أشراف القوط الى القصر الملكي في اسبانيا لتأديب ، فرآها لذريق واستهواه جمالها الفتان ، وما زال بها حتى أوقعها في حبائله وعبث بها . فلما علم والدها بالأمر استشاط غيظاً وغضباً ، وعز عليه أن يشترك عرضه وشرفه على هذه الصورة القذرة ، فأقسم على الانتقام من هاتك عرضه وملصق العار بجبينه ، وأخذ يشوق العرب إلى فتح الأندلس ولكن بعض المؤرخين يشكون في صحة هذه الرواية ويقولون إن السبب في قيام يوليان على لذريق أن غيطشة ملك القوط التوفى ساعده مرة على العرب لحفظ له يوليان هذا الجليل ، ورأى من الراجب أن يساعد أبناء ولي نعمته على مغتصب ملك أبيهم ، فطلب مساعدة العرب ظاناً أنهم بعد أن يفتحوا البلاد ويوطدوا ملك أبناء غيطشة فيها يرجعون الى أفريقية

كانت الغزوة الأولى غزوة استكشافية محضة غرضها درس حالة البلاد عن كشب ، وذلك لأن موسى بن نصير كتب الى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك - الخليفة الأموي السادس - يستشير في أمر هذا الفتح ، فأرسل اليه الخليفة العظيم أن يترث ويستكشف الأحوال قبل الإقدام على أية مغامرة . فأمر موسى طارقاً بإرسال قوة صغيرة الى الأندلس لمعرفة أحوالها الحقيقية ، فأنفذ طارق فصيلة مؤلفة من ٤٠٠ مقاتل بقيادة مولاة طريف فنزلت في جنوبي الأندلس - الجزيرة - فكتب الله لها النجاح في مسماها الديني الديني ، فشجع هذا النجاح موسى ابن نصير وعول على فتح الأندلس وسرعان ما حقق غايته

فأرسل قوة كبيرة بقيادة البطل الفاتح طارق بن زياد مؤلفة من البربر والموالي وقليل من العرب ، فعبروا مضيق جبل طارق وفتحوا الجزيرة ثم زحفوا شمالاً نحو قرطبة ، وكان لذريق عندئذ في الشمال يقاوم حملة من الأفرنج غزت حدود بلاده الشمالية ولكنه أسرع - حالما علم بقدوم المسلمين - وعاد إلى الجنوب على رأس جيش لجب عدده مائة ألف مقاتل لمصد تيار الفاتحين

بها وينعموا بالحرية المفقودة ، ويعيشوا في البلاد فساداً انتقاماً لحرمتهم السلوبة . وكانت هذه الحالة السيئة كافية لازاحة الحكم الروماني عن هذه البلاد والتمهيد للقبائل البربرية الفازية

كانت القبائل التي اكتسحت أسبانيا عديدة ، منها «الفندال» و « الزوان » و « القوط » . ولم يمض وقت طويل على تدفق البرابرة في أسبانيا ، حتى ترك القوط القبائل الأخرى من البلاد ، واستأثروا بالسلطة المطلقة . ثم بدأوا يأخذون بأساليب الحضارة المسيحية ، وتمكنت الكنيسة الكاثوليكية من ضمهم الى حظيرتها سنة ٥٨٧ ، فاكسب الكهنة مكاناً سامياً في الدولة لا يقل خطراً عن مكان الأشراف ، غير أنهم استثمروا لمنفعتهم الذاتية ، فاقتنوا الضياع وبنوا القصور العظيمة ولم يلتفتوا الى الطبقات الأخرى التي كانت تعاني أمر العيش وأبشعه مذاقاً فيصلحوا أحوالها ، بل اندفموا في سبيل مآربهم الدنيوية ، فأصبحوا عاملاً آخر في زيادة الفساد والاضطراب

وقد خلق أيضاً وجود اليهود في البلاد فساداً في الحكم ، لأنهم كانوا في أسبانيا كما كانوا في غيرها طبقة مضطهدة مهيضة الجناح تنوء تحت عبء الذل والاحتقار ، فكانوا صابرين في مضض على حالتهم السيئة ، منتظرين بزهاب الصبر تغير الحال وزوال حكم القوط من كواهلهم

حدث الفتح أثناء ولاية موسى بن نصير على أفريقية . وكان العرب يعمنون بأفريقية تونس الخضراء والجزائر وصراكش ، وتمكن موسى من فتح طنجة وهي من أعظم فرض المغرب وولى عليها طارق بن زياد ثم قفل راجعاً الى مدينة القيروان - التي بناها الفاتح العربي الكبير عقبة بن نافع في عهد معاوية بن أبي سفيان الخليفة الأموي الأول - تاركاً سبته وهي المدينة الوحيدة التي لم تخضع لسلطان المسلمين في أفريقية

وكانت الفوضى - كالعادة - ضاربة أطنابها في اسبانيا . فان أحد الأشراف ويدعى لذريق اغتصب الملك وطرده أبناء الملك غيطشة التوفى من البلاد ، فعبه هؤلاء البوغاز الى الشاطئ الأفريقي وحاولوا الاستمالة بالعرب عن طريق يوليان حاكم سبته ،

قد عزم على التوغل في بلاد الفرنجة حتى يصل إلى القسطنطينية عاصمة الأبراطورية البيزنطية فيفتتحها ويسير منها إلى دمشق بعد أن يكون قد دوح أوروبا وأخضعها للخلافة الإسلامية وسطر اسمه في سجل الخالدين

ثم استخلف موسى على الأندلس ابنه عبد العزيز وعلى سبته ابنه الثاني عبد الملك ، وعلى أفرقية ثالث أبنائه عبد الله ، وسار إلى العاصمة الأموية يصحبه طارق مثقلاً بالفنائم ، فوصلها بعد وفاة الوليد بن عبد الملك وقيام سليمان . وبالرغم مما قدمه لسليمان ابن عبد الملك من الفنائم لم يبق في عيني الخليفة حظوة ، لأن أخبار الأندلس وصلت إلى دار الخلافة مغالى فيها . فوجد سليمان أن ما جاء به موسى قليل برغم كثرة فاضطهده وسجنه . ولم يكن حظ طارق بأسعد من حظ زميله فناله بمض سخط أمير المؤمنين وبقى موسى بن نصير في محبسه مدة قصيرة . ثم أطلق سراحه بعد أن شفع له القائد الكبير يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، فسار إلى مكة المكرمة يحج البيت ، غير أن النية عاجلته وهو في طريقه إلى الديار المقدسة

أما ابنه الأكبر عبد العزيز فقد عمل على توطيد الحكم العربي في الأندلس بتروجه من أرملة لذريق واستمالة القوط ، ولكن مؤامرة دبرت لاغتياله بعد سنتين من ولايته ، وبنهم بعض المؤرخين سليمان بتدبير المؤامرة ، وتحريض أصحابها على القتل بابن مدوح الأندلس . وهكذا كانت نهاية فائحي الأندلس قتلاً وسجناً وتشريداً

فريد مصطفى عز الربيع

فطلب طارق من موسى إمداده بالنجادات فأمدته بخمسة آلاف مقاتل . وهناك في مكان جنوبي أشبيلية على نهر غواديلانا التقى الجيشان فكان النصر حليف العرب ، وذلك أن فرقة من الجيش القوطي موالية لأبناء غبطشة انسحبت من ميدان القتال فتضعفت معنويات جيش القوط وتراخت عزائمهم فظفر بهم العرب وكان نصرهم نصراً مبيناً . وتقول بعض الروايات العربية إن لذريق غرق في النهر ، غير أن روايات أخرى تقول إنه بقي حياً إلى أن جاء موسى بن نصير الأندلس فهزمه في معركة فاصلة أودت بحياته

ثم قسم طارق جيشه إلى أربعة أقسام : قسم سار بقيادته إلى طليطلة ، وقسم سار إلى قرطبة ، وآخر سار إلى غرناطة ، ورابع زحف إلى مالقا ؛ وكان النصر حليفهم فاستولى كل قسم منهم على البلد الذي زحف عليه ، وكانت الطبقات المضطهدة تباعد الجيش الزاحف وتمده بمعلومات قيمة عن جيوش العدو وترشده إلى أسهل الطرق وأقربها ، وكان طارق يكافئ أعيان البلاد بتعيينهم حكاماً على المناطق المفتوحة ، ورأى الأسبانيون عندئذ أن غزوة العرب لم تكن مؤقتة يرجع العرب بعدها إلى أفرقية بل كانت دائمة لأنهم ذهبوا إلى اسبانيا ليقوا فيها

وكان كثير من الأشراف قد فزعوا إلى الجبال بعد الانتصارات التي أحرزها العرب ، فخاف طارق العاقبة وأرسل إلى موسى يستنجد . فبأ موسى قوة عظيمة وعبر إلى الأندلس سنة ٧١٢ بعد ذهاب طارق إليها بسنة ، واتبع خطة منظمة في الاستيلاء على البلاد . فكان ينظم كل مدينة يحتلها ويمدها لحكم عربي دائم . فاستولى على قرمونا وأشبيلية وسار تواراً إلى طليطلة فالتقى بطارق . وكان لقاؤهما جافاً - ووحداً جبهتهما وانتصرا على جيش اسباني لجب ، يقال إن لذريق كان يقوده ، انتصاراً حاسماً ، وافتتحا طليطلة مرة ثانية . وكانت آخره لذريق في بطون أسبانيا نهر التاج

وفي سنة ٧١٣ سك موسى نقوداً عربية في الأندلس ، وظل يتوغل في هذه البلاد وينتقل من نصر إلى نصر إلى أن جاءه رسول الوليد يستدعيه إلى دمشق - عاصمة الأبراطورية العربية - فنادر موسى الأندلس أسيفاً لأنه كان

مجموعات الرسالة

سجل للأدب الحديث ، ودائرة معارف عامة

• نحن مجموعة السنة الأولى مجلدة ٣٠ قرشاً

نحن مجموعة السنة الثانية (المجلد الأول والمجلد الثاني) ٧٠ قرشاً

كل وثمن مجلد من المجلدات الثلاثة خارج القطر ٠٠ قرشاً