

قبر الغريبة

للشاعر الفيلسوف جميل صدقي الزهاوي

فالها على لسان أحدم يخاطب
قبر حبيته التي ماتت غريبةقبر الغريبة لا بالكِ ولا ناعِ سوى محبٍ له من حزنه داع
قبر الغريبة لا ملاء ولا زهرٌ إلا دموعي وأشعاري وأسجاعي
والشعر من عنصر الديويم جوهرهفليس ينفك ذا ومضٍ وإشعاع
ماتت وصورتها في العين مائلة
كأنها من شقوق القبر ناظرة
نزيلة القبر قولي: لست ممتة
أم ليس ما أنا راه في حقيقته
فأنت ممتة أودعتها بيدي
حزني شديد وأوجاعي مبرحة
إلى نظرةٍ مُلتاعٍ للمتاع
وقد تنهت أرنو بمد تهجاعي
سوى خيالٍ لمن أهواه خداع
قبراً وبالرغم عني كان إيداعي
ماذا يخفف أحزاني وأوجاعي؟

دع الدفينة تحت القاع راقدة
تصف بالبيت أشعاع لتدفنه
ما كان حادث هذا الموت في بلدي
فالقاع ليس لما فيه بمضاياع
أما الغريب فلا يحظى بأشعاعلغير قلبي في صدري بصداع
في كل عمري قد أحيت واحدة
ألعت للركب أستقيبه ملتصاً
ما الأرض وهي لنا أم بمشقة
ولم أكن هابطاً منها لأودية
ما كنت أحسب أن الدهر ينجنيبمن أحبَّ فؤادي شر الخجاع
والدهر ما زال متاعاً لثائه
كانت محاسنها اللاني فتنت بها
كذت السعيد بماض كان يجمعنا
في الحب تُطاع أشياء وإن عسرت
إلا اللو فهذا غير مسطاع
عن بعضهم ولبعض غير متاع
يملأن قلبي وأبصاري وأسماعي
معاً لو أن إليه جاز إرجاعي
مما لو أن إليه جاز إرجاعي

ما إن ذكرتك في سرى وفي علني

الآن توثب قاضي تحت أضلعي
أحس في حين طرفي لا يراك إلى
لمني على أعين وقادة طفت
قد كنت يوم اجتماع الفيد مفردة
سمره فائنة العيتين خالقها
قد أبدع الحسن فيها أي إبداع

ما قيمة العيش في معزولة شطنت
أتأذين بدفني إن هلكت إلى
فتلتقي في الثرى منا الجسم وإن
إن انتظارك فيه لا يطول فبي
أما دنوي من حثني فيفرحني
موت الحبيبة في دنياي زهدني
بك التحاق أ كيد لا ارتياب به
وسوف نسبح في هذا الفضاء معاً
لا يُنزع عنك بجرم للأثير طمي
ما إن بها نفوس أوديت راع
جوار قبرك في جوف من القاع
كنا ولا أحد منا به واع
تدنو إلى القبر أدواني وأوجاعي
كأنما أنا من نفسي له ساع
فلست إلا إلى حثني بنزاع
فلا يضيرك إبطائي وإسراعي
وقد نظوف بشمس ذات أتباع
وما هنالك من موج ودفاع
جميل صدقي الزهاوي

(بفرار)

نشيد المجد

بقلم إلياس قنصل

- من ديوان « السهام » التي يصدر قريباً -

إلى المجدسر، واغمم أكاليل غاره
وكن قوة يعنو الجلال لبأسها
وإن ناصبتك الحرب دنياك كلها
فلا تشك فالكسوي احتضار حبيب
بهمة جبار له الخلد مارب
ويسبقها من سؤدد الفضل موكب
وحكك من ليل الحوادث غيبولن يستحق النور شاك حبيب
بل استل من عالي إياك مهتدا
وكافح به صرف الزمان وقل له
سأبعث فيك الرعب من حيث تهرب

ذكري محمد

في عيد ميلاده

للأستاذ محمود غنيم

هو عيدُ ميلادِ ابنِ عبدِ منافٍ
أكبرتُ قدرك يا ابنَ عبدِ الله عن
ما أنت إلا عيِّلم لم يُكتشف
بمجرُّ خضمٍّ غير أن مُجانته
لولاك لا تقطع الزمان فلم تكن
دجت القرونُ قمامَ دينك حارساً

هزَّ الوجودَ بكفه في مده
جادت به القلوبُ أصنى طينةً
وأشدَّ من هَضْبَاتِهِنَّ صلابَةً
فاذا الأكَاسِرُ خاضعون لحكمه
فتحت مبادئه الحصونَ أمانه
غزت القلوبَ بسحرها فكانها
أين النسي يغزو القلوبَ من النسي
تلك المبادئ - وهي شتى - جمعت

آخى ابنُ عبدِ الله بين معاشِرٍ
لانت قنائهمو لدعوته وما
ولقد يروض الأَسَدَ رائضها ولا

وأورِ زناد السكِّدِ واخلى أشعةً
وشقَّ بها درباً إلى كل غايةٍ
وإن بتَّ مهضومَ الحقوق ولم تنز
براهها، ورقاها لتغدو على الثرى
ومالوت إلا الضعف والجبن والونى
وما النفس إلا عزة وكرامة

عاصمة الدرهميتين

هذا هو الإعجازُ لا يجرُّ ولا
آى من الذكر الحكيم آى بها
ولو أن ألقى دوحه سجدا له
عجياً ! أجا محمد بالسحر فى
أم كان تنويماً خضوعهمو له
أسرت قریش مسلماً فى غزوة
سألوه هل برضيك أنك سالم
فأجاب كلالا سلمت من الردى
أقسمت ما كان النبي محمد
لبس النبي بساحر يتلو الرقى
لكنه الإيمان من يظفر به
لو آمن الجبل ارتقى فوق الشهى
هذا الذى جعل النبي ورهطه

بدر قد انشقاً إلى أنصاف
فاذا القلوب تلين بعد يحفاف
ما كان ذلك بالليل الكافى
آياته أم شابهها بسلاف ؟
ما ذلك السر العويص الخافى ؟
فضى بلا وجل إلى السيف
ولك النبي فدى من الإبتلاف
ويصاب أنف محمد برعاف
بشعور كلا ولا عرفاف
ويحيف بالأشباح والأطيف
يلقى المغاوزه سهلة الأكتاف
بقواديم من ريشه وخواف
هذا الذى جعل النبي ورهطه

إن حاربوا اتصروا على الأضعاف
يزداد فى ساح الوضى إيمانهم
يُستضعفون لقلَّة لكنهم
فاذا دُعوا للحرب هميوا أو دُعوا
قم سائل الأعراب آية دولة
بزت أئينا فى الحضارة أمة
شغلوا بفلسفة وعلم بعدما
تخذوا والقصور ما كنا وتسربلوا
فاذا الجزيرة بعد جذب جنة
يارب أسطول بنوة كأنه
السوقة الأجلاف قد حكوا الورى
ماشتت من عدل وتسوية ومن
يا شرق يا مهد الشرائع رحمة
يا شرق أنت لكل شمس مطلع
أعزز علينا أن نراك تنن من
بدأت من الشرق الحضارة سيرها

فيقالون الموت باستخفاف
بوثوقهم فى الله غير ضعاف
للمال عشوا عنه أى عفاف
نهضوا بها حملاً على الأكتاف
لم تأو غير مضارب وفيات
شغلوا بوصف منازل وأناف
بالخر لا الأوبار والأصواف
ميامسة مهتره الأعطاف
بمجر خضم فوق آخر طاف
أنهم بحكم السوقة الأجلاف
شورى فيا لثلاثة الأحلاف
لك ، ما أهلك فيك كالأضباب ؟
ما بال أفقتك حالك الأنداف
تقييد أقدام وشد كيتاف
أما لرحلتها من استئناف ؟

محمود غنيم