



لمن الله إن الله غفور رحيم) ، وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى « ولا يصيبك في معروف » قال إنما هو شرط شرطه الله تعالى للنساء ، ومعنى لا يأتين بهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن أي بولد ملقوطة ينسبته إلى الزوج فإن الأم إذا وضعت الولد سقط بين يديها ورجلها

وقد تابع بعض المؤرخين في دعوى أن الرسول اجتمع بيخيرا الراهب في بصرى (ص ٧٦) وأنه عليه السلام اتصل في رحلته الثانية إلى الشام « بنصرانية الشام وتحدث إلى رهبانها وأخبارها وتحدث إليه الراهب نسطور وسمع منه » ، وهذه الرواية في اجتماع الرسول بيخيرا ونسطور لا تستند إلى أصل تاريخي صحيح ، ولذلك أوردها ابن كثير في البداية والنهاية بصيغة الشك فقال : « زعموا » ولم يرد ذكر لبحيرا في كتب السريان ؛ ومعنى بحيرا بالآرامية « المختار » ، والذي يمتنع أن بحيرا اختف الناس فيه : فمن قائل على ما في الروض الأنف أنه كان حبراً من يهود تيباء ، ومن قائل على ما ورد في المسعودي أنه كان من عبد القيس واسمه سرجيس ؛ وفي سيرة ابن هشام أن بحيرا كان إليه علم أهل النصرانية ؛ ويقول ابن الجوزي في ميون التاريخ والسير أن أبا طالب لما ارتحل بالرسول تاجراً قبل الشام نزل تيباء فرآه حبراً من اليهود ، ويقال إنه بحيرا الراهب ، فقال : من هذا الغلام منك ؟ قال : هو ابن أخي ، قال : أشفيق عليه أنت ؟ قال : نعم ، قال : فوالله لئن قدمت به الشام ليقنته اليهود . ويقول ابن كثير إن الذي يظهر من سياق قصة الراهب أنه كان راهباً نصرانياً . ويقول الزهري إنه كان حبراً من أخبار يهود . واختلفوا في عمر الرسول يومئذ ، منهم من قال إنه كان في الرحلة الأولى ابن سبع سنين ، ومنهم من ادعى أنه كان ابن اثني عشرة سنة لما وافي بصرى في رواية ، أو تيباء في أخرى . ويقول ابن سعد في الطبقات إن بحيرا قال لأبي طالب : احتفظ بهذا الغلام ولا تذهب به إلى الشام ، إن اليهود حسدواي وأخشام عليه . وتناقض هذه

١ - حياة محمد : للدكتور محمد حسين هيكل

٢ - قواعد التحريف من فنونه مصطلح التحريف

للأستاذ جمال الدين القاسمي

للأستاذ محمد بك كرد علي

مترجم اللغة العربية للسك

- ١ -

مؤلف « حياة محمد » أشهر من أن يعرف ، برع في تصوير الرجال وآخر ما كتبه سيرة أعظم رجل قام في الأرض ، سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . وقد وضع الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي مقدمة الكتاب وأبدع ؛ وكاد الاجماع يتم على استحسان ما كتب المؤلف الذي قال إنه توخى الأسلوب العلمي الجديد ، وما خلا كلامه من خطايات تكررت تعانيتها ، فخرج السفر عن الرسم الذي وضه له صانعه أحياناً . ووقع له غير مرة أن مثل لبعض الظواهر في التاريخ المهدى بمحوادث عصرية لا دخل لها في الموضوع ، فقد مثل في قصة زينب بنت جحش بدماء ركابيه (ص ٢٩٢) ولا معنى لهذا الاستطراد وأحسن المؤلف في تلميل بعض حوادث السيرة مما كان يتخذ منه من لا يقول بالاسلام سلاحاً يحاربه به على غير هدى ، على حين اختلف أخبار الأمة في توجيهه ، ومن ذلك مسألة تمدد زوجات الرسول . ووقع له (ص ١٦٦) في الكلام على بيعة العقبة أن وجه صيغة بيعة النساء إلى الرجال ، والآية الكريمة صريحة في أن الخطاب للنساء ، ولذلك سميت بيعة النساء (بأياها النبي إذا جاءك المؤمنات يبايعتك على ألا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن أولادهن ولا يأتين بهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن ولا يصيبنك في معروف فبايعهن واستغفر

الضعيفة ولو كانت في شيء من الترغيب والفضائل
قدم الناشر للكتاب أربع مقدمات ، ثلاثة لثلاثة من
الأساتذة المعاصرين وراية للمؤلف ، استغرقت كلها أكثر من
عشرين صفحة ، وما أخرج الكلام في بعضها عن الدعاية والتعجيد .
قلنا إن المؤلف اقتصر على نقل كلام غيره من أول الكتاب إلى
آخره ، ينقل عن يروقه كلامهم من المحدثين وغيرهم ، كما أخذ عن
بعض المتصوفة وتجدد ، وربما استشهد ببعض أقوال المعاصرين
ونقل عن مجلات غاضاً عن ذكر أسماؤها ترفهاً على ما يظهر

وكان هذا السفر كان مجموعة من مفكرات يريد واضعها
أن يضع كتاباً في هذا الفن ويقتبس أقوال المؤلفين الذين درجوا
ثم بدأ بعضهم نشر هذه المفكرات في صورة مؤلف . وكانت
طريقة التأليف في عهد الارتقاء العلمي أن يأتي كلام المؤلف
أكثر من شواهد ، ولما ضعفت ملكة التأليف بعد عهد
السيوطي أصبحت التأليفات عبارة عن نسخ أقوال من سلف ،
وقل أن تجد فيها جديداً للمؤلف ، وربما كان الشيخ القاسمي
رحمه الله ، وهو من العلماء المنورين الكثيرين من التأليف على
هذه الطريقة في الجمع والنقل آخر من جرى على تلك الطريقة
فأكتفى في أكثر تأليفه ببسط آراء غيره

أما طريقة التأليف اليوم فالإيجاز من دون إخلال بالمعاني ،
وإدماج آراء المتقدمين خلال تقرير المسائل ، وإذا وقع للمؤلف
بعض آراء متشابهة أشار إليها جملة واحدة ، حتى لا يضيع على
القارئ وقته وتملأ صفحات بلا داع . وعلى هذه الطريقة
جرى المعاصرون من المصريين وغيرهم ممن كتبوا في موضوعات
إسلامية أو عربية ، تملأ ما وضعوه من الباحث أولاً ثم كتبوه
في صحف لتنتشر ، مقتصرين على لباب ما قرأوا في موضوعهم ،
عازين ما لا بد من عزوه لأصحابه تدعيماً لأقوالهم من كتب القدماء
أو المحدثين بأسلوب سهل سائق خال من الخطايات والسجع ،
بجاءت مصنفاتهم كالسبيكة الذهبية ، لا خلل في تضاعفها ولا
شقوق ؛ وهم إذا اقتبسوا اقتصروا على عمل الشاهد ، وأعرضوا
عن باقي ما قال المقتبس منه ، لأن الكتاب ليس بكثرة أوراقه ، بل
بما حوى بين دفتيه ؛ وهم من كتب للسلف وقت ورقاتها
المدودة بأكثر مما تبقى المجلدات . وقد رأينا الكتب المنقحة
عاشت أكثر من الكتب المطولة المنتشرة ولكل عصر
ذوقه وطريقته
محمد كرد علي

الروايات في دين الراهب بجميرا أكان نصرانياً أم يهودياً ،
وتناقض الرواية في مجل هذا الاجتماع ؛ هل كان في تيه أو في
بصرى من أرض الشام يوقع الشك في أمرها ، وكذلك الحال في
الرحلة الثانية واجتماع الرسول بنسطور . والجواب لمن
يزيدون أن يتخذوا من هذه الرواية سنداً ليقولوا إن الزهبان
كانوا يبرفون أنه سيظهر من العرب رسول تحتم به الرسل ويدعو
الناس إلى التوحيد ؛ الجواب إن ذلك لا يتعلق به أمر كبير في
إثبات نبوة الرسول ؛ والجواب على أعداء دين الرسول من
أنه أخذ عن هذه الرهايين أن ابن سبع سنين أو اثنتي عشرة
وهو عاب سبيل مع أهله لا يعرف الأخذ عن أحد ، والرحلة الثانية
إلى الشام لم تتجاوز مدتها شهرين في أصح الروايات جيئة وذهاباً ،
ونسطور هذا مجهول الهوية والمكان

وأما ما فات المؤلف كونه لم يذكر أن المسلمين قوى أمرهم
أول الإسلام بإسلام عمر بن الخطاب ، وأنهم أخذوا يدعون إلى
دينهم جهرة وكانوا يدعون إليه على تفية ، ويصلون في دار الأرقم
خائفين يترقبون أعداءهم من قريش ، فأصبحوا يطوفون في
الكعبة ظاهرين

- ٢ -

يقول صاحب كشف الظنون إن التأليف على سبعة أقسام
لا يؤلف عالم عاقل إلا فيها ، وهي : إما شيء لم يسبق إليه فيخترعه ،
أو شيء ناقص يتممه ، أو شيء مطلق يشرحه ، أو شيء طويل
يجتصره ، دون أن يخل بشيء من معانيه ، أو شيء متفرق يجمعه ،
أو شيء مختلط يرتبه ، أو شيء أخطأ فيه مصنفه فيصلحه . قال :
وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق إليه ألا يخلو كتابه
من خمس فوائد : استنباط شيء كان معضلاً ، أو جمعه إن كان
مفرقاً ، أو شرحه إن كان غامضاً ، أو حسن نظم وتأليف ، أو
استقاط حشو وتطويل هـ

وكتاب قواعد التحديث بأسلوبه في التأليف ينطبق عليه
شرط الجمع فقط ، جمعه مؤلفه من مظان كثيرة للماء ثقات في
علوم الحديث ونسقه وجوّد النقل ، ولا يكاد يثبت له فكراً
ولا يرجح قولاً . فقد نقل في أول كتابه نحو مائة صفحة
(الكتاب في أربعائة صفحة) من أقوال القدماء ، ثم أثبت له
رأياً واحداً سبق إليه (ص ١٠١) رجح فيه رأى الجلال
الدواني على رأى الشهاب الخفاجي في عدم التسامح بالأحاديث

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة الثالثة

نمرة الصفحة	الموضوع	نمرة الصفحة	الموضوع	نمرة الصفحة	الموضوع
٨٢٩	الأرشال للزهاوي (كتاب)	٠٤١	اسبرج حافل		(١)
٤١٩	الأوزاعي	٨٢١	استدراكات وتصويبات	١٠٥١	ابليس يتوب
١٣	أول درس القيت	٩٣٠	استمدراك وتصويب	٢٣٣	ابليس يشتق (قصيدة)
١٣٤	آثار الملكة أبا	٧٤٨	أسطورة الخلود (قصيدة)	٦٣	ابن ماجد
٥٦٦	آية الهجرة	١٩٩	الإسلام والحضارة العربية (كتاب)	٦١٤	ابن النبيه
٦٦٩	إبحر وتركسوس (نص)	٦٩٧	الإسلام دين القرة	١٠٩	»
٢٩١	أين كانوا يوم كنا	٢٥٧	أصول التحقيق الجنائي	٣٠٨	»
٤٥٨	أبها الطفل العزيز	٣٥٩	الأطلال (كتاب)	٣٥٠	»
٨١٢	أبا صريفيا	٦٨١	أعياد الحياة والحرية	٩٥٨	ابو بكر الصديق (كتاب)
	(ب)	٣٢٠	أغاني الكوخ (كتاب)	٤٠٠	ابو تمام (كقاف)
٥٥٧	بجماليون المثال	٩	آفة اللغة هنا لدمر	٨٢٢	ابو سليمان الخطابي
٥١٦	»	٨٧٨	اكتشاف أثر مصري في انكلترا	٨٦٥	»
٤٦٩	»	٢٧٩	الأكاديمية الفرنسية لمناسبة عيدها الثمانين	٩٤٩	ابو الطيب المتنبي (قصيدة)
١١٨	البحث عن أصل الإنسان	٨٥	الابايا الفتاة	٩٣٩	ابو العباس احمد المرقى
٥١٠	برسيوس وأندروميدا (نص)	٦٠٦	الحان الفجر (قصيدة)	١٠٢٦	»
٣١٧	بشرى عوانه	٠٦٩	الله قد عبدوا (قصيدة)	٨٢٥	ابو العتاهية
٨٩٨	البطل	٣	لغة أكبر	٦٦٥	»
٩٣١	»	٣٨٦	الله (قصيدة)	٧٤٤	»
٦٧	البيت (قصيدة)	٣٦١	لمل أين يساق الأثرانك	٩٠٢	»
١٠٦٨	البيضا (قصيدة)	٨٤١	لمل بعض الكبر	٩٨٦	»
٣٩٧	بنو أنزية في الهند تتمر على اكتشاف غريب	٢٢٧	لمل بالمة شوك (قصيدة)	١٠٦٤	»
٩١٧	بلود حكي الشاعر والكاتب	٢٢٨	لمل الريف (قصيدة)	١٩٧	ايات شتى لصائب التجريزي
٨٣١	بلوتو مختلف برسفونية (نص)	٢٧٠	لمل مثلة نابغة (قصيدة)	٤٧٦	أثر لشوبين
٤٠١	بلاد الشكوى	٨٤٩	أمير جلوا	٦١٥	أثر الفن الاصلاحى في فنون الغرب
٣٥٦	بلال يؤذن	٥٦٤	أمنية	١٠٢٨	أجد وأمزح (قصيدة)
٦٠٤	بلال يؤذن	٧٨٣	الانتحار	٧٥٢	أجنحة ديدالوس (نص)
١٦٣	بيت الصغيرة	٨٥٣	»	٣٥	أحد تاريف التمر
١٢٣	»	٨٠٣	»	٢٣٥	احتجاج غريب للناشرين الفرنسيين
٨٧٢	بدورا (نص)	٧٦٣	»	٥٥٨	الاحتفال الألفى بذكرى المتنبي
٧٢١	بنك مصر	٦٨٣	»	٦٣٩	أحداث جدنى
٧٦١	بنك مصر أيضا	٧٢٣	»	١٤٦	احمد المتنبي (قصيدة)
١٣٨	بيت الأبرة	٤١٠	»	٥١٥	احياء ذكرى الفيلسوف الطبيب موسى بن ميمون
٤٦٦	بيرون وشلى وكينس	٩٩٩	انظار في كتاب (حياة عمه)	٨٢٨	احياء ذكرى المتنبي في الجامعة الامريكىة ببيروت
٥٥٢	بين ابوللو وكبيريد (نص)	٣٤٨	الاستكبره هي انكلتيرة	٦١٢	احياء مخطوطات
٤٤٣	بين خوروفين	٦٧٨	الانجليز في بلادهم (كتاب)	٣١٩	أدولف (كتاب)
٣٥٥	بين الخالدين	١٤٨	أندويه جيد	١٢	أزتياب
٧٩٨	بين السياسة والأدب	١٨٦	»	٩٠٦	إرض النبوة (قصيدة)
١١٥	بين المرح والسينا	٤٢٣	أنشودة عبقري (قصيدة)	٣٩٠	أرفيوس الموسيقى
٦٣١	بين الشرق والغرب (قصيدة)	٧١٠	أمراض الحضارة (قصيدة)	٥١٥	أرفيوس ويوريدس
٧٥٦	بين الفقه الاسلامى والرومانى			٧٩٧	أزمة أوروبا
				١١٨	أزمة الفنون

الصفحة	الموضوع	المرجع	المرجع	المرجع
١٩٩	حول الأوزاعي أيضا	٩٩٨	تسليم مستشرق روسي	بين القاهرة وطوس
٨٩٤	حول الأوزاعي (ثانيا)	٦٦٨	تجادوا بشكواهم (قصيدة)	» » »
١٧٧	حول ١٩ يناير	٨٧٨	نقبة اللغة الإيرانية من الالفاظ المنخبة	» » »
٧٥٦	حول الراغب الأصبهاني	٤٣٥	التنافس بين الفاشقية والعتابية على	» » »
٢٨٠	حول رواية نهر الجنون		اعتقاد الصروب	» » »
٣١٧	» » »		(٥)	» » »
٣٥٦	حول محطة الأذاعة	١٢١	الثقافة المذبذبة	» » »
٦٢٤	حول الهجرة	١٥٧	الثقافة النسوية النازية	يان لاس
٩٠٧	الحياة (قصيدة)	٢٧٠	تورة الذكري (قصيدة)	باقه زهر (قصيدة)
٤٦٤	حياة فرجى وقرن (قصيدة)	٣١٠	تورة على الحضارة (قصيدة)	(٦)
٣٣٧	حياة محمد (كتاب)	٦٨	تورة العقل (قصيدة)	تأبين الكاظمي (قصيدة)
١٠٧٩	» » »	٧٩٢	ثيذوس بقتل الميتو طور (قصيدة)	التاريخ الاسلامي
٤٨٨	الحاكم بأمر الله		(ج)	تاريخ بشكام
٥٢٨	» » »	٣٥٥	جائزة جرنجوار	تأليف مجمع اللغة الايرانية
٦٤٦	» » »	٩٥٧	جائزة الريضانص	التأمين ضد امرأة جميلة (قصيدة)
٦٨٧	» » »	٥٥٨	جائزة شرفا	تمة اليقظة للتعاليم (كتاب)
٧٢٧	» » »	٧٥٦	جامعة ميشيفن الأمريكية	تحية الرسالة
٧٦٩	» » »	٣٩	جبران خليل جبران (كتاب)	تحية مولود (قصيدة)
٨٩١	الخزاعة	٨٥٩	الجمال في الشعر والحب	تخليد ذكرى شاعرة فرنسية
١٢٤	خسرر الأمير الشاعر	٢٥٩	جمال فنكته في الشعر	التربية الخلقية والاجتماعية في المدرسة
٤٦٢	» » »	٦٤١	جمعة نهضة القرى	التربية الخلقية والاجتماعية
٥٠٧	» » »	٣٩٦	جوكي يصبح شاهرا	التربية الخلقية والاجتماعية في المدرسة
٥٤٨	» » »	٨٧٩	جولة أثرية (كتاب)	التربية عند الانجليز
٣١٨	خسرون اماما لوقاة فكتور هوجو	٥١٨	جيتة وفن الحياة	ترجمة الراغب الأصبهاني
٤٧٧	خواطر عن المستور الانجليزي	١٠٦	جيرة عموده (قصيدة)	الترشيع لجائزة نوبل للسلام
٨٢٧	خواطر في العلم (قصيدة)		(ح)	التصوف الاسلامي
٣٠٥	دار الحديث الاشراف	٩٠	حجر بهتون	التصوف الاسلامي
٧٠١	دار وحيب	٨١	الحج	تطور الحضارة
١٥٩	دجلة للكاتب التركي شباب الدين	٩٥٦	المرحوم حسن كامل الصباح	تطور الحركة الفلسفية في المانيا
٥٣٤	القدر الكائن	١٥٤	حرب اللبوس (انقصرة)	» » »
٩١٩	السنائن والهداء (كتاب)	٢٢٢	» » »	» » »
٢٣٨	دعاء للامرتين	٣١٤	» » »	» » »
٢٨٦	القصوة الفاطمية السرية	٤٥٠	حرب منظمة يشرها الكماليون على الاسلام	» » »
٣٢٩	» » »	٥٧٣	حقيقة المسلم	» » »
٥٧٦	الظاع عن الاسلام	٢٤٧	حكاية مع يروي	» » »
١٠٤٢	دموع من رسائل طائفة	٥٠٠	الحكم في المسابقة الادبية	» » »
١١٠	الحوار المحروب (قصيدة)	٧٣٠	حماية الدولة للاداب	تعبير الرؤيا لآمين قتيبة
١٠٥٦	الديمقراطية والانتخاب في القرية	٤٩٧	حول أزمة السياحة	» » »
٧٢٤	دين البادية للامرتين	٧٥٥	حول الأوزاعي	تسليم الدكتور محمد حسين هيكل بك

نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع
٩٦١	صيف الأديب	٢٨	زهرة أقصوان		(ذ)
	(ش)	١٠٧	زهرة (قصيدة)	١٠٧٦	ذكريات عن بير بلتوئيس الذكري الألفية للتي (قصيدة)
٩١٧	ضحى الاسلام (كتاب)	٤٢٩	زوج آخر ساء (قصة)	٢٦	» » »
٦٣٩	» »	٢٤٣	زوجة أنام	١٥٧	الذكري الخمسون لتكتور هوجو
١٩٨	ضحانا الاطفال (كتاب)	٢٨٣	» »	٨٧٦	ذكري ميرفانيس
٣٨٧	الضحية (قصيدة)		(س)	٦٧٧	ذكري الشاعر تاسوني
١٥١	ضحية الوهم (قصة)	١٠١٦	ساعة في البقيع	١٠٣٨	ذكري شومان أستاذ النقد والموسيقى
٣٤٦	ضرورة الوحدة الأدبية	٨٤٧	سبيل المدينة	٣٩٦	ذكري علامة الماني
٢٣٤	ضوء جديد على حياة موباسان	٣٢٧	السرم الموزع	٩١٦	ذكري العلامة روبرت كوخ
٤٣٤	ضوء جديد على قضية موباسان (ط)	٣٦٨	السفارات الأخلاقية والسلطانية	٢٣٦	ذكري علامة طيبي
٩٦٣	الطائفة	٤٠٦	» » »	٨٣٥	ذكري الفردوسي
١٠٠٣	طبقات الجو العليا	٧١٦	سفين هيدين المكتشف	٧١	ذكري للامرتين
٣٦	الطفولتان	٧٧٢	سقراط والعالم الاسلامي	٩٨٦	ذكري محمد (قصيدة)
٣٢٣	(ط)	٩٤٥	السكر والميرت	٩٢١	ذكري المولد
	ظواهر متناهية في تاريخي الادبي العربي والانجليزي	٧٦٧	السكون في الظلام	٤٧٦	ذكري هاندل عيد الويسبي الألمانية
	(ع)	٨٦٩	سل المجددين (قصيدة)	٥١٨	ذكري يوهان باخ
٥٨٥	عبرة الاندلس	٩٩٧	السباحة على طريقة المصور الوسطي	٤٦٥	ذكريان (قصيدة)
٥٨٨	عثمان بن مظعون	٢١١	سياحة في نهر الجنون		(ر)
١٠١٩	عرائس المولد النبوي	٨٨	السيارة الملعونة	٢٧	الراديو
٤٠٤	عروس زف الى قبرها	٧٥٥	سان ماركو	١٨٥	الرائي (قصيدة)
٣٨٧	عصبة الامم (قصيدة)	٩٥٩	الشاطيء الجبول (كتاب)	٥٠٦	رؤيا في السبا
٤٦٤	عظة البدر (قصيدة)	١١٨	شليمان جروثمان	٤٤١	الرييح
٤٠٠	علم الدولة (كتاب)	٤٧٣	شجرة الشمس	٥٠٩	الرييح (قصيدة)
٣٨	علم رياضي جديد	٨٨٠	شرح ديوان هائلة الفحل — خاتم النبيين (كتب)	٧٤٧	» »
٣٩٦	العلم والسياحة	٣٢٠	شراؤنا الضباط (كتاب)	٦٤٥	وينغ للفرط
٥٢١	علم رياضي جديد	١١٥	الشمر القناني عند العرب وعند الإسكنديين لا وسررب	٣٥٨	رثاء اللورد بيردن
٢٣٩	علم رياضي جديد	١١٦	الشمر والمصور الأول	٥٧٠	الرجولة في الاسلام
٢٣٦	علم رياضي جديد	١٠١١	شمس الدين السخاوي	٣١٨	رسائل جديدة لبراك
١٣	علم رياضي جديد	١٠٤٦	شمس الدين السخاوي	٣٩٤	رسائل سنت ييف
٨١٧	علم رياضي جديد	٨٠٧	شمس الدين السخاوي	٧٧٥	رسالة الأزهر
٥٦١	علم رياضي جديد	٢١٤	شمس الدين السخاوي	٨٠٠	رسالة لعم
١٠٧٦	علم رياضي جديد	٣٦٣	شمس الدين السخاوي	١	أرسلة في عالمها الثالث
٨٣٥	علم رياضي جديد	٥٥٧	شمس الدين السخاوي	٦٥٦	أرشيد في حضي عبدا
٩٩٨	علم رياضي جديد	٨٠٠	شمس الدين السخاوي	٦٤٩	روح المدرسة الإنجليزية الحديثة
٥١٥	علم رياضي جديد	٨١٤	شمس الدين السخاوي	٣٧٣	روز
١٥٦	علم رياضي جديد	٩٦	شمس الدين السخاوي	٧٤٩	زومان رولان
٣٥٥	علم رياضي جديد	٥٣١	شمس الدين السخاوي	٧٨٤	» »
٨٧٦	علم رياضي جديد		شمس الدين السخاوي	٧١٧	الرياضة والثقافة
					(ذ)
					زهرة آثار (قصيدة)

المرجع الصحيفة	المرجع الصحيفة	الموضوع	المرجع الصحيفة	الموضوع	المرجع الصحيفة
١٠٣٧	٧١١	كتاب في تاريخ الاسلام (فرسان الله)	١٠٣٧	لقية (قصيدة)	عيد الاكاديمية الفرنسية
٦١٩	٣١٠	كرانفونسكي المستشرق الروسي	٨٩٧	لقية المنومة (قصيدة)	العيد انثوي لبليني
٨٢٧	٧٣٣	كلفت فنكرك عمراً (قصيدة)	٥٩٣	القديس « تيرها »	تينية ابن سينا
١٠٤١	٣٥٣	كلكم حواريون من يوفنا ؟		نصه أميره مصريه	
٢٠٣	١٠٣٤	كلمة وكلمة		قصة زوجة صبور	(غ)
٦٤٣	٨٣٨	كلمات	٢١٠	قصة لفلسفة اليونانية (كتاب)	الغرض من التربية عند الانجيز
٦٩١	٢٥٣	الكلمات العربية في اللغة الانكليزية	١٢٧	قصة المكروب	النزول الياباني الاقتصادي
٣٨	٢٩٩	كلمات في الصداقة		» » »	» » »
٢٠١	٣٣٨	كلود فادر عضو الاكاديمية الفرنسية	١٦	» » »	غيات الدين الكاشي
٥٥٦	٣٧٥	كتيب الصالحية		» » »	(ف)
٩٨١	١١٢	كاديلاورا (قصة)	١٤٧	» » »	فانك مصري (قصيدة)
١٩٣	٤٥٤	كيف استجبت للرسالة	٧٣٥	» » »	فتح العرب للاندلس
٥٢	٥٠٢	كيف خرت برأ نفسك	٧٤٨	» » »	عجر في صحراء (قصيدة)
٢٠٧	٥٤٢	كيف صرف الله علي السر	١٦٧	» » »	النردوس
١٣٤	٦٢٦	كيف نبحث الأدب	٢٢١	» » »	»
٤٩١	٦٦١	» » »	٤٨١	» » »	الفردية علتنا الاصلية
٤٥١	٧٠٣	كيمياء الايمان والمواظف	٩٧٨	» » »	فرزق ودراة الحرافة
١٠٠٧	٧٨٩	لحظات على متن الباخرة كوز (ل)	١٠٤٩	» » »	» » »
٢٦٦	٧٣٨	اللقمة العربية في أمريكا	٨٣٥	» » »	الفكرة الاشتراكية - طرح جديد لها
٦٧٧	٨٦٢	اللقمة العربية في تركيا	٦٠١	» » »	الفلسفة الاسلامية ودوليتها
٦٧٧	٩٤٣	اللقمة العربية في جامعة لندن	٦٥٨	» » »	فلسفة موسى بن ميون
٩٩٨	٩٨٢	للحن والتاريخ	٨٢٨	» » »	الفلاح المتكوب (قصيدة)
١٣٦	١٠٢١	للحنية والتاريخ	٤٢٧	» » »	الفن القاموسي : للشاعر لورنس بنين
٣٩٥	٢٤٠	لورد هيدل عبد المسلمين الانكليز	٥٣٦	» » »	الفن والطبيعة
١٠٧٥	٣٣٥	لوكرسيا بورجيا	٥١٦	نصن مدرسيه (كتاب)	في الاكاديمية الفرنسية
٨٥٣	٧٣٢	» » »	٣٨	قصيدة تاريخية خطيره	في تشيكوسلوفاكيا
٨٨٧	٣٥١	» » »	٩٢٥	قصيدة شوق	في الحياة
٩٢٧	٢٧٨	» » »	٧٥٧	قصيدة قديه	في الجامعة الازهرية
٦٦٧	١٠٧٩	لوي مارسالو	١١٨	لقدر في الحريف للشاعر كولردج	في جامعة السوربون
٣١٧	١٠٦٨	لامرتين	٧٥٧	قواعد لتحدث في فنون ومصطلح الحديث	في الجامعة العربية
٣٣٢	٧٩٨	الليث بن سعد	٦٧٣	السكاظس (ك)	في ربوع امريكا الجنوبية
٣٧٨	٥١٧	» » »	٦٥١	كتاب جديد لفرنسيس كاركو	في الشعر - ليول فاليري
٧٨٨	٩٥٧	ليلة عرس (قصيدة)	٤١٦	كتاب عن الابهاء الادبية	في سخن الجامع الاموي
٩١٣	٦٧٦	القبال العنبر (قصة)	٧٧٧	كتاب عن ستالين	في طريق المدينة
٩٥٤	٢٣٥	» » »	٧١٠	كتاب عن سنت ميلانه	في جمع الرذائل (قصيدة)
٩٩٤	١١٧	» » »	٦٧	كتاب عن كليوباتره	في معشر شباب (قصيدة)
	٥١٧	» » »	٩٠٨	كتاب عن مقاهي باريس	قينوس (قصة)
	٢٨٠	(م)	٤٣٦	كتاب عن نابليون	في نادي اقليم العراق
٧٥٦	٨٧٧	زخرف القلم الفول		كتاب عن نابليون الثاني	(ن)
٣٩٥	٧٥٨	زخرف ناصي القلم الفول	١٠١٨	كتابا المواعظ والمخاطبات للنوري	للقاضي النوري
٤٣٧	٧١٩	أداة نكروية	٩٨٨	» » » »	قبر لفرية (قصيدة)

نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع
٧٠٧	موعد	٤٣٥	المسرح والسينما	٨٨١	مأساة الأتار المصرية
٥٥٠	ما كان أوقفه لوضعنا أدب (قصيدة)	٨٧٨	مسكوكات عربية قديمة ضربت في عهد الدولتين	١٥٧	مباحث فلامه اجتماعي
٧٤	ميشيل أنجلو وعصره		الاموية والعباسية	١٠٠١	مثل من الشباب الصالح
	(ن)	١٥٨	المساء (قصيدة) للاميرين	١٠٣١	مجازفات هرقل (قصة)
٨٦٩	نداء الحب (قصيدة)	٥٦٣	مساجلة الرمال	١٦٦	مجلس فادر
١٧٩	التزعة المحلية من الأديين العربى والانكليزى	٣٣	المشهد العام للكون	٣٩٥	مجلة الثقافة الإسلامية في اسبانيا
٢٧٨	نزاعات بين الصحور	٥٨١	شاخ الأزهر والسياسة	١٧١	مجالس الادب في القرن الثامن عشر
٢٥٠	النزاع بين ايران والعراق	٤٤٨	مصر بين ثقافتين	٢٠٥	د د د د د
٦٢١	زبل حمص	٣٢١	مصر وأخوانها	٥٦٩	محم (قصيدة)
٩٨٨	تشيد المجد (قصيدة)	٦	مصر وما قبل وحوادث الحيفة	٩٤٧	محمد (قصيدة)
٥٣	نشد الوذاع	٨٠٩	مصرح الصحابة العظيمة في ظل النظم الطائفية	٢٧٧	محمد اقبال
٦٠٧	النظرة الموسيقية عند العرب	٦٩٤	المصادر الأخرقية للفلسفة الإسلامية	١٦	عمارات افلاطون
٢٩٠	نظام التربية والتعليم بأجملرا	٥٥٨	مصر أبا صرفيا	٥٧	د د
٧١١	نعم الحب	٤٨	المطلوب مديره بيت	١٠١	د د
٩٤١	النهضة التركية الأخيرة	٢١	مطالع الأهرام	١٤٠	د د
١٠٠٩	د د د	٧١٨	معهد الدراسات السياسية	١٨١	د د
١٠٥٣	د د د	٢٣٧	مغرب الشمس في البحر	٢١٩	د د
٧٦	نهضة الموسيقى القديمة لندست (٥)	٥٩٧	مقتل محمد بن الخطاب	٢٦٤	د د
	هبة نية	٧٢	مقطعات شعرية للدكتور محمد اقبال	٣٠٣	د د
٧١٧	الهجرة	١١٣	مقطوعات من الأدب الهندي والأدب الفارسي	٣٤٢	د د
٥٦٥	لهر المراني	٩٩٧	مسكبة لوى بارنو	٣٨١	د د
٤٦٥	هرقل (قصة)	٧٢٠	المكتبات المدرسية بأجملرا	٤٢١	د د
١٠٧٠	د	٧١٦	ملك الصحابة	٤٦٠	د د
٧٧٩	هل تأثر الفقه الإسلامي بالفقه الروماني	٢٤١	الملك على	٥٤٦	د د
٣٧	هل تدخل الدولة لحماية الآداب القومية	٣٢٤	ملك النور	٧٠٨	د د
٥٣٨	هل تدب الأفریق	٧٨٧	ملوك المغرب (قصيدة)	٧٤١	د د
٣٥	هل لامتريين عربي	٣٥	من بشرين عوا؟	٧٨٢	د د
٤٧٥	هل لامتريين من أصل عربي	٣٣	من دانتع طاغور	٨٦٧	د د
١٣٨	هوذا تاريخ إنسان	٨٢٧	من رونسار إلى بودلير	٩٠٤	د د
٥٥٩	د د د	٩٧٢	ألمسوجات الإسلامية المعاصرة	٩٨٤	د د
٤٧٩	د د د	٣٩٨	من شقائق الطور ل محمد اقبال	١٠٢٤	د د
٥١٩	د د د	١٠٧٧	منصور	١٠٢٤	د د
٨٠١	هوذا الربيع	٣٨٧	منظر لامناع (قصيدة)	١٠٣٧	محمد عبد الله عنان
٩٥٠	هيرو ولياندر (قصة)	٣٥٧	من كتاب شقائق الطور ل محمد اقبال	٧١٩	اختار من شعر إشار (كتاب)
	(و)	٥٦٧	من مسجرات الهجرة	٧٧	مقام بوقارى (قصة)
٧٤	وثائق جديدة عن نابليون	٣٧١	منازل الفضل	٣٧	مذكرات الامراطورة ماري ليريز
١١٢	الوحدة (قصيدة) للاميرين	٧٥	الموسمات القصيرة لمركوني	٢٣٩	مرأة النداء (كتاب)
٣٩٩	الوحدة للاميرين	٩١٦	دومس الكتب في فرنسا	٨٢٦	مارك توين
٨٣	وحى لقبور	٤٧٨	الموسوعة الإيطالية	٩١٧	مركزه ووجوهي النثر
٣١١	وطاع (قصيدة)	٤٩٥	دوسى بن ييكون	٨٦١	مستشرق اسباني
٢٧٢	وطاع للورد بيرون	١٠١٤	مكتبي		

نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع
١٠٦	رم الحياة (قصيدة)	٢٣٦	وفاة فتان شوبر	٢٩٦	ورقة
١٩٦	الوادي	١٥٧	وفاة فيلسوف وزمير صيني	٩٢٣	ورقة ورد
	(ي)	٨٧٧	وفاة الكولونيل لورنس	٣٥٥	وصية بارثو الاودية
٧٨٧	يسجني (قصيدة)	٨٣٧	وفاة كاتب رومان	٧٥٧	وفاة الشيخ عبد الحسن الكاظمي
٥٢٣	اليانسان	٨٧٧	وفاة كاتب نمساوي كبير	٢٨٠	وفاة علامه غدوي
٧١٢	يو أرمنشا إريس (قصة)	٥٩٩	وفاته على طلل (قصيدة)	١٠٣٩	وفاته فكتور هوجو - سرودة خيرية وانه
٥٥٠	ياشمس (قصيدة)	٦٣٠	ومن يرقب (قصة)		

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة الثالثة

		(١)
أور شاورل : ٨٢٨٤٢٢٧		ابراهيم بيومي مذكور : ١٠٤٩٦٧٨٤٨٩١٤٧٧٢٤٦٩٤٤٦٠١٤٤٩٥
أور الطار : ٨٦٩٤٧٤٧٤٥٠٢٩٤٤٢٣٤٣٨٦		ابراهيم عبد القادر المازني : ٢٩٦٤٢٤٧٤٢٠٧٤١٣٤٤٨٨٤٤٨
الميا أبرماضي : ٢٨		٨٤٧٤٨٠٧٤٥٩٧٤٤١٠٤٣٧٣
برهان الدين محمد قاضاني : ٨٦٥٤٨٢٢٤٣٠٥		١٠١٤٤٩٢٥
بشير الشريحي : ٤٦٦٤٢٥٧		أبر احمد : ٤٦٤
توفيق الحكيم : ٥٧٦		أبر أسامة : ٩٣٠٤٨٢١
التيجاني يوسف بشير : ٧٤٨٤٣٤٦		أبر حجاج : ٧٣٣
حسن باشو : ٤٧٥		أبر القاصر الحسيني المندي : ٥٤٨٤٥٠٧٤٤٦٢٤٤٢٤
حسن محمد محمود : ٤٢٧		أحمد احمد بدرى : ٣٥٠٤٣٠٨٤١٠٤٤٦١
حسين سراج : ٦٠٧		أحمد أمين : ١٠٠٧٤٧٦٧٤٥٧٢
حسين شوق : ٧٠٧٤٤٧٣٤٣٥٣٤٢٣١٤٩٦		أحمد بديع المغربي : ٦٩٧
حسين الظريق : ٧٣٢		أحمد حسن الزيات : ١٢٢٤١١٢٤٨١٤٧٧٤٤٣٤٤١٤٤١
حلى العام : ٧١١		٢٤١٤٢٣٨٤٢٣٧٤١٩٦٤١٦١٤١٥٨
الحومانى : ٨٥٩٤٢٥٩		٥٦١٤٥٢١٤٤٨١٤٣٦١٤٣٢١٤٢٨١
خليل الخالدي : ٣٣٥		٩٢١٤٨٤١٤٧٦١٤٢٢١٤٦٨١٤٦٤١
خليل مندواي : ٤٣٨٤٣٨٨٤٣١٢٤٢٧١٤٢٢٨٤١٠٦٢٦٩٤٢٨		١٠٤١٤١٠٠١٤٩٦١
١٠٦٩٤٨٠٢٩٤٨٢٩٤٥٥٩٤٥١٩٤٤٧٩		أحمد زكي : ٥٠٢٤٤٥٤٤١٢٤٣٧٥٤٣٣٨٤٢٩٩٤٢٥٣
جيل صدق الزماوي : ١٠٢٨٤٩٨٨٤٩٤٨٤٥٦٩٤١٤٦٤٢٦		٨٦٣٤٧٨٩٤٧٣٨٤٧٠٣٤٦٦١٤٦٢٦٤٥٤٢
جورج وغريس : ٢١١		١٠٢١٤٩٨٢٤٩٤٣
عدي خشيبة : ٧٥٢٤٧١٢٤٦٦٩٤٥٥٢٤٥٣٨٤٥١٠٤٤٦٩٤٣٩٠		أحمد الزين : ٣١٠
١٠٧٠٤١٠٣١٤٩٩٠٤٩٥٠٤٩٠٨٤٨٢٤٨٣١٤٧٩٢		أحمد الطاهر : ٩٩٤٤٩٥٤٤٩٥٥٤٩١٣٤٣١٤٤٤١٥٤
زكي شنوده جندي : ٩٤٥		١٠٣٤
زكي محمد حسن : ١٠٧٧٤٩٧٢٤٦١٥		أديب سعاده : ٨٦١
زكي الحامسي : ٤٦٥		اسرائيل ولفسون : ٦٥٨
زكي نجيب محمود : ٣٠٣٤٢٦٤٤٢١٩١٨١٠١٤٠٠١٠١٤٥٧٤١٦		إلياس قنصل : ١٠٦٨٤٩٨٨٤٧١١٤٢٧٠
٤٧٤١٤٧٠٨٤٥٩٢٤٥٤٦٤٦٠٤٤٢١٤٢٨١٤٣٤٢		أحمد الطرابلسي : ٩٠٦٤٧٤٨٤٦٠٦٤٥٠٩
١٠٦٦٤١٠٢٤٤٩٨٤٤٩٠٤٤٨٧٩٤٨٦٧٤٧٨٢		أمين الخولي : ٨٩٤٤٥٦٦٤٤٩٧
بيلمان فارسي التابلي : ٩٨٤٥٩		

محمد خورشيد : ٣٨٧
 محمد روجي فيصل : ٦٩١ ٤ ٦٥١
 محمد سعيد القرمان : ١٠٥٩٤٧٠١٤٥٨٨٤١٣
 محمد سليمان علي : ٧٧
 محمد طلعت حرب باشا : ١٩٠
 محمد عبده عنان : ٢٨٦ ٤ ٢٥٠ ٤ ١٧٤ ٤ ١٢٧ ٤ ٨٥ ٤ ٤٥ ٤ ٦
 ٥٨٥٥٥٢٨٤٤٨٨٤٤٨٤٤٠٦٤٣٦٨٤٣٢٩
 ٨٥٣ ٤ ٨٠٩ ٤ ٧٦٩ ٤ ٧٢٧ ٤ ٦٨٧ ٤ ٦٤٦
 ١٠٤٦٤١٠١١٤٩٦٧٤٩٢٧٤٨٨٧
 محمد عثمان صقر : ٤٦٥
 محمد علي الابراشي : ١٠٥١٤٧٣٠ ٤ ٦٤٩ ٤ ٢٩٠ ٤ ٢١٠
 محمد علي التجار : ٩٩٩
 محمد عوض محمد : ٥٦٤
 محمد فريد ابو حديد : ٥٨١٤٥٣١٤٢٠٥٤١٧١
 محمد نهي عبد اللطيف : ٧١٩
 محمد كرد علي : ١٠٧٩ ٤ ٦١٢ ٤ ٥٣٤
 محمد محمود جلال : ٦٥٦ ٤ ٣٧١ ٤ ١٧٧ ٤ ٥٢
 محمد مصطفي المراغي : ٧٧٥
 محمد وصفي : ٢٧٨
 محمود تيمور : ٩١٩ ٤ ٦١٩
 محمود حسن اسماعيل : ١٠٥
 محمود الخفيف : ٢٧٨ ٤ ٢٧٧ ٤ ٢٣٩ ٤ ١٩٩ ٤ ١٩٨ ٤ ١٨٥ ٤ ٢٣٩
 ٤ ٨٨٠ ٤ ٦٣٩ ٤ ٦٣١ ٤ ٤٠٠ ٤ ٣٥٨ ٤ ٢٣٠ ٤ ٢١٩
 ٩٥٩ ٤ ٨٧٩
 محمود غنيم : ٩٨٩ ٤ ٩٠٧ ٤ ٦٦٨ ٤ ٥٥١ ٤ ٣٨٧ ٤ ٢١٠ ٤ ٦٧٤٣٧
 م. هدايه : ١٠١٩
 محمود يوسف المحجوب : ٢٧٨
 محي الدين المرويش : ٧٨٨
 مصطفى القهابي : ٦٤٥
 مصطفى صادق الرافعي : ٤١٤٣ ٤ ٢٠٣ ٤ ١٦٣ ٤ ١٢٣ ٤ ٨٣ ٤ ٢
 ٤ ٤٤٣ ٤ ٤٠٤ ٤ ٢٩٣ ٤ ٢٢٣ ٤ ٢٨٣
 ٤ ٦٨٣ ٤ ٦٤٣ ٤ ٥٥٧٣ ٤ ٥٢٣ ٤ ٤٨٣
 ٩٢٣٤٨٣ ٤ ٨٤٣ ٤ ٨٠٣ ٤ ٧٦٣ ٤ ٧٢٣
 ١٠٤٣٤١٠٠٣٤٩٦٣
 معروف الارناؤوط : ٩٣١ ٤ ٨٩٨
 معروف الرصافي : ٢٠٦٨٤ ٩٤٩
 م : ٨٤٩ ٤ ٨٠١ ٤ ٥٦٣ ٤ ٣٢٧ ٤ ٢٠١ ٤ ١٢
 نظمي خليل : ٥٣٦
 وصفي النبي : ٣١٦

سوز قنلاوي : ٦٣٠
 صالح بن علي الخليل العلوي : ٧٧٩
 طاعور : ٣٣
 طه حسين : ٩٢١
 عبد الجبار الرجيبي : ٣٩٩
 عبد الحميد البادي : ٢٦٦٤٢٣١٤١٦٧
 عبدالعزير البشري : ٤٩١٤٤٥١٤٤٠١٤٢١
 عبد القادر علي الجاجون : ٤١٩
 عبد القادر المغربي : ٨٠٦٤٨١٤
 عبد الله عبد الرحمن : ٥٥٠٤٣٤١
 عبدالمتعال العميدي : ٢٤١٠٦٤٤٩٨٦٤٩٠٢٤٨٢٥٤٧٤٤٤٦٦٥٤٣٤٨
 عبد الوهاب حمده : ٩١٧
 عبد الوهاب مزلم : ١٨٣٤١٥٩٤١٤٣٤١٩٤١١٣٤١٠٧٤٧٢٤٦٤٤٢٣
 ٤٣٥٧ ٤ ٣٤٤٤٣٠٦٤٢٧٧٤٢٦٧ ٤ ٢٣٥٤٢١٤٤١٩٧
 ٤ ٨٣٨٤٧٩٩٤٧٥٨٤٦٣٩٤٦٠٤ ٤ ٤٤٤١٤٢٩٨٤٣٨٣
 ١٠٥٣٤١٠٠٩٤٩٤١
 عبد الهادي الشرايبي : ١٠٢٦٤٩٣٩
 عز الدين التنوشي : ٩٨٠٤٧٣٤
 علي عبد الرازق : ٥٦٥
 علي القطاوي : ٤ ٤٩٩٤٤١٦٤٣٧٨٤٣٢٢٤٢٦١ ٤ ٢١٦٤١٣٠٤٥٣٤٩
 ١٠١٦٤٨١٢٤٧٧٤٥٩٧
 علي كامل : ٧٨٤ ٤ ٧٤٩ ٤ ٤٢٩ ٤ ١٨٦ ٤ ٦١٨
 فتاة العرب : ٤٥٨ ٤ ٢٧٣
 غزوي ابر السعد : ٣٨٧ ٤ ٢٦٩ ٤ ١٧٩ ٤ ١٤٧ ٤ ١٠٦ ٤ ٥٥٥
 ٨٢٧ ٤ ٧٨٧ ٤ ٧١٠ ٤ ٦٦٨ ٤ ٥٥٠ ٤ ٤٦٤
 ١٠٥٦٤٩٧٥٤٨٩٦٤٨٦٩
 فريد بين شوكة : ٢٧٠٤٦٧
 فريد مصطفى عز الدين : ٧٣٥
 فليكس فارس : ٥٠٦
 قنبري حافظ طوقان : ١٠١٨٤٦٣٣ ٤ ١٣٨ ٤ ١٩
 كرم طعم كرم : ٢٩١
 كوركيس حنا عواد : ٩٠
 محمد احمد القمراي : ٦٢٤
 محمد أمين حسنة : ٣٥٩
 محمد البرزم : ٩٤٧
 محمد ثابت : ٦٧٣
 محمد حسن هيكل : ١٠٧٧
 محمد الحلبي : ٨٢٧ ٤ ٧٨٧ ٤ ٦٨

اعتمادات قضائية

١٤ في يوم السبت ١٣ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً واليوم التالي بعده إذا لزم الحال بناحية أدفو بحرى بجزية أبو ككشكس سبياع علناً بفترة حراء سن ٦ سنوات ملك محمود محمد على من أدفو بحرى بجزية أبو ككشكس وفاء مبلغ ٣٧٦ قرشاً مبالغاً بخلاف النضر وما يستجد تافداً للحكم نمرة ٧٥٩ سنة ١٩٣٤ أدفو الأهلية وهذا البيع بناء على طلب أحد صالحين سبياع من أدفو فعلى راغب النضر الحضور

في يوم الأحد ٧ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٧ صباحاً بالسعدية مركز بنى مزار والأيام التالية سبياع علناً حاصلات ١٦ ط منزرعة أذرة صيني ينتج من القدان ثلاثة أراب أذرة ومقولات وحاصلات ١٨ ط منزرعة قح محوض لإبلاق بزمام السعدية ينتج من القدان الواحد أربعة أراب قح حب وثلاثة محول تين ملك صالح أفتدى زيدان من السعدية وهذا البيع كطلب يسين هتان من السعدية وفاء مبلغ ٣٤٨ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النضر تافداً للحكم نمرة ١٠٥٥ سنة ١٩٣٤ فعلى كل من له رغبة في الشراء الحضور

في يوم الخميس ٤ يولييه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً والأيام التالية بسوق بندر جرجا مركز جرجا سبياع منقولات منزلية ومحصول زراعة ١٥ ط و ٣ ف منزرعين قح المدين أوصافهم بمحضر الخيزن ملك أحمد زيدان أحمد من نصح الزمالة تبع ناحية القرعان تافداً للحكم رقم ٢٠٩٠ سنة ١٩٣٥ جرجا وفاء مبلغ ٤٨٦٨ قرش صاغ بخلاف رسم هذا أو أجرة النضر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه زكي جرجس عبيد الله من جرجا ومحله المختار بجرجا مكتب حضرة حسين أفتدى البناوى الهامى بجرجا

في يوم الأحد ١٤ يولييه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً بسوق ناحية يانور مركز أبو تبيج سبياع علناً زراعة عمرة قراريط منزرعة قطن ملك محمد أحمد على من أسبيوط تافداً لحكم محكمة أسبيوط الجزئية في القضية المدنية نمرة ٦٢٣٢ سنة ١٩٣٥ وفاء مبلغ ٤٩٥ قرش صاغ بخلاف أجرة النضر والبيع كطلب أحمد على شعبان بأسبيوط فعلى راغب الشراء الحضور

في يومى ٣ و ٤ يولييه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٧ ز ٣٠ صباحاً بجزية عمر وتبع ندية مركز دمنهور وإن تم في يوم الاثنين ٨ بسوق منه دمنهور سبياع علناً ثلاثة أراب فول وشبة بقر حمره سن ٢ تقريباً تعلق نفيسة الامام بدر وعبد العزيز عمرو محمد المصين بالناحية أهلاء تافداً لحكم محكمة دمنهور الجزئية في القضية المدنية ٢١٩١ سنة ١٩٣٥ وهذا البيع بناء على طلب عبد الرحمن محمد سلامة المقيم بجزية تبع نديه مركز دمنهور ومحله المختار مكتب حضرة الأستاذ سعد الأنصارى الهامى بدمنهور وفاء المطلوب وقدره ٢٧٤ قرش صاغ بخلاف رسم النضر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

في ٧ يولييه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً بناحية كفر العرب البحرى مركز تلا وفي يوم ١٣ منه الساعة ٨ صباحاً بسوق بندر تلا منوفية سبياع نصف أذرة كيزان ملك أبو العلا أبو الملا نوفل من الناحية تافداً للحكم نمرة ١٩٩٨ سنة ١٩٣٥ وفاء مبلغ ١٤٨ قرش صاغ بخلاف ما يستجد كطلب عبد إمام عمارة بكفر العرب البحرى فعلى راغب الشراء الحضور

وزارة المعارف العمومية

إعلان

تعان وزارة المعارف أنها ستوفد هذا العام سنة ١٩٣٥ بعثة علمية من أربعة أعضاء للتخصص في اللغة الإنجليزية

لمدة سنتين بأجترأ وذلك لاعدادهم لتدريس اللغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية

ويشترط للترشيح للبعثة المذكورة :

- ١ — أن يكون المرشح حاصلًا على دبلوم المعلمين العليا الأدبية أو معهد التربية العالي
- ٢ — أن يكون ممن مارسوا التدريس بمدارس الوزارة
- ٣ — أن يكون حاصلًا على ٦٥ ٪ على الأقل من مجموع درجات امتحان الدبلوم

٤ — أن يجتاز بنجاح امتحان المسابقة التحريرية الذى سيمقد بمدرسة التجارة العليا في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٩٣٥ فيما يأتى :

الانشاء الإنجليزي — مبنى اللغة ومصطلحاتها — الترجمة الى اللغة الإنجليزية — وأن يحصل فيه على

٧٠ ٪ على الأقل من النهاية العظمى للدرجات وعلى ٦٠ ٪ على الأقل في كل فرع على حدة

٥ — أن يجتاز اختباراً شفويًا في المطالعة والحداثة الإنجليزية يتبين منه حسن استعداده لمهمة تدريس

هذه المادة وأن يحصل فيه على ٧٠ ٪ على الأقل من النهاية العظمى لمجموع الدرجات

وسيراعى في الاختيار نتيجة الامتحان التحريري والاختبار الشفوي وتقارير حضرات النظار والمفتشين ،

فعلى من يرغب في التقدم للتأهق بهذه البعثة أن يقدم طلباً على الاستشارة المدموغة المعدة لذلك . ويمكن الحصول

عليها من مخازن وزارة المعارف بدرب الجاميز بالقاهرة نظير دفع مبلغ ثلاثين ملياً . وترسل بعد ملئها مسجلة بطريق البريد

إلى حضرة صاحب العالي رئيس لجنة البعثات بوزارة المعارف على ألا يتأخر ورود الطلبات عن يوم ٢٠ يولييه سنة ١٩٣٥