3me Année, No. 106.

Lundi-15-7-1935

الرسالة

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها ورئيس تحريرها المسئول

احمد حسن الزيات

الادارة

بشارع المبدولى رقم ٣٢

عابدين — القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠	فى مصر والسودان
٨٠	فى الأقطار العربية
١٠٠	فى سائر الممالك الأخرى
١٢٠	فى العراق بالبريد السريع
١	ثمن العدد الواحد

الأعلانات يتفق عليها مع الادارة

العـــدد ١٠٦ « القاهرة فى يوم الاثنين ١٤ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ — ١٥ يوليو سنة ١٩٣٥ » الســنة الثالثة

فهرس العـــدد

صفحة		
١١٢١	الشيخ محمد عبده	: أحمد حسن الزيات
١١٢٣	فلسفة الطائفة	: الأستاذ مصطفى صادق الرافعى
١١٢٧	حول المسجد	: الأستاذ أحمد أمين
١١٢٨	بين الأسطورة والتاريخ	: الأستاذ محمد عبد الله عنان
١١٣١	التشجيع . . .	: الأستاذ على الطنطاوى
١١٣٥	النهضة التركية الأخيرة	: الدكتور عبد الوهاب عزام
١١٣٩	المؤتمر الثامن للجمعية الطبية المصرية	: الأستاذ عز الدين التنوخى
١١٤١	للذهب الواقى وفن الدرامة	: محمد رشاد رشدى
١١٤٣	شاعرنا العالمى أبو العتاهية	: الأستاذ عبد المتعال الصعيدى
١١٤٥	محاورات أفلاطون	: الأستاذ زكى نجيب محمود
١١٤٨	زهرتى (قصيدة)	: الأستاذ جميل صدقى الزهاوى
١١٤٩	تطور الحركة الفلسفية فى ألمانيا	: الأستاذ خليل هنداوى
١١٥١	بيشيه وكيوبيد (قصة)	: الأستاذ دريني خشبة
١١٥٤	بداى الفايز (أقصوصة)	: الأستاذ محمود ا . السيد
١١٥٧	تبسيط اللغة الانكليزية واهتمام الانكليز بنشرها . أزمة الديموقراطية	
١١٥٨	رسائل جديدة لتارلس دكنز . وليم كوبيت . الذكرى الثلاثون للامام محمد عبده	
١١٥٩	فتح العرب لمصر فنون الطهى الحديث	(كتب) : الأستاذ محمد بك كرد على

المجد الذى لا يموت

٢ ـ الشيخ محمد عبده

بمناسبة ذكراه الثلاثين

تولدت حيوية الامام القوية من جبلّة أبيه الحرة فى « محلة نصر » ، وتكونت نفسيته الدينية من صوفية خاله النقية فى « كنيسة أورين » ، وتفتحت عقليته العلمية فى شمس جمال الدين المشرقة بالقاهرة ؛ فكان سر الوراثة يجريه فى الاعتقاد على الاخلاص ، وفى العزم على المضاء ، وفى القول على الصراحة ، وفى العمل على الجرأة ، وفى الحياة على التمرد ؛ فالقلق المقدس الذى يشبه فى الحكماء ، الأرهاصَ فى الأنبياء ، كان لا يفتأ منذ الحداثة يساوره فى كل هم يحاوله ، وعمل يزاوله ، وموضع يستقر فيه ؛ وذلك القلق مبعثه فى المصلح صفاء النفس ولطف الحس وحدة الفطنة ، فهو وحده يدرك النقص فيروم الكمال ، ويلحظ الخطأ فيطلب الصواب ، ويسأم الركود فيبتغى التحول ؛ ولذلك كان الامام لا يُكره طبعه على حال ، ولا يلبس حكمه على رأى ، ولا يملك لسانه عن نقد ، ولا يكف عزمه عن تغيير ، ولا يخزل جهده عن إصلاح

دخل المعهـــد الأحمدى مجبرم بالتعلم لفساد الطريقة وسوء

الكتب ، فكان وكده طول عمره أن ينعش الدين من هذا الجمود ، ويخرج الأزهر من هذه الفوضى ، وينقذ الطلاب من هذا العنت ؛ وظهرت مقالاته فى (الأهرام) وهو لا يزال فى صدر الطلب تحمل دعوة هذا العقل المتجدد المتمرد إلى العلوم العقلية ، والمعارف العصرية ، والأدب المنتج ؛ ثم تولى رآسة المطبوعات وتحرير الجريدة الرسمية فثار على الأساليب الكتابية فى الدواوين ، والتقاليد الادارية فى الحكم ، والبدع الفاشية فى الدين ، والعادات المنكرة فى المجتمع ؛ وكانت مقالاته فى (الوقائع المصرية) دستوراً للغة ، ونظاماً للكتابة ، ومنهاجاً للفضيلة ، قام على نفاذها سلطان من شجاعته وقوة من نفوذه

ثم شايع العرابيين فى الفضيلة المصرية الأولى مشايعة البصير الحازم ، فأعقبته النفى إلى سورية ؛ وهناك دله ذلك الشعور النبوى فيه إلى ماجره سوء سياسة السلطان ، من انفراج الحال بين الأديان ، وجفاف الثرى بين الاخوان ، فوضع دستوراً لاصلاح التعليم الديني قدمه إلى شيخ الاسلام ، ومشروعاً لأصلاح القطر السورى قدمه إلى والى بيروت ، ولو أخذت بهما الحكومة العثمانية لكان شأنها غير ذلك الشأن ، وعاقبتها غير هذه العاقبة

ثم اتسع أفق تفكيره ، وانفسح مدى نظره ، فراعه حال المسلمين من قناعتهم بالدون ، واستنامتهم إلى الهُون ، وقعودهم عن مسايرة التمدن ، فوالى الافغانى إلى باريس ، ودعا فى (العروة الوثقى) أشتات الأمة إلى الوحدة ، وأموات الجهالة إلى البعث ، وأسرى العبودية إلى التحرر

ثم ولوه بعد العفو عنه القضاء ، فلاءم بين الأحكام المدنية والدينية ، وساوى فى النظام بين المحاكم الأهلية والشرعية ، وارتجل لهذه من الاصلاح ما حقق من وجودها النفع ، وجدد فى قضائها الثقة ، وضمن لقضائها التنفيذ

ثم عاد فحصر إصلاحه الداخلى والخارجى ، الدينى والمدنى ، فى إصلاح الأزهر ، لأنه منشأ الدعاة والهداة والقضاة والمعلمين فى مصر وغير مصر ، فاذا قلبه على الوضع الذى يريد فقد وضع المكواة على أصل العلة ، واختصر الطريق إلى بلوغ الغاية ؛ ولكن أباطله وأشياعه فى الجامع وفى القصر أرادوا وا أسفاه أن يطفئوا بأفواههم نور الله ، فأطفأوا بكيدهم سراج حياته ! !

* * *

ذلك سر الوراثة الفسلجية عن أبيه القروى الفقير الباسل ؛ أما سر الوراثة الروحية عن خاله التقى العارف ، فرجوعه إلى مشارع الدين الصافية ، وعقائد القرآن الأولى . قال ذات يوم لخاله : ما طريقتكم ؟ قال : الاسلام ؛ قال : وما وِردكم ؟ قال : القرآن . فلم يتتبع منذ يومئذ غير سبيل المؤمنين ومنهاج الأئمة : أيقظ همه للاسلام فقرب عقائده من الأفهام ، وقطع عنه ألسنة المبشرين والمستعمرين بالأدلة النواهض والحجج الملزمة ؛ وجعل عزمه للقرآن ففاز منه برياض مونقة ، وأعلام بينة : فبراهين قضاياه من قواعده ، وبينات دعاواه من شواهده ، ومضامين عبقرياته من هديه ، وأفانين بلاغاته من وحيه ، وعناوين مقالاته من آيه ؛ فكأنه رسول الرسول ظهر فى عصر العلم الشاك والمدنية الملحدة ليكشف عما غيب الله من نور الكتاب وسره !

أما سر الوراثة العقلية عن أستاذه الحكيم الثائر ، فذلك النفوذ البعيد فى علوم الفلسفة ، والبصر الشديد بضروب المعرفة ، والالمام المحيط بثقافة العصر ، والعلم الواسع بقواعد العمران وتاريخ الأديان وطبائع الشعوب وأخبار الأمم ! وسر النتاج فى هذه الوراثات الثلاث : طبع ذكى ، ونبوغ فطري ، ونفحة من روح الله ليسيد كلمته على لسانه ، ويبعث شريعته عن قلبه

* * *

كان الامام محمد عبقرية ثائرة فاقدة لا تعرف القيود ولا الحدود ولا السطحية ، ولكنها انحصرت بحكم الظروف فى الاصلاح الديني ، فوقفت بين الدين الذى تأخر ، والعلم الذى تقدم ، موقف ابن رشد وابن سينا من قبل : تحاول التأليف بين القلب والعقل ، والتوفيق بين الرأى والنقل ، فذهب أكثر جهده باطلاً بين الجامدين الذين يرون فى تجديده الدين بالعلم بدعة ، وبين المسرفين الذين يرون فى تقييده العلم بالدين رجعية ! ولو أنه عالج الاصلاح الاجتماعى من طريق العلم ، أو السياسى من طريق الحكم ، لدفع الأمة إلى الأمام قرناً على الأقل

وبعد ، فان فى ميدان الأزهر الجديد موضع التمثال العتيد لمجدد الاسلام ومصلح الأزهر ! ولو كنا اقترحنا هذا الاقتراح فى عهد (الفلان) وأشباهه لاستغفرنا الجهل سبعين مرة ، ولكننا نقترحه اليوم فى عهد المرانى تلميذ الامام وخليفته ! فهل يتحقق الظن ويصدق الأمل ؟

احمد حسن الزيات