

عقّاب شاعر

طارقت بابك يا صاحب الرسالة حتى كنت كفاى ، وقدمت
بين يديك نخبة من أشعارى ، فكان نصيبها الإهمال ؛ وما زال
يعاودنى حنين إلى طرق بابك من جديد ، ولكن اليأس أخذ طى
كل سبيل . وبين ثورة الحنين وهدأة اليأس ، أخذ لساني يتمن
بهذه الأبيات :

ما يبانى ؟ لقد نكرت يبانى وعمرانى من أمره ما عراني
قال لي صاحبي : ييلنك فجر يسط النور في العوى والمغانى
كم نهبت الأسرار من عالم الغيب ب صورتها دوى للعيان
فلسفى الخطرات عتدم القا ب زروع إلى شمس المانى
ولك العالم الرحيب ينجيبك ك ودنيا الهوى ودنيا الأمانى
إن تمش حائل الرواء كثيبا ناكس الرأس دأثم الأحزان
فلن تيسم الحياة وتبدى عبقرى من وشيها الفتان
إنها غادة تهرج للناس من لتحظى باللاحظ من فتان
انفض النوم من جناحك وانفض

وازحم الطير فى ذرى الأفنان
أنت شباية الحياة على الأر ض فهدد شعابها بالأغانى
قلت : دعنى فقد نكرت يبانى وعمرانى من أمره ما عراني
طاش سهمى لى (الرسالة) بالأمس وأضحى قريبها غير دان
كان حلقا فبادرته الايالى كآشرات فأت فى المنفوان
وهو صرح من الأمانى بنينا قويا بالروح والوجدان
أرعت سفحه الرياح اللوانى زلزلتنى وطوحت بيجنائى
فى خضم الظنون والزبد الطا فى نهاوت بزورقى موجتان
موجة اليأس ترغى فى مداها موجة الشك فى سمو يبانى
أين يا قائد الشباب إلى الجـ سد طريق وأين منه مكانى
أين يا باعث الطموح من الشر ق جناحى فقد ملئت هوانى
جئت أشكو إليك نفسك فاسم نى فانا يا ظالمى أخوان
أنت أيقظت بالروائع إحسا سى لفاض المستور من أشجائى
رضت بالفن مهجتى فتسامت عن قيود الدنى وسجن الزمان
فاغترفت الرحيق من حانة الفن س طروباً وصحت بالندمان

موعى منكم (الرسالة) يا قو م فبشرى بالرى والإيمان
واستبقت الصباح أحمل أحلا مى جيمكا وفرحتى ودنائى
جئت للرهف الشمور بأشما رى ووجدى الموقط الوجدان
ثم كان الذى علمت من الأمر وكان القضاء بالحرمان
هل أرقى الدنان يا مسكر الشر ق باى نورية التبيان ؟
وأذبت الأحلام والفرحة الكبرى دموعاً موصولة التهان
هل من المدل أن تداس أناشيدى وتلق فى عالم النسيان ؟
وهي من نورك الفاض نجوم روى زهر من روضك الفينان
لا أراى دون اللذين أقاموا دولة الشعر من بنى عدنان
سل إذا شئت من أردت من الناس وسائل مخائف السودان
والجوع التى تخف إلى صو نى وسائل منابر المهرجان
يشهد النيل ذو النظارة والمجد ورب الوثينات والإحسان
والحزار الذى يرف بواديه ويشدو فى شطه الدمان
عندما ترقد السكينة فى الموج ونسرى الأحلام فى الكتبان
ينكر الفن والحياة أبا الفن وحسبى أن تستخف بشانى
أين ابن الحنان واحسراته من نبى الإحساس والوجدان ؟

محمد محمد على السورالى

الطالب بكلية دار العلوم

و (الرسالة) تمسب الشاعر المجيد ، وترجو أن تغفر منه
بمثل هذا القصيد .

الفاروق فى أرض السلام

(فاروق) مجدت الجهاد بآية هزت فؤاد الشرق من إجمابه
زرت المجاهد فى عرين جهاده فشجذت من هزماته وحرا به
أبرات أوجاع الجريح فلم يمد بشكو بما قد ناء من أوصابه
وجعلت تسأل عن شهيد قد قدى أرض السلام بروحه وشبابه
فى كل حصن آية أبدية من صنع جيشك خطاهما بحرا به
ما أوقف ألفولاذ أبطال الحمى هم نسل (فرعون) ومن أصلابه

البوزبائى جمال الدين محمد

المدرس بالمدرسة الحربية الملكية