

برل الاشتراك عن ستة
١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى
نمن العدد ٢٠ ملياً
الاعلونات
يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

بجدة (الجمهورية العربية السورية) والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشؤل
احمد حسن الزيات
الإدارة
دار الرسالة بشارع السلطان حسين
رقم ٨١ - عابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٧٩٣ « القاهرة في يوم الاثنين ١٠ ذو القعدة سنة ١٣٦٧ - ١٣ سبتمبر سنة ١٩٤٨ » السنة السادسة عشرة

حساماً يضرب ، والبراع في يدي سناناً بظمن ، والنضب في نفسي
عاصفة تدمر ، والنضب في جسدي قوة تُبِيد . فأنا الآن مترجح
بين طرفين كما ملت إلى أحدهما جذبي إليه الآخر أنظر بعيني إلى
مفاتيح الطبيعة في ضفاف النهر وحواشي الحقول ومماشي الرياض
فأبتهج ، ثم أنظر بقلمي إلى مخازي الناس في صور النذالة والجور
والبؤس بفلسطين فأكتب ، ثم يصيبني الهى والخمس لأن
ابتهاجي عاب لا يحدث غير الافتقار ، ولأن اكتتابي عاجز
لا يبعث غير الدمع .

وإذا حصلت من السلاح على البكا فحشاك رُعت به وخذك تفرع
إن نكبة فلسطين ومحنة العرب قد غطت على كل حاسة
وغلبت على كل عاطفة ؛ فالفكر فهما والحديث عنهما ملء القلوب
وشغل الألسن ؛ ولكن الكلام موار ، والبكاء ضيف ، والتي
أباطيل ، والمهادنة غش ، والمفاوضة عجز ؛ فلم يبق إلا أن فسكت
لنعمل ، وندير لننفذ ، ونتهوى لتعود ، ونسأل لننجح ، ونقتل
لنحيا ، ونظلم لنُحترم !

لو كان في الدنيا حق لما كان لفلسطين قضية ، ولو كان في الناس
عدل لما اصطلحت على ظلمنا الشيوعية والرأسمالية ، ولو كان في
الأمر اختيار لما تركت سيوفنا من بني يهودا بقية ! إلا إن أفدح
الخطوب أن يخامم الأسود القرود ، وإن أقيح الحروب
أن يقاتل العرب اليهود !

فلو أني بُليت به اسمي خؤوانه بنو عبد المذاب
لما ن على ما أتى وانكس تمالوا فانظروا بمن ابتلاني
احمد حسن الزيات (نصورة)

مالي لا أكتب؟

يعتب عليّ صديق الدباس أنني لا أكتب في هذه الأيام
لِلرسالة ، ويحتج لكتابه بأن درامي الكتابة في ريف المنصورة ،
أو في ظلال (الكافورة) ، أقوى من أن ينهض لها عذر من
اعتلال أو اشتغال أو إراحة . وواقع الأمر أنني لم أكن كالديوم
أرهف شعوراً بالجمال ، ولا أباع تأثراً بالطبيعة ، ولا أشد انطواءً
على النفس ؛ ولكن أكثر ما يتمثل في الخيال ، أو يخاطر على
البال ، - وأنحى هي بالشعر أشبهه وإلى الغناء أقرب ؛ فإذا هم
بافتقارها التلم اندلعت من جوانب النفس زفرات وقودها
الصهيونيون واللاجئون والحرب والمهدنة وترومان وستالين
وبرنادوت ومجلس الأمن وهيئة الأمم ، فأنصرف عن الغناء إلى
الرناء ، وأتقبل من الضحك إلى البكاء . وأتم بتلحين الألم
وتوقيع الأبين ، فتنبعث من نواحي العقل أصوات تستفكر وتستهقر
وتقول : لقد خطبنا حتى جف الريق ، وكذبنا حتى نفذ المداد ،
وبكينا حتى نضب الدم ، فما الذي أعنى عنا كل أوائك ؟ الأ يزال
أرانب اليهود مترورين يتيججون بالدولة والجيش ؟ الأ يزال
عرب فلسطين مشردين يكابدون ذل الاعتزاز وشغف العيش ؟
الأ يزال ترومان الأخرق يجرى على سياسة الهوى والطمع ؟
الأ يزال برنادوت النر يستر عجزه بالمهادنة والغش ؟ فأصيح إلى
صوت العقل وأقول : بلى ، كل أوائك لا يزال ، وأنعمي على الله
رب العالمين وناصر العرب والمسلمين ، أن يستحيل اللسان في فم