

الشموب ورجال ، والذي لم يكن ليخرج إلى نور الوجود ،
لولا التفات جلالكم إلى ضرورة التأليف في موضوعه ؛
ولقد خرج هذا التاريخ العالمي - يا مولاي - مستم
الحفقات ، مستكمل الفصول ، فليس من الغفلة أن تقول :

إنه سفر - في باب - فريد ا

- إنني لعاجز - يحق - عن التنويه بالجهد الذي
استفدتموه باسادة ا ولكن ... الأتزون مي أن رعاية شتوز
حكومتى ، تقتضي الأأنشاغل عنها بالانقطاع لاستظهار مثل
هذا التاريخ الكبير !؟

ومن ناحية أخرى ... الأتزون مي أننى - بعد انصلاح
هذه السنوات الطويلات التي كنتم أثناءها تملون - قد بلغت
« منتصف طريق الحياة » على حد تعبير أحد الشعراء الفارسيين ا
وباقتراض أننى كننت من العمرين ، فإن ذلك لا يبقى استحالة

قراءة سفر بالغ الضخامة كهذا السفر الجليل ا

ولا أحسبني قد جابت الصواب ، حين قدرت - لاوهلة
الأولى التي استعرضت فيها عيناي أجزاء هذا الكتاب - أن
مصيره القبوع كالجملة الهامدة في خزانة كتيبي !

لهذه الأسباب متأزرة - وددت لو تكرمتم بمحاولة اختصاره ،
مستهدفين أن نجعلوه في مقداره في مضاهاة الحياة البشرية القصيرة ا

* * *

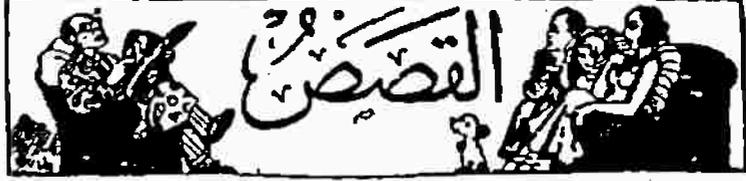
فاشتغل العلماء - عشرين سنة أخرى - بالتضييق -
- قدر الطاقة - من مشتملات الكتاب الضخم ... المهائل
الحجم ، زولاً منهم على رغبة الملك ؛ وإذ حققوا ما أراد ، توجهوا
إليه - للمرة الثانية - في قافلة صغيرة من ثلاثة جمال ، محملة
أسنمتها بألف وخمسمائة جزء من السفر العظيم !

وقال « سكرتير الأأكاديمية » :

هذا هو يامولاي عملمانا الجديد ، تقدمه بين يديكم الساعة ،
ونحن على بينة من أن هذا الاختصار ، لم يمض قط جوهر
الكتاب ، ولم يهبط قط بمستواه .

فأجاب الملك :

- هذا بديع ... ولكن ، يؤسفنى ، ويجز في نفسى أن
أسارحكم القول باستحالة قراءة هذا التاريخ الجامع بالرغم من هذا



التاريخ العالمي

للأستاذ الفرنسي أناتول فرانس

ترجمة الأستاذ عبد العزيز الكرداني

عندما خلف الأمير الشاب « سمير » أباه على عرش المعجم ،
استدعى جل علماء مملكته ، ثم قال لهم في نبرة جادة مؤثرة :

- إن أستاذى - الدكتور سميد - علمنى أن السلطان
يتورط في أقل ما يمكن من الخطأ ، إذا ما توخى في تصريف
شؤونه وإبرام أموره ، أن يستهدى مثل الماضى وأن يستلهم عبر
التاريخ ؛ ولهذا ... فإنى قد ارتأيت - بعد تدبر - أن أكلفكم
بمهمة جليلة الشأن خطير ، هى أن تتوفروا على إعداد دراسة شاملة
في تاريخ الشموب ... وبخاصة روادها وقادتها ... فاقولكم أيها
السادة الأامل في هذا التكليف الخطير !؟

فتبادل العلماء النظر ، ثم أنهى واحد منهم إلى الأمير
- بالأسالة عن نفسه وبالنيابة عن زملائه - استعدادهم للاضطلاع
بهذا العمل الجليل ا.

فما إن آبوا إلى دورهم ، حتى شرع كل منهم بكتل جهوده
ويشحن مملكته نوطنة للقيام بإخراج هذا « التاريخ العالمي » الجامع .
وبعد عشرين سنة تقضت في كد متلاحق وكفاح موصول ، عاد
أعضاء « الأأكاديمية » إلى الملك في قافلة تتألف من اثنى عشرة
جلاً متقلة ظهرورها بأجزاء هذا السفر العظيم !

وتقدم « سكرتير الأأكاديمية » من الملك ، ثم أنشأ يتحدث
في هذه الكلمات :

- إن أعضاء « الأأكاديمية » الوراقين ، ليشرنهم أن يضموا
عند درجات عرشكم المسكين ، هذا المؤلف الفذ ، الذى يضم تاريخ

إلى قصر الملك . كان قد هدده الكبير وقوست ظهره المنون ؛ وكان - وهو يرقى سلالم القصر - يغم إلى صدره - بذراعين مبروتين واهنتين - سرفاً كبيراً سخماً !

واقبه أمين الملك ، فصاح به في نيرة لهيفة ... حزينه :

حت الخطى أيها الشيخ ؛ إن الملك يحضر ..!

كان الملك يرقد على فراش الموت ، في رعاية أملاكه ، يعالج آخر سكراته ؛ فاستدار في إعياء ، ونظر بينين خبا فبهما يربق الحياة ... إلى العالم وسفره الضخم ، ثم غنم في تناقل وصدره

بموج بالتهنيدات : هانذا أموت ، دون أن ألم بتاريخ الرجال ا فسكت العالم برهة ، إجلالاً لرهبة الموت ، ثم رفع رأسه في بطء وعيناه مخضلتان بالدمع ، ليقول للملك المحضر ... آخر ما سك أذنيه من كلمات :

- أيها الملك لقد ناشدتنا - غير مرة - أن نجمل لك تاريخ الرجال الأبطال الذي قضاوا كما تقضى أنت الساعة . الأفاعلم - أيها الملك العظيم - أن تاريخ هؤلاء الأبطال ليوزن في هذه الكلمات : لقد ولدوا ، وتألوا ، ثم ماتوا !

عبد العزيز الكرداني

الانتصاب .. ذلك أنني قد هربت ، وغدا مما يهبط شيخوختي روهن من أنسجة بدني ، أن يفرغ ذهني السكيل للجهود الكبيرة ، فمسي إلا أبكون قد كافتكم شاملاً لورجوتكم - للمرة الثانية - أن توجزوا ... وعمتوا في الإيجاز ، وأن تجملوا بالسك إلى تركيز المباحث وحذف العقول ا

لم يسع هؤلاء الرجال الثابرين إلا الإذعان ، فاشتغلوا - للمرة الثانية - بإخراج السفر الكبير ، إخراجاً جديداً ، وسلخوا في ذلك عشر سنوات ، هبط بعدها عدة أجزاءه إلى التمهانة .

وقال « السكرتير مبهجاً :

- أعتقد بامولاي أننا قد نجحنا - هذه المرة - في مهمتنا

فقال الملك مبهجاً :

- لا يتهمن في قلبك اليأس أيها السيد اعتقادي عكس ما نظن - إنني اليوم في خريف العمر أيهذا العالم الجليل ، فإذا رغبت إليك - المرة الأخيرة - أن تنصرف وزملائك إلى مداونتي في تحقيق أميتي في مراجعة تاريخ عظماء الرجال قبل أن يدمني الموت ، فمسي أن نهضوا يتكرار المحاولة غير آففين ولا قانطين ا وإني لفي الانتظار !

نجرت خمس سنوات ، عاد بعدها « سكرتير الأكاديمية »

<p>٤ - أن يكون مصري الجنسية لا تزيد سنه على ٣٠ سنة ولا تقل عن ١٨ سنة .</p> <p>٥ - أن تتوفر لياقته للخدمة طيباً بمعرفة القومسيون الطبي العام .</p> <p>٦ - تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع ح بامم حفرة صاحب العزة مرافق منطقة شين الكوم التعليمية مصحوبة بالزوهل الدرامى أو ما يثبت الحصول عليه ، وشهادة الميلاد وسورتين شميتين مقياس ٦ × ٩ في ميماد غايته يوم الأحد ١٠ أكتوبر سنة ١٩٤٨ .</p> <p>٢٩٤</p>	<p>على الآلة الكاتبة للكتابة .</p> <p>٢ - أن يكون حاصل على إحدى الشهادات الآتية : -</p> <p>دبلوم الفنون والصناعات . شهادة الدراسة الثانوية القسم الثاني (على) أو القسم الخاص (شعبية المعلوم) لوظائف المحضرين .</p> <p>أما الوظائف الكتابية فيكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية قسم ثان أو القسم الخاص أو دبلوم التجارة المتوسطة .</p> <p>٣ - يكون التمين في الدرجة السابعة أو الثامنة الفنية أو الإدارية بأول مبروطها حسب الزوهل .</p>	<p>وزارة المعارف العمومية</p> <p>منطقة شين الكوم التعليمية</p> <p>قلم المستخدمين - إعلان</p> <p>تملن منطقة شين الكوم التعليمية حاجتها إلى محضرين وكتابة ويشترط فيمن يرغب التمين في هذه الوظائف الشروط الآتية : -</p> <p>١ - أن يجتاز امتحان المسابقة الذي سيحدد ميعاده ومكانه فيها بعد وسيكون هذا الامتحان في سيانة الأجهزة وتحضيرها بالنسبة للمحضرين .</p> <p>وفي الإنشاء العربى والترجمة لإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية وفي الكتابة</p>
---	--	---

سكك حديد الحكومة المصرية عربات فاخرة مكيفة الهواء

السفر الممتع المريح متوفر في العربات الفاخرة مكيفة الهواء مقابل دفع ٣٠٠ مليم علاوة على أجرة تذكرة الدرجة الأولى
خالصة رسم الحيزر .

تسير هذه العربات في اكسبريسات مصر - الاسكندرية وبالعكس في القطارات التالية :
من مصر الساعة ٧ ر ٤٥ والساعة ١٢ ر ٣٠ والساعة ١٨
من الاسكندرية الساعة ٧ ر ١٥ والساعة ١٢ ر ٣٠ والساعة ١٧ ر ٣٠
وكذلك تسير عربات مكيفة الهواء في الوجه القبلي في قطارى الاكسبريس رقم ٨٠ ورقم ٨٣

مَطْبَعَةُ السَّيَّالَةِ