



الاسكندر الأكبر (*)

تأليف الأستاذ أرنز ورجال

—•••••

نحن اليوم نستقبل المسيح من نهضة فنية مباركة ، تسرع
شمسها نحو الشرق لتلأ الدنيا نوراً ودفناً ، ونحن اليوم أشد
مانكون رغبة في دراسة سير الأبطال عن جادهم التاريخ
— والاسكندر شخصية دأمة الدوى في أسمع الزمن ، فلا يكاد
التاريخ يحدتنا عن ملك اجتمعت له كل أسباب الشهرة كما اجتمعت
للأسكندر ، فلقد شغل الكتاب والمؤرخين ، والباحثين ، والعلماء
في كل زمان ومكان ، ومن هؤلاء من رافقه من المهد إلى اللحد ،
ومنهم من كان في ركابه لما خرج من مقدونيا غازياً فلم تعظم عليه
أشد البلاد بأساً وعناداً ، ومنهم من اضطلع معه بشئون السياسة
والإدارة فغير أساليبه وما قدر لها من نجاح أو فشل ، ومنهم من
عنى بتدوين يومياته ومذكراته الخاصة وأقواله ، فكان منهم المقسط
وكان منهم المتحامل المتمصب الذي يرى فيه شاباً حافظه الشهرة
ولم يسع لها سمعها وهو مؤمن . على أنه لم يكد ينتصف القرن الأول
الميلادي حتى نشر الاسكندر أربعة بحوث هامة كتبها ديودور
الصقلي ويومبي وأرفوس ولكن أرفاها ما كتبه بلوتارخ .

والمؤلف الذي بين أيدينا كتبه استاذ كان مقتشاً عاماً للآثار
بمصر وهو ممن تخصصوا في دراسة تاريخ حياة شخصيات التاريخ
اللامعة ، فنحن نعرف من مؤلفاته حياة أختاتون ، الخاصة «
وهو إمام الموحدين في العالم القديم ، « حياة كليوباترا الخاصة «
فانتة الأجيال ، ونيرون ومارك أنطونيوس ... وهو يتناول سيرة
الاسكندرو بمعنى بنده وموطنه ، وبصاحبه طفلاً غريباً ، وفتى يافعاً ،
رشاقاً طموحاً ، ومحارباً بطلاً ، وسياسياً قذاً ، وعاشقاً مترناً ،
لا يصرفه الترام عن الواجب ، وقائداً منصوراً لا يدفع به الظفر
إلى الأسراف في البطش .

ويشير المؤلف إلى النقطة التي بدأ عندها بحثه فيقول : بدأت
بمحي من النقطة التي ظل بمنزيتها النصوص أجيالاً أطولاً فلم أرها
واضحة كل الوضوح فيما قرأت من مؤلفات ، تلك هي مشكلة
ولادته . فلقد ظل يمتدد بأنه ابن للإله الأغرقي المعري
(زيوس آمون) ، وامل هذا الاعتقاد قد أضيق على شخصه لونا من
القدسية ظلت طائفة في أذهان الناس قروناً بعد وفاته ، ففي بعض
بلدان العالم كان ينظر إليه كآله حق مبین ... وفي بلاد الأغرقي
والرومان كانوا يعتقدون أنه الإله الثالث عشر لأمره الأوليمب ،
وترى عنه أحداث اليهود أنه كان خادماً ليهوه البشر بالمسيح ،
وصاحب عرش سليمان ، والملمون يرون فيه بطلاً وفقه الله ليحق
الحق ويعحق الضلال ، وفي بعض كنائس المسيحيين كانوا
يعتقدون أنه واحد من قديسهم متجاهلين بذلك السبق التاريخي .
وينتقل بنا المؤلف إلى صبا الاسكندر ، ويوضح لنا كيف كان
في صباه فارساً مشغولاً بالركوب والرياضة ، مليئاً بالثقة بنفسه ،
كثير النقد لسكبار رجال الدولة ، يطمئن في تصرفاتهم ، ويثبت
أخطائهم ، وهي صفات يقول عنها رجال التربية اليوم إنها من
صفات النجباء المبرزين .

ويوضح لنا المؤلف ناحية دقيقة من حياة الاسكندر وأبيه ،
والمجتمع الذي نشأ فيه ، فيقول : « ويلحظ الأب على ابنه الصبي
أمارات الأنوثة » — لا يخطئ الناظر إلى تمثال الاسكندر الشاب
المحفوظ بالمتحف البريطاني — « فهو مليح المحبا ، وضاح الجبين ،
تجري في وجهه الأبيض حمرة خفيفة رائحة كالتى يراها المرء على
وجوه فتيات الأغرقي » إعتاد أن يميل برأسه بلطف ورقة ...
له عينان ناعمتان جذابتان ، يحب أثمار هوميروس حتى أطلقوا
عليه (عاشق هوميروس) ... يهوى الموسيقى ويلعب بأناوله
الرقية على أوتار القيثارة فيخرج بها أنشاماً لينة ناعمة .

كان كل هذا مما يقض مضجع الأب ، فقد كان أشد ما يمشاه
أن يمسى ابنه واحداً من غلمان مقدونيا ممن يتسرى بهم رجال
الدولة ، ولو أنه هو نفسه كان أحد هؤلاء الرجال . ففكر ودير ،
وهدهاء طول التفكير والتدبير إلى أن يدفع به إلى أيدي أرسطو
ليؤديه ويملئه الفلافة والحكمة والعلوم العاشية .

وبصاحبنا المؤلف إلى جلسات التلميذ من أستاذه الفيلسوف

(*) نشره آبروسوتزود باندن ١٩٤٨ .

اطلب الكتب الآتية

من إدارة الرسائل ومن المكتبات الشريفة

الأستاذ أحمد حسن الزيات

١ - وحي الرسالة
في مجلدين

نمن كل مجلد ٤٠ قرش

٢ - دفاع عن البلاغة

نمنه ١٥ قرش

٣ - آلام فرتر

نمنه ٤٠ قرش

واطلب للاستبان محمود الخفيف

١ - أحمد عرابي

نمنه ٥٠ قرش

٢ - ابراهام لنكولن

نمنه ٣٥ قرش

٣ - من وراء المنظار

نمنه ١٥ قرش

٤ - تولستوي

نمنه ٤٠ قرش

وبين لنا جانباً من تعاليم أرسطو الاسكندر ، وكيف هضم الاسكندر هذه التعاليم ونشبت بها واستخدمها وصار يقضى بها للناس كل ما حانت ساعة الإفاضه .

وفي سنة ٣٣٥ ق م كان الاسكندر قد بلغ الحادية والعشرين من عمره ، وكان قد خلاص من توحيد ممالك شبه الجزيرة تحت التاج المقدوني ، وكان قد فرغ من حشد حملته التاريخية التي خلدت اسمه ، وانطلق بها بغزو امبراطورية الفرس في شرق الأرض ومن أدق ما صورده لنا الأستاذ وبجمال في كلامه عن الاسكندر السنة الأخيرة من حكمه ، فقد أحصى المؤلف على الاسكندر حركاته وسكناته ، وساعاته ولحظاته ، وأورد لنا تصوراً من خطبه في جنده التمرد ، وكيف تمكن بلباقته وحن أدائه وسرعة خاطره من كبح جماحهم دون أن يذلم ، وكيف كان الرجل صاحب فكرة ، فلم يكن فاتحاً تدمه شهوة الفتح ، ولم يكن ملكاً يبنى الملك ويمشق السلطان ، بل كان هذا وكان يدين ببدا الأخوة المالية والاندماج المنعمرى بين الشرق والغرب فأعد لجنوده حفلاً كبيراً لترويحهم من الفارسيات بالجملة ، واتخذ له بطانة من قادة السيف والعلم من الفرس وقربهم إلى نفسه فقرب إلى قلوبهم ، وأحبهم فوظم إخلاصهم له مما أحقد عليه أجناده المقدونيون .

ومجددنا المؤلف عن بناء الاسكندر لأسطوله العظيم في تنوير الشرق ليدير به حول أفريقيا ويمرود من بوغاز جبل طارق إلى الاسكندرية ، فيكون قد كشف ما خفي من أقاليم العالم ، وبم له توحيدها تحت تاجه . وكان الأسطول يقرب يوم السفر حينما أصيب الاسكندر بالحمى - لهاها اللاريا - وألحت عليه الملة وهو يصارعها بما جبل عليه من حب الصراع . إلا أن الاسكندر قد رقد ولم يطل رقاداً أكثر من ثلاثة أيام ودع بعدها الدنيا وهو أكثر ما يكون شباباً وحيوية وأملًا في إقرار عدل عالم ، ما أخرجنا اليوم قيس منه ...

والكتاب بحث من البحوث العلمية الدسمة ، فهو لا يترك شاردة ولا واردة من حياة الاسكندر إلا أحصاها ، وبتقد المراجع القديمة والحديثة نقداً علمياً منزهاً وبخروج بالقارى ، رأى المؤلف واضحاً لا غموض فيه ، وهو كتاب تاريخى من بحب التاريخ ، وكتاب أدبى من عشق الأدب ، وصفحة بطولة ومجد ورياح تهوى إليها كل الأفتدة .