

معايير العلم في عصر الحروب الصليبية :

الجامع الأزهر في عصر الحروب الصليبية

للأستاذ أحمد أحمد بدوي

الجامع الأزهر أول مساجد القاهرة ، أنشأ جوهر الصقلي بأمر المزلدين الله أول خلفاء الفاطميين في مصر وتم بناؤه سنة ٣٦١ هـ ، ومنذ ذلك الحين ظفر الأزهر بمنايا الفاطميين جيلا بعد جيل . وكانت القاية الأولى من تشييده إقامة الصلاة فيه ، ولكن لم يمض على إنشائه وقت قصير حتى سأل الوزير يعقوب بن كاس الخليفة العزيز بالله في صلاة رزق جماعة من الفقهاء ، فأطلق لهم ما يكفي كل واحد منهم من الرزق ؛ وأمرهم بشراء دار وبنائها ، فبنيت بجانب الجامع الأزهر ، فإذا كان يوم الجمعة حضروا إلى الجامع ، وتحلقوا فيه بعد الصلاة إلى أن تعلى العصر ، وكانت

الذي نفي بسبب مهازله السياسية ، ثم غفر له قداسة البابا فعاد إلى ميدانه ، يقترحون عليه أن يشفع عند اليهود للعرب اللاجئين لكي يسمحوا لهم أن يعودوا إلى بلادهم . ذلك لأن مساعي المطران جورج الحكيم ، مطران فلسطين ، لإغاثة اللاجئين لا تمجهم ؛ فآلنا أحد هؤلاء المقترحين : ولماذا تطلبون شفاعاة المطران مبارك ؟ فأجاب لأن اللبنانيين أصدقاء اليهود فهم يقبلون شفاعتهم ويراعون خاطرهم !

ما شاء الله ! إلى هنا وصلنا ؟ تطلب وساطة مطران اليهود لدى اليهود لينسموا على العرب ببيوتهم !

من قال للمطران مبارك والمقترحين الشفاعاة عليه أن العرب يقبلون هذه الصدقة منهم ؟

سيمود العرب — بقوة الله — إلى بلادهم مرقوعى الرأس مرهوبى الجانب عند ما تنكسر شوكة الطغاة الأراذل !

كننا نظن أن أصدقاء اليهود في لبنان يقترحون على المطران مبارك أن يجمع الإغاثات لللاجئين إذا كان له نفوذ بين شعبه . وإذا كانت له هذه المسكنة عند اليهود ، فلينفذ القرى اللبنانية

عندهم نخوة وتلاين رجلا ، وكان لهم أيضا من مال الوزير صلة في كل سنة ، كما كانوا موضع عطف الخليفة يتجلى عليهم في عيد العطر صار الأزهر منذ ذلك التاريخ من أهم مواطن الثقافة في مصر ، ولكن التعليم قد اسطبع فيه ولا ريب — بالصيغة الذهبية ؛ فكان الفقه يدرس فيه على مذهب الشيعة ، وتقرأ فيه كتب هذا المذهب ، من مثل كتاب الاقتصاد الذى وضعه أبو حنيفة النعمان بن محمد الفيرواني قاضى المزلدين الله في فقه آل البيت ، وكتاب دعائم الإسلام ، وكتاب الأخبار في فضل الأنفة الأبرار له أيضا ، كما كانت تقرأ فيه الرسالة الوزيرية ، وهى كتاب الوزير ابن كاس في الفقه الشيعى على مذهب الإسماعيلية ، وأقنى الناس بما فيه .

كانت الصيغة الدينية هى الغالبة على الأزهر ، أما العلوم الفلسفية فقد نهضت بها دار الحكمة ، وإن كان يبدو أن هذه العلوم أيضا كانت تدرس بالأزهر في حدود ضيقة ؛ فقد كان الدعاة وهم أساتذة دار الحكمة يمحسون للتدريس في الجامع الأزهر أحيانا كثيرة ، وكان داعى الدعاة يدرس فيه درسا خاصا للنساء .

التي غزاها اليهود وطرودوا أهلها منها . أليست هذه القرى في دائرة إرشيته ؟ !

وهل يستطيع المطران مبارك أن يدفع الذئاب من اليهود عن العرب لو أتيج له أن يعيدهم إلى بلادهم . لماذا « طفشوا » ؟ ليس لأن أطفالهم ونساءهم العزل لا يستطيعون أن يقاوموا ذئابا . فاذا أعد لحايتهم من هؤلاء الذئاب ؟ !

إن من البلايا التي نزلت بفلسطين أن بعض أثرياء اللبنانيين كانوا سبها ، لأنهم باعوا لليهود أملاكهم التي في فلسطين ، فوجد الصهيونيون رحابا فسيحة يزرعون فيها مستعمراتهم ، ويمدون منها أيديهم وأرجلهم إلى ماحولهم ، حتى يطفروا في المستقبل على لبنان ، ويومئذ يصبح المطران مبارك ساخما لا مطرانا — فليها هو وقومه حينذاك !

فإذا ذكرت نكبة فلسطين ، وذكرت إغاثة أهلها ، فليخرس الجانب الصهيوني من اللبنانيين !

حسبهم خزيًا أنهم لم يفعلوا شيئا في حرب اليهود ، ولم يحموا بعض القرى اللبنانية منهم ! نفور الممار

واست أدري إن كان غير مذهب الشيعة الإسماعيلية في الفقه وغيره قد وجد سبيله إلى الأزهر في الأوقات التي كانت تضمف فيها حدة الدعوة الإسماعيلية كما حدث في عهد الأفضل الإمامي القسامح وزير الأمر ، والمادل بن السلا ، السني وزير الظاهر .

غير أنه مما لا شك فيه أن مذهب الشيعة قد اختفى تدريجاً من الأزهر يوم قضى صلاح الدين على الخلافة الفاطمية ، وأبطل الخطبة من الجامع الأزهر ، ذلك أنه قلد وظيفة القضاء صدر الدين بن درباس ، وهو شافعي ، فعمل بمقتضى مذهبه ، وهو امتناع إقامة خطبتين في بلد واحد ؛ فأبطل الخطبة من الجامع الأزهر وأقرها بالجامع الحاكمي لكونه أوسع . والظاهر أن ذلك لم يكن إلا تبريراً لما أراد صلاح الدين من إهمال أمر الأزهر وصرف عناية الناس عنه ، لأنه أقدم موطن لنشر دعوة الشيعة في البلاد ، ولولا ذلك لأمكنه أن يجمع فيه مرة وفي الجامع الحاكمي أخرى ، ولكن إهمال الأزهر كان خطة رسمها صلاح الدين وخلفاؤه من بعده ، فأنشئوا المدارس المختلفة التي نافستهم ، وأقبل عليها المدرسون أكثر من إقبالهم على الأزهر ، لكثرة ما تدرسه هذه المدارس على مدرسيها وطلبتها ، ولما كانت تظهر به من رعاية أولى الأمر ؛ ولكن التدريس لم ينقطع من الجامع الأزهر رغم انقطاع خطبة الجمعة فيه ، وإهمال السلاطين أمره ، وما هو ذا عبد اللطيف البغدادي يأتي إليه في عصر المادل ويتردد عليه عشر سنين ، مستمعا إلى الأساتذة المحاضرين حيناً ، وقائماً بتدريس الطب والفلسفة والمنطق طرفي النهار حيناً آخر .

وظل الجامع مهماً من سلاطين الدولة ، والجمعة فيه معطلة زهاء مائة عام إلى أن سكن بجواره الأمير عز الدين أيمن الحلبي نائب السلطنة في عهد بيبرس ، فانتزع كثيراً من أوقاف الجامع كانت مفعوبة بيد جماعة ، وتبرع له ، وأصلحه وأقام فيه منبراً ، وأذن القاضي الحنفي بإعادة الخطبة فيه ، فأعيدت يوم الجمعة ١٨ ربيع الآخر سنة ٦٦٥ هـ ، وعمل الأمير فيه مقصورة رتب فيها مدرسا وجماعة من الفقهاء على مذهب الشافعي ، ورتب محدثاً يسمع الحديث النبوي والرقائق ، ورتب سبعة لقراءة القرآن ، ووقف على ذلك أوقافاً دائمة تكفيه ، ولم يلبث الأزهر أن ظفر بمكانة سامية يدل عليها أن الذي تولى أمر خطبته في

عهد المنصور قلاوون وابنه هو عبد الرحمن ابن بنت الأعر ، قاضي قضاة الشافعية ، ومن بعده كذلك محمد بن إبراهيم بن جماعة . وذاع صيت الأزهر منذ ذلك الحين ، وأصبح مهبطاً علمياً يؤمه الناس من كل فج ، واتي الأزهر من العناية التي السكبر ، وزاد في مجده أن غزوات المغول في الشرق قننت على معاهد العلم فيه ، وأن الإسلام أصابه في الغرب من التفكك والانحلال ما أدى إلى دمار مدارسه الزاهية .

وحفظ التاريخ من أسماء مدرسيه في عصر الحروب الصليبية محمد بن بركات بن هلال الصوفي ، أحد فضلاء العربيين وأعيانهم أخذ النحو والأدب عن أبي الحسن بن بابشاذ فأنقذها ، وله أيضاً معرفة حسنة بالأخبار والأشعار ، ولكنه كان منحطاً في الشعر ، يقول السيوطي عنه : ليس له أحسن من هذين البيتين : يا غنى الإبرين من فضة ربا قوام الفنون الرطب هيك نجافيت وأصيتني فقد أن تخرج من قلبي ! والظاهر أنه كان مضيقاً عليه في الرزق ، يدلنا على ذلك ما روى من أنه وقف للأفضل شاهنشاه أمير الجيوش ، وهو راكب في الطريق فأنشده :

يا رحمة الله التي واسمها لم يبق
لم يبق إلا رمق فالتبق مني رمق
وعن قليل لا أرى كأنني لم أخلق

فسأل الأفضل عنه ، فقل له هذا بحر العلم ابن بركات النحوي ، فقال له الأفضل أنت شيخ معروف ، وفضلك موصوف ، وقد حملنا عنك الوقوف وأمر له بشئ . ويبدو أنه اتصل بالأفضل بعدئذ ، وألف له كتاب الإيجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ ، ولعل هذا الكتاب وما ألفه في النحو من تصانيف من بين ما قرأه في الأزهر على طلبته . كما أنه وضع كتاباً في خطاط مصر أجاد فيه ، وتوفي في ربيع الآخر سنة ٥٢٠ وله مائة سنة وثلاثة أشهر .

ومنهم الحسن بن الخطير أبو علي النعمان الفارسي المعروف بالظهير ؛ وقد اشتغل زمناً طويلاً بالتدريس في الأزهر ، روى عنه ياقوت أنه قال : أما من ولد النعمان بن المنذر ، ومولدى بقرية تعرف بالنعمانية ، ومنها ارتحلت إلى شيراز ، فتفتت بها ، فقل

شهر ستين ديناراً أو مائة رطل خبزاً ، وخرقاً وشعماً كل يوم .
ومال إليه الناس والولاء ، وصار له سوق قائمة ، إلى أن قرر
المعز المنطرة بينه وبين شهاب الدين الطوسي ، واسكن الطوسي
في يوم عيد انتهز كلمة بحاملة قالها الظهير للمعز في أثناء الكلام ،
ولم يجر الطوسي النطق بها فأصمها ، وانكسرت حرمة عند
المعز ، وشاعت الفسقة بين العوام ، وانتهى أمره بأن انشوى
إلى المدرسة التي أنشأها لتكون الأسدى يدرس بها مذهب أبي
حنيفة إلى أن مات سنة ٥٩٨ .

وكان قد أملى كتاباً في تفسير القرآن وصل فيه إلى تفسير
قوله تعالى : تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض . في نحو مائتي
ورقة ، ومات ولم يختم تفسير سورة البقرة . وله كتاب في شرح
الصحيحين ، اختصره من كتاب الإفصاح في تفسير الصحاح
للوزير هبيرة ، وزاد عليها أشياء وقع اختياره عليها ، وكتاب
في اختلاف الصحابة والتابعين وفقهاء الأمصار ولم يقمه ، وله
خطب وفصول وعظية مشحونة بفريب اللغة وحواشيها .

ومن أساتذة الأزهر يؤمّنذ نصر بن محمود المظفر الأديب
النحوى اللغوى ، قرأ الأدب على ابن الخشاب والكمال الأنباري ،
وسمع بمصر من البوصيرى ، وامله قرأ بالأزهر رسالته في الضاد
والظاء ، ومات سنة ٦٣٠ .

ومن تصدر للاقراء فيه شيخ الإقراء بالديار المصرية على
ابن يوسف الشطنوفى المولود بالقاهرة سنة ٦٤٧ ، وقد تكاثر عليه
الطلبة وكان الناس يكرمونه ، وينسبونه إلى الصلاح ويحمدون
سيرته ، وانتفع به جماعة في القراءة ، كما كان ممدوداً من النحاة ،
وله اليد الطولى في علم التفسير ، أملى فيه تعليقا على طلبته ، وكان
أستاذه الرومى عبد القادر الجيللى . جمع أخباره ومناقبه في ثلاثة
مجلدات ، وسمى كتابه البهجة ، ولشدة إعجابه به دون كل
ما سمعه عنه ولو كان الراوى غير أهل للثقة ، فدخل في الكتاب
حكايات كثيرة مكذوبة . وقد ول الشطنوفى أيضاً تدريس
التفسير بالجامع الطولونى والإقراء بجامع الحاكم ، ومات بالقاهرة
سنة ٧١٣ .

ومن أعلام الصوفية الذين جلسوا بالجامع الأزهر ، وتحدثوا
بمبادئهم فيه يؤمّنذ تاج الدين بن عطاء الله السكندرى التوفى
سنة ٧٠٩ ، كما كان يقيم عمر بن الفارض الشاعر الصوفى المشهور

(حلوان الحانات) أحمد محمد بروى

مدرس بكلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول

لى الفارسي ، وانتحل مذهب النعمان وأنتصر له فيما وافق اجتهادى .
قال باقوت : وكان عالماً بفنون من العلم ، قارئاً بالمشرد والشواذ ،
عالماً بتفسير القرآن وناسخه ومفسوخه والفقه والخلاف والكلام
والنطق والحساب والمهيشة والطب ، ميرزاً فى اللغة والنحو
والعروض والقوافى ورواية أشعار العرب وأيامها وأخبار الملوك
من العرب والعجم . ومما ساعده على معرفة ذلك كله أنه كان
يحفظ فى كل فن من هذه الفنون كتاباً ، فكان يحفظ فى
التفسير كتاب لبيب التفسير لتاج القراء ، وفى فقه الشافى
كتاب الوجيز للغزالي ، وفى فقه أبى حنيفة كتاب الجامع
الصغير لمحمد بن الحسن الشيبانى ، نظم النسي ، وفى الكلام
كتاب نهاية الإقدام للشهرستانى ، وفى اللغة كتاب الجوهرة
لابن دريد ، وكان يسردها - كما قيل - كما يسرد الفارنى .
الفائحة ، وكان يحفظ فى النحو كتاب الإيضاح لأبى على الفارسي ،
وفى العروض كتاب المصاحب بن عباد ، وكان يحفظ فى المنطق
أرجوزة أبى على بن سينا ، وكان قياً بمعرفة قانون الطب له ، وكان
عارفاً باللغة العبرية وينظر أهلها بها ، وقد ظل يحفظ متون هذه
العلوم مدة أربع عشرة سنة كان يكتبها الواحاً ، ويحفظها كما
يحفظ القرآن .

وكان الغالب عليه الأدب واللغة يجلس بين يديه شيخ الديار
المصرية عثمان بن عيسى النحوى ، ويسأله سؤال المستفيد عن
حروف من حوشى اللغة . وفى مرة سأله عن كلمة منقوطة ،
ففسرها له ، وأملأه كلمات على مثالها فى نحو عشرين ورقة من
حفظه ، وسمى ما أملأه كتاب تنبيه البارعين على المنحوت من
كلام العرب . وكان ابن سناء الملك يسأله عن كلمات من غريب
كلام العرب وهو يجيب عنها بشواهدا . وقد كانت معرفته
باللغة سبباً فى انتصاره على المجير البغدادى عند ما دخل خوزستان ؛
فقد بدأ مناظرته إياه بالفاظ حوشية أحب المجيران يستفسر عنها ؛
وهنا انتهز النعمان هذه الفرصة فشنع عليه وقال : انظر إلى الدعى
رتبة الإمامة يجهل لغة العرب ... والمناظرة إنما اشتقت من
التظير ، وليس هذا بتظيرى ، لجهله بأحد العلوم التى يلزم الجتهد
للقيام بها . وكثر لفظ أهل المجلس وانقض ، « وشاع فى الناس
أنى قطمته » .

وكان الظهير قد أقام بالقدس مدة ، فأغراه المعز عثمان
ابن صلاح الدين بالمشور . وسه إلى القاهرة ، وأجرى عليه كل