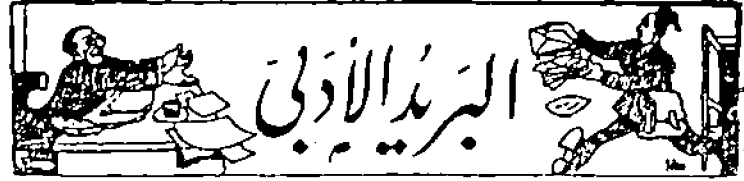


الأديب الذى يخيّل إلى أننى قد عرفته ، سواء أكان هذا أم ذاك فأنا أستحلفه بحق الشجاعة الشهيدة أن يواجهنى بحقيقة شخصه لا يستطيع أن أنشر رسالته وأعقب عليها . أنا فى انتظار نرى من الضوء يبدد هذا الظلام ...

ومعذرة ، فقد تعودت أن ألقى خصومى فى وضوح النهار !

أنور المعراوى



بين توفيق الحكيم وقراءه :

تحت هذا العنوان تلقيت عن طريق مجلة الرسالة إحدى الرسائل التى تحمل توقيع «عبد الحميد فاضل الحامى» ، ولقد تفضل الحامى المذهب فخصنى بفيض من التخرج الخيصى بمناسبة المقال الذى كتبتة فى عدد مضى من الرسالة عن الأستاذ توفيق الحكيم ... أما نص الرسالة التى وجهها إلى فأنا على استمعداد نشرها والتعقيب عليها ، ولكننى أود قبل أن أقدم على النشر والتعقيب أن يتفضل الأستاذ المرسل بذكر عنوانه الذى تعتمد أن يغفله ، لأننى أشك فى أن يكون له فى نقابة المحامين مكان !

إن مما يضاعف من شكى فيما ذهبت إليه أن الرسالة التى وجهها إلى مكتوبة على الآلة الكاتبة وليس بها من خط يده غير توقيمه ... ولقد عودنا المحامون أن تحمل رسائلهم أسماءهم مطبوعة وإلى جانبها عناوين مكاتبتهم وأرقام التليفونات ، ولكن هذه الرسالة المجهية تحمل من هذا كله خلواً مقصوداً يتبر الظنون !

وليمصدقنى القراء إذا قلت لهم إننى تعودت أن ألقى كل ما يكتب بحس الناقد قبل أن ألقاه بحس القارىء ؛ ومن هنا فقد قرأت هذه الرسالة الزبينة مثنى وثلاث ورباع ... ويخيّل إلى أننى وصلت من وراء أسلوبها إلى أشياء هزت جوانب اليقين فى نفسى ، من ناحية أن يكون مرسلها هو صاحب هذا التوقيع ... مما يكن من شىء فأنا أرجو أن يتفضل الأستاذ الحامى بذكر عنوانه لأتحقق من شخصه ، وإذا لم يفعل فأغلب الظن أن هذه الرسالة من أديب نحات عنه الشجاعة حين راح يخاطبني من وراء الأسماء المستعارة !

هل يستطيع الحامى أن يذكر لى عنوانه حتى لا أذهب فى الظن إلى أنه ذلك الأديب المعروف ، الذى يستطيع كل متذوق للأدب الأدبية أن يحكم بأن هذا هو أسلوبه ؟ ... وسواء أكان الذى كتب إلى هو ذلك الحامى الذى لأعرفه أم ذلك

وزارة المعارف العمومية

مكتب السكرتير العام

إعلان

وزارة المعارف فى حاجة إلى كتبة لأقلام التوريدات بالقاهرة والأقاليم من الحاصلين على شهادة التوجيهية أو دبلوم التجارة المتوسطة .

وعلى الراغبين فى هذه الوظائف أن يهابلوا سعادة السكرتير العام الوزارة بديوان الوزارة فى الساعة العاشرة من يوم الخميس ١١ نوفمبر سنة ١٩٤٨ ومعههم مسوغات التمييز وهى :

١ - طلب استخدام (استمارة

١٦٧ ع ج)

٢ - الشهادة الحاصل عليها الطالب

والاستمارة البيضاء الدالة على نجاحه

٣ - شهادة الميلاد

٤ - شهادة بحسن السير والسلوك

٥ - شهادة الجنسية .

ويشترط أن لا يزيد سن الطالب على

٣٠ سنة ويفضل عند التمييز من كان له

معرفة بالكتابة على الآلة الكاتبة .