

المرسلات

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
مكتب الاعلانات
٣٩ شارع سليمان باشا بالقاهرة
تليفون ٤٣٠١٣

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السئول
أحمد الزيات
الادارة
بشارع عبد العزيز رقم ٣٦
التيبة الخضراء — القاهرة
ت رقم ٤٢٣٩٠ و ٥٣٤٥٥

السنة الخامسة

« القاهرة في يوم الاثنين ٣ شوال سنة ١٣٥٦ — ٦ ديسمبر سنة ١٩٣٧ »

العدد ٢٣١

نورة على الانصاري

شقشقة هدرت ثم قرت

أخي عزام

قرأت مقالك البليغ في عدد الرسالة السابق ، وكان محمود
خصصك حاضراً فكفاني ما كلفتنى من إبلاغه . وهو في هذه
الساعة لين الحاشية ، لأنه قام منذ هنيهة عن مائدة الإفطار
الغنية الشهية ، ممتلئ البطن من خير الله ، وطيب اللسان بحمد الله ،
لا يذكر أن في العالم ضيق رزق ، ولا أن في الناس سوء خلق .
ولذلك قال حين ذكرته برأيه وخبرته برأيك ما قال الإمام على
رضي الله عنه : تلك شقشقة هدرت ثم قرت ! فكانت خاله
التي حالت بين الأمس واليوم دليلاً جديداً لعلماء الاجتماع الذين
يردون ثورات الشعوب المختلفة إلى العوامل الاقتصادية المحض
من الحرمان والجوع . والواقع الذي لا يرضه زخرف القول أن
الناس يدورون بمواطنهم وأخلاقهم حول مادة العيش ، فإن أعطوا
منها رضوا ، وإن لم يُعطوا منها إذا هم يسخطون

على أن مجلسنا كان حافلاً بغير محمود من رجال العلم والدين
والادب وكلهم كانوا له وعليك . وليس ذهابهم إلى رأى خصيمك

الفهرس

صفحة	
١٩٦١	شقشقة هدرت ثم قرت : أحمد حسن الزيات ...
١٩٦٣	بين القاهرة واستنبول : الدكتور عبد الوهاب عزام ...
١٩٦٥	مصر وإيطاليا ... : بقلم باحث دبلوماسي كبير ...
١٩٦٧	مكين بن أنجليزي وليوته ...
١٩٦٩	إلى أخي النازح إلى باريس : الأستاذ على الطنطاوي ...
١٩٧٢	أطراف من تاريخ اللباس عند الملحن للعلامة السنشوق دوزي ...
١٩٧٦	جيتانجال للشاعر ألفيلوف طافور ...
١٩٧٨	أبو إسحاق الصابي ... : الأستاذ عبد العظيم على فتاوى
١٩٨١	مصطفى صادق الرافعي ... : الأستاذ محمد سعيد الريان ...
١٩٨٤	فلسفة التزية ... : الأستاذ محمد حسن فاظا ...
١٩٨٦	قل الأديب ... : الأستاذ محمد إسحاق الناشبي
١٩٨٨	نكبة السيول (قصيدة) : السيد احمد عبيد ...
١٩٨٩	لوحة الشاعر (قصيدة) : الرحوم التيجاني يوسف بشير
١٩٨٩	عودتنا الثانية (قصيدة) : الأستاذ خليل هندواي ...
١٩٩٠	الزيت كمنصر أساسي لنمو النبات ... : الأستاذ عبد الحليم منتصر ...
١٩٩٢	غرام راهب (قصة) .. : الأستاذ درويش خبشة ...
١٩٩٧	إلى صحف النظر البقيق — ذكرى وفاة أبي الفرج الأصبهاني
١٩٩٨	وفاة العلامة بوز الهندى — مذكراتى في نصف قرن ...
١٩٩٩	الآداب الفرنسية وجائزة نوبل — جائزة نوبل للسلام — مواطن الجواد قبل التاريخ ...
٢٠٠٠	بريطانيا العظمى وفلسطين ...

فعل فيه ما لا يرافى 'تقلب العصر وتطور المجتمع . فأما الوسيلة الأولى فقد سجل الماضي ودلل الحاضر على أنها خيال نبيل لا يقع في الإمكان ، وحلم جميل لا تقوم عليه بقطة . وتعليل ذلك لا يعزب عنك فلا حاجة إلى تقريره . وأما الوسيلة الأخرى فهي على ما يرون مظنة التوفيق في الإصلاح الجديد

ما معنى أن يظل التواضع والقناعة والزهد والمداراة والتوكل على إطلاقها فضائل وأنت ترى بين الواقع أن التواضع موضوع والقانع مهمل والزاهد محروم والمداري مستذل والتوكل عاجز ؟ أليس صلف الانجليزي أبلغ في العزة ، وطمع الفرنسي أليق بالحياة ، وطموح الإيطالي أخلق بالرجولة ، وصراحة الألماني أدعى إلى الهيبة ، واستقلال الأمريكي أضن للفرز ؟ ما معنى أن يظل الربا في عصر الاقتصاد رذيلة وقد اختلف اليوم في معناه وصرماه عن ربا (شيلوك) وأنت تعلم أن الغرب لم يستعبد الشرق إلا عن طريق بنوكه . فقد كانت تأخذ القناطير المقنطرة من أموال المسلمين بغير ربا لتقرضها إخوانهم المساكين بالربا الفاحش . ولو أنهم أخذوا رباها وأنفقوه في وجوه الإصلاح والبر لما بقي على أرضهم أجنبي ، ولما ظل تحت سماتهم فقير . ولا أريد أن أعرض لغير الربا من الرذائل فلا تزال في حاجة إلى التقية والمصانة . وإذا سلمنا أن مقياس الفضائل والرذائل هو النفع والضرر ، فما كان مؤدياً إلى منفعة سمي فضيلة ، وما كان مؤدياً إلى مضرة سمي رذيلة ، سهل قياس الأخلاق على هذا الأساس ، وأمكن بعد ذلك الاتفاق على نتيجة هذا القياس

ذلك يا عزام قولهم بأفواههم يريدون أن يصل إليك عن طريق الرسالة . أما محمود فقد ظل صامتاً طول الحديث كأنه ليس منه في قال ولا في قيل . ولا أدري إذا ما خلا جوفه من طعام رمضان الدسم المرء أيعود إلى جدالك ، أم يكتفي بتعليق أصحابه على مقالك . وأما أنا فلا أزال أهيب بدهاقنة الدين وفلاسفة الأخلاق أن تتدخل جماعتهم في سوق الفضائل معدلة أو هادية ، كما تتدخل الحكومة في سوق الأقطان مشترية أو حامية

محمد الزاوي

انصرافاً عما قررت من حميد الأثر لأخلاقنا المقدسة في ألفة الناس وسعادة النفس ، فإن ذلك موضع اتفاق لا يشذ عنه إلا ميت الضمير أو مريض العقل . إنما كان موضع الجدل أن الأخلاق الفاضلة لا تصلح أن تكون عدة البجاح إن لم تكن عدة الفشل . والنجاح في جهاد العيش لا يدل على تمام معناه إذا قصدنا به الكفاف من ميسور الرزق ، يصيبه الصالح والطالح ، ويقنصه البازي والرخم . فإذا ضربت له مثلاً نجاح الصانع الصادق والتاجر الأمين والمزارع الوفي والعامل القانع ، كانوا أحرى أن يتكفوا بقداسة هذه الأخلاق إذا كان قصارى أسرها هذا النجاح الحقير وهي الدستور الأعلى لبلوغ السموات واستلاك الأرض . فإن هؤلاء الطيبين الأخيار الذين وصفتهم بالقناعة وخصصتهم بالرضى لن يستطيعوا أن يكونوا يوماً من رجال المال والأعمال كصيدناوى والبدراوي وعبود . أما حين تقصد النجاح بمعناه الأثم فإنهم يرونك تنزع إلى مقالة محمود وتعلل بمنطقك السليم فشل التقي الأبى الحر بأنه (لا يرى إلى الجاه والمال إلا طريقاً واحدة هي الطريق التي يسنها الحق والشرف والأباء والروءة ، وأن أمام الناسق والأذلاء والأدنياء طرقاً شتى من التلصص والكذب والتزوير والخداع واللق والذلة والشره والظلم والفسوة والآثمة وهلم جرا ، وأن من الأحرار من يخفق في عمله حين يلزم نفسه هذه الطريق الواحدة ، ويقصرها على هذه الحجة الواضحة ، وأن من العبيد عبيد المطامع والأهواء ومرضى النفوس والأخلاق من يظفرون في هذه السبل بما يريدون ، ويبلغون الغاية التي يقصدون)^(١) وما دام جوهر الرأي واحداً فالنبيل القاصد إذن أن نطلب لهذه الحال بما يوائم بين طموح الناس وكرامة الأخلاق وسلامة المجتمع . وإيس هناك إلا وسيلة من وسيلتين : إما أن نصد الناس جميعاً عن هذه الطرق المتعددة ، ونقصرهم على هذه الطريق الواحدة ، بقوة الأديان والساطان والثرية ، وذلك ما عناه الرسول (ص) بقوله : « عليكم بالجادّة ودعوا البنيات »^(٢) ؛ وإما أن نعيد النظر في قانون الأخلاق

(١) من مقال الأستاذ في العدد الماضي

(٢) الجادة وسط الطريق والبنيات الطرق الضيقة التي تشعب من الجادة