

صور من التاريخ الاسلامي :

عبد الله بن الزبير

(١ - ٧٣ هـ)

بقلم محمد حسني عبد الرحمن

الخطاب ، أن يختاروا خليفة منهم بعد وفاة المسلمين
هنا هو الزبير أبوه ؛ أما أمه فحسب القارى أن يعرف أنها
أسماء بنت أبي بكر الصديق ، وأخت عائشة أم المؤمنين ، وكانت
مع شرف أدومتها ، ذات حزم وفكر ثابت ، كما كانت صليبة
الود ، أئمة النفس ، لها عزم جبار ؛ فلو أنها لم تكن أنثى ،
لكانت رجلاً ولا كالرجال !!!

من هذه الأنساب الواضحة ، والدوحة الباسقة ، خرج عبد الله
ورثة آباؤه وأقرباؤه ؛ جل الصفات الممتازة التي تنمى الطموح
وتذكىه ؛ وساعدت يثبتها التي نشأ فيها على تنمية خلال البطولة
والاقدام فى نفسه ، قامتاز بالفصاحة ، وذلافة اللسان ، وقوة
الحجة ، حتى كان يعد من خير خطباء الاسلام ؛ واشهر كذلك
فضله وزهده ، وطول صيامه وقيامه ، بين الخاصة والكافة .
أما شجاعته فحدث عن الليث ولا حرج ؛ فهو الذى يقول :
« ما أبال - إذا وجدت ثلثائة من الرجال ، يصبرون صبرى -
لو أجب بهم على أهل الأرض !!! » ويشهد له أبو عبيد بأكثر
من هذا فيقول « إن عبد الله كان لا ينازع فى ثلاث : شجاعة ،
وبلاغة ، وعبادة » وتلك عدة الرجولة الكاملة ، وخاصة فى
ذاك العصر

كان عبد الله أول مولود للمهاجرين بالدينة عام الهجرة ،
فدوج بها ، ونشأ فيها ، حتى نال من التعليم المنتشر فى عصره
ما أكسبه ثقافة دينية عظيمة ، فعرف الكتابة والقراءة ، على
طريقة عصره ، وحفظ الكتاب ، وروى الأحاديث ؛ واقتدى
فى حياته وعبادته بمن كان يخالطهم ويمشرونهم من جلة الصحابة
الكرام ؛ فأثر هذا فى أخلاقه تأثيراً كبيراً ، كان من ثماره تلك
الزعة ، زعة العبادة وطول القيام والتهجد التى غلبت عليه
فما بعد . وكان أمم ما يجذب النظر اليه وهو صغير ، جراءة النادرة ،
وسيله إلى المناد ، مع الثقة بنفسه ، والاعتداد بقوته ؛ « كان
ذات يوم يلعب مع الصبيان ، فر رجل فصاح بهم ، ففروا ومشى
عبد الله القهقرى (بظهره) ثم قال : يا صبيان اجلوني أميركم ،
وشدوا بنا عليه فهزموه ! » . وربه غمر بن الخطاب ، وكان
عبد الله مع صبيان يلعبون ، ففروا وبقي هو ؛ فقال له عمر : لماذا لم
تفر مع رفاقك ؟ فأجاب بجرأة وفصاحة : « لم أجزم فأخافك ،

كان القرن الهجرى الأول عامراً بالأبطال الذين تركز
بطولتهم على العقيدة ، وتقوم شخصياتهم على المزاماة الثابتة ،
والمبادئ الواضحة القوية . ولو أن . ورحاً إسلامياً أراد أن
يسجل صفحة ثبتاً بأسماء التابعين من رجالات قريش ، فى الصدر
الأول من الدولة الأموية ، لكان خليقاً به أن يضع فى طليعتهم
بطلاً فذاً ، كان لا ينفك شوكة فى جنب هذه الدولة ، لسمو
نفسه ، وطمعه فى الخلافة ، وعمليه لتحقيق غرضه ؛ حتى كاد
يتزعزع القعبة لنفسه من فم تلك الدولة الفتية ؛ كان يطمع فى
النجم ، وكان يؤيد مطامعه عزم قوى ، وبأس شديد ، ولسان
ذرب ، وشرف واضح ، وهمة قماء ، تمسدهما الشهامة
والبطولة ، ولقد تمت له بكل هذا أدوات الرجولة . ذلك هو
عبد الله بن الزبير الأسدى القرشى

أجبهه أبوان كريمان ؛ أما أحدهما فالزبير بن العوام بن خويلد
من بنى أسد بن عبد الصمى ، حوارى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وابن عمته صفية ؛ ولم يكن الزبير مغموراً ولا وسطاً
فى الناس ، وإنما كان رجلاً من الطراز الأول ، ومن ذوى
المقامات الممتازة الذين تقوم الدول على أكتافهم ، ولا يبيت
فى أمر هام إلا بعد مشورتهم وبذل نصيحهم ؛ ولقد كانت له
اليد الطولى فى نبذة الاسلام أيام كان المسلمون قلة ، كما كانت له
مواقف مشهودة وآراء سديدة ، فى فتح البلدان ، ونشر الاسلام ؛
أرسله أمير المؤمنين عمر إلى مصر نجدة لابن الماص وهو يحاول
فتحها ، وقال له : إني أرسلت اليك رجلاً بألف ؛ ولقد برهن
الزبير بسداد رأيه ، ومجيد أعماله أنه أهل لهذا التقدير العظيم .
وفى الحق أن الزبير كان يمد فى الصف الأول بين أمجاد قريش ،
وفوى التروة فيها ، وقد رشحه مركزه ونباهة شأنه ، وقوة
شخصيته للخلافة ؛ فكان أحد الستة الذين عهد اليهم ابن

وليس الطريق ضيقة فأوسع لك . هذه أمثلة صغيرة ، ولكننا نلص فيها روحاً متحركة وآية ، في زمن الطفولة والتنشئة ، ونستنبط منها أن للعظمة بؤادر تلوح في الحوادث الحفيرة ، كأنها ارماسات لظواهر أخرى كبيرة ، تكون حينما تكون عظام الأمور ، ومن هذه الشئل وأشباهاها نعرف أيضاً مدى اعتداده بنفسه ، ونقته بها ؛ ولا ريب أن الحية الجيدة إذا صادفت أرضاً خصبة فانها تشق الأرض شقاً ، لتحيا على أنضر ما تكون النبتة الطيبة حياة وبهجة !

ولما بلغ أشده وأطاق حمل السلاح ، نفث صناعة الحرب ، ثم سحب الجيوش النازية ، وأبلى في المدوة بلاء محمود الأثر ؛ روى الزبير بن بكار « أنه - عبد الله - قتل يده في فتح افرقية أمير جيوش الروم » فأرسله عبد الله بن أبي سرح (وكان قائد جيش المسلمين) بشيراً إلى أمير المؤمنين عثمان ، فلما سمع بشارته أعجبه كلامه وشجاعة قلبه ، ثم سأله : أيمكنه أن يخطب الناس بمثل ما أخبره به ؟ فأجابه : وما معنى من ذلك ؟ ثم قام خطيباً ، وتدققت من فيه آيات البلاغة ، وأطرب في وصف الفتوح ، وفصل هزعة المدو ، حتى أسر القلوب ، وأدهش السامعين ، بقرط بلاغته وقوة عبارته ، وتمكنه من ناصية القول والموقف ؛ فقام أبوه وقبلة بين عينيه ، وانقض الجمع ، وليس فيهم إلا معجب ببيانه ، مثن على شجاعته

ولم أطلع في وصف عبد الله على عبارة وافية موجزة أبلغ من قول أبي عمرو بن عبيد : « كان عبد الله شهياً ذكراً ذا أنفة ، وكان له لسنن وفصاحة ، وكان كثير الصلاة والصوم والعبادة ، شديد البأس ، كريم الجذات والأمهات والمخالات » . بهذا الوصف الكريم الجامع استأهل ابن الزبير أن يكون في الطبقة العالية بين رجال عصره ، وما فتى عثمان يتفرس في مخايله قوة الشكيمة ، وفيرط التبوغ ؛ ويرمقه بعين ملؤها الحب والرنا ، حتى كان يوم الدار ، فاستخلفه عليها قبيل مصرعه ... ومن ثم دب الطمع إلى قلبه في طلب الخلافة لنفسه ، وأبقى ذلك سرا مكتوماً ، ولكنه لم يأل جهداً في تحقيق هذا الحلم الجميل ، التي يلام طبعه ويشبع رغبته الكامنة ؛ ولم لا يكون خليفة وقد استخلفه أمير المؤمنين عثمان على داره التي هي دار الخلافة ؟ ولم لا يكون خليفة وجدء أبو بكر أول الخلفاء ؟ بمثل هذا تحدث إلى نفسه ، ولكن أنى له هذا ، وفي القوم

كثير ممن يكفونه بمجرد وجودهم عن ذلك المرتقى السامى ؟ وإذن فليرتقب ستوح الفرصة ، وليأخذ أهبة ربنا تواتيه الظروف السعيدة ، عسى أن ينال ما يبتغيه ! وقد قضت عليه سياسة الترقب هذه أن يناوى كل خليفة يلي الأمر من بعد عثمان ، فما هو أن يبيع على بالخلافة حتى قام عبد الله يؤلب عليه أهل الحجاز بزعامة أبيه الزبير وطلحة بن عبيد الله ، وتمت راية خاله عائشة ، وما كانت أم المؤمنين لتخرج من تلقاء نفسها للاقاة على بالمراق ، وإعما زجها عبد الله ودفع بها في هذا المأزق الحرج ، بمد أن بين لها فظاعة الجريمة التي ارتكبتها النارون ضد عثمان ، وبمد أن هول ما بينها وبين على من الأحن القديمة ، فاستجابت طبيعة المرأة لما ألقى اليها من دواعي الاغراء ، وأجمت أمرها على الغزال ، فقامت تخطب المسلمين ، تمريضهم على الانتقام لعثمان حتى كان ما كان يوم الجمل . روى السمودي « أن عائشة قالت يوماً : إذا سز ابن عمر فأرونيه ، فلما مر قالوا هذا ابن عمر ؟ فقالت : يا أبا عبد الرحمن ، ما منعتك أن تنهاني عن مسيرى إلى العراق ؟ قال : رأيت رجلاً قد غلب عليك ، ورأيتك لا تخالفينه ! (يعني عبد الله بن الزبير)

يؤخذ من هذا ومن قول الرواة أن عبد الله كان هو المحرك الخلقى لجيش عائشة على على ، وأنه كان قطب الرحا يوم الجمل ، والدافع له إلى هذا إعماهى نيشه المتورة ، ورغبته الكبونة في أمر الخلافة

ثم تجرى الأمور على قدر ، ويتولى معاوية الأمر بمد مقتل على ، فيتمنى عبد الله أن لو كان معه جند يشد أزره أمام الخليفة الجديد ؛ ولكن أنى له ذلك الآن ! وقد انقسم المسلمون فرقتين ، ظفرت سياسة إحداها بزعامة معاوية ، وخذلت الأخرى بمصرع ابن أبي طالب ، فلم يبق إلا الاذعان للواقع ، والحزم إذن في المداورة لن ينى أمراً جلاً كهذا ، ولا بد حيثئذ من المباية ، مع الترقب من جديد لفرصة أخرى أمثل من هذه

بايع ابن الزبير معاوية ، وفي نفسه غصة ، ولقد كانت المطامع الكبيرة التي ينطوى عليها توقفه من معاوية موقف الند للند ، بل موقف الشاكس الناقص ، حتى ليهم الخليفة أن يبطن به ، فلا يحجزه عن ذلك إلا مركز عبد الله من جهة ، وخشية الانقلاب والفتنة من جهة أخرى ،

في النع والشهوات ، وينغمس في ملاذنه ، حتى لينسيه ذلك أن يعنى بأمور المسلمين على الوجه الذى يرضى جمهورهم في سائر الأمصار ، ويضمن التقافهم حوله . حينئذ يظن صدر عبد الله بمكنوناته ، فيتحفز ، وتزداد حرارة نفسه ، ثم ينطلق إلى منبر المدينة ، فيلق من أعلى ذروته على أهل الحجاز كلمة الثورة على الخليفة الأموى ؛ يخطب القوم خطبة حماسية حارة ، يسب فيها يزيد ، ويذكر مقابحه وعيوبه ، ثم يبلغ كلامه سامع يزيد ، فيؤدى هذا إلى وقعة الحرّة ، التى انتهت فيها جيش الخليفة حرمت المدينة ، مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهذه نقطة سوداء أسيمة ، كان من شأنها تحويل قلوب كثيرة من مختلف الأنظار الاسلامية عن الخلافة الأموية ، وساعدت ابن الزبير كثيراً على مطلبه ؛ وقد قلنا إنه كان يتطلع إلى منصب الخلافة وزعامة المسلمين منذ زمن بعيد ، وكانت زعته هذه تعتمد على عدة أمور : منها أن عثمان استخلفه على الفار يوم حصارها ، فتدخله من هذا الاستخلاف طموح إلى الأمر ، ولما كان يقول لئن أسبت أبى فلقد أسبت بامى عثمان ؛ وقوامه على هذا أن طلحة والزبير قدماه للصلاة بالناس أيام وقعة الجمل ، وكأني به يقول لنفسه : لم لا أكون خليفة المسلمين ، والأمر لا يجرى على ميراث ولا يتبع قانوناً ؟ ولم لا يؤسس أسرة زبيرية ، كما أراد معاوية أن يُقيم دولة سفيانية ؟ وقد نعى عنده هذه الخواطر ما أنه في نفسه من قوة الشخصية ، وشدة الاعتداد ، مع شرفه وجراءة قلبه . سأله ابن عباس مرة : بماذا تروم هذا الأمر ؟ قال بشرى ، وقد وجد في أهل الحجاز ضراماً لتاره ، فهم يؤيدونه على الأموية ، ولما اتخذ الحجاز مقراً لدعوته

(البقية في العدد القادم)
محمد حسنى عيسى الزمرى

يروى أن معاوية حج سنة ، ثم رحل إلى الشام ليلاً ، فلم يعلم بسفره من غير خاصته إلا عبد الله ، فقفا أثره على فرس ومعاوية نائم في هودجه ، فاتبه على وقع الحافر ، وقال من صاحب الفرس ؟ قال أما عبد الله ! لو شئت يامعاوية قتلتك الآن !! (يمازحه بهذه الكلمة) قال معاوية لست هناك ، ثم دار بينهما حوار طويل ، وكان مما قال عبد الله : أفلتها يامعاوية ! أما إنا قد أعطيناك عهداً ، ونحن وافون لك به مادمت حياً ، ولكن ليعلمن من بمك !! وفي هذا التهديد ما يهين عن ثورة عنيفة يتأجج بها صدر عبد الله ، وإنما كان يكتهما إلى أجل ؛ وكثيراً ما كان يضيّق به معاوية فيمنز عليه عمرو بن العاص ليُحججه ويستثير دقائه ، فيقع بينهما في مجلس الخلافة الجدال الشديد ، والتفاخر بالأباء والأحساب ، ولكن ابن الزبير كان يُفحم عمراً بالقول الراوع ، والحجة الدامنة . قال له مرة : « يا ابن العاص . إنما طال بي إلى الدررى ما لا يطول بك مثله : أنت حى ، وقلب ذكى ، وصارم مشرقى ، في تليد قارع ، وطريف مانع » . فبهد الله — كما قلنا — يطوى نفسه على طلب الخلافة ، ويستمر الأمر ، ولم يكن هذا ليخفى على أحد ، حتى على الخليفة نفسه ؛ وتضح نيتيه ، وتظهر مطامعه لمعاوية حينما يطلب منه أن يبايع لابنه يزيد . روى الرواة أنه لما طلب منه ذلك أطرق مفكراً ، فقال معاوية مالى أراك مطرقاً إطراق الأفصوان في أصول الشجر ؟ قال : « أما أماديك ولا أماجيك ؛ أخوك من صدقك ، فكفّر في الأمر قبل أن تندم » فهو لم يرض البيعة ليزيد ، ولم يوافق معاوية على ما أراد لابنه من الملك ؛ وبهذه العجة الحازمة جابه خليفة المسلمين ، مع قدرته على الفتك به . ولقد حذر معاوية ابنه يزيد منه ، إذ كان لا يخشى عليه أحداً سواه ؛ قال لابنه : « إياك منه — ابن الزبير — إنه الشطب الماكر ، والليث يصول بالجراءة عند إطلاقه ، فوجهه إليه كل جندك وعزمك ، وأما ما بعد ذلك فقد وطأت لك الأمم ، وذلك لك أعناق النار . . . » . فمعاوية السياسى الخطير ، والهاهية العظيم ، لم يكن يخشى على خلافة ولده إلا عبد الله ؛ وإنما كان يتوقع الشر والثوب من جانبه ، لما يمهده فيه من قوة الشكيمة ، وصدق العزيمة ، وأنه لا يستكين ولا يستخنى ، وأن صدره مطوى على أمور جسام

ويلحق معاوية بربه ، فيتجلى نزوع ابن الزبير للخلافة بصورة واضحة قوية ، حيث يتولى يزيد الأمر ، ويميل إلى السرف

سيجارة ملوك الهند

سرعة انتشارها دليل بأمرها على كيف المرضين

تطلبها في أى مكان تبدها ابتداء من ١ لناية ١٠

وطلبت الجملة من الإدارة العامة

٥ ميدان الصبة الخضراء بالقاهرة

شركة منتجات الهند